

Urdu - ICS Part 2 Urdu Chapter 14 Short Questions Preparation

- سبق ایوب عباسی کا مرکزی خیال تحریر کریس .Q1

- سبق ایوب عباسی کا خلاصہ تحریر کریں .Q2

گہد ایوب عباسی زندہ تھے تو ہوا، پانی اور روشنی کی طرح ارزاں مگر اس کی موت کے بعد احساس ہوا کہ ہم الله کی ایک نعمت سے محروم ہوگئے ہیں۔ وہ جو زندگی ناقابل التفات تھا اب وہ نا قابل بیان تک اہم اور نایاب لگتا ہے۔ وہ نہ دولت مند تھے نہ زیادہ زبین، پانچ فٹ کی مختصر قدو قامت ، چیچک زدہ چہرہ، نہ خوش پوشاک، نہ خوش گفتار کے بظاہر معمولی نظر آنے والا اتنا غیر معمولی تھا کہ اس جیسا ہم میں کوئی نہیں۔ اس کی شخصیت کی دل آویزی اس کی بد بیتی پر غالب آگئی تھی اور وہ ہر ایک کی زندگی میں اس قدر خیل تھے کہ ناگزیر محسوس ہوتے تھے۔ ان میں دل سوزی اور خود سپاری کا ایک بیش بہا خزانہ موجود تھا ۔ کسی کے ہل رنچ و تر دوکا موقع ہوتا تو ایوب عباسی سب سے پہلے وہاں حاضر ہوتے بھاگے پھرتے کا موقع ہوتا تو خوشی میں چہک رہتے ہیں ۔ ہم سب کام انھی سے کراتے اور جن کاموں میں ناکامیوں کی زمہ داری ہم پر پڑتی تو بھی اسی کے کھاتے میں ڈال دیتے۔ اسے سخت سست بھی کہتے۔ وہ ہر دم منمک ومشغول رہتے۔ ہر ایک کے کام آتے کوئی نہیں صلواتیں سناتا تو زمہ داری ہم پر پڑتی تو بھی اپنے آپ کو دو چار اور سنادیتے اور معزرت بھی کرتے جاتے۔ پرووسٹ کے دفتر میں ان کی شمہ داری ایسی تھی کہ ہر قسم کے ملازمین کو ان سے بستے بنستے خود بھی اپنے آپ کو دو چار اور سنادیتے اور معزرت بھی کرتے جاتے۔ پرووسٹ کے دفتر میں ان کی شمہ داری ایسی تھی کہ ہر قسم کے ملازمین کو ان سے واسطہ رہتا اور انہیں ہر ملازم اور ہر طالب علم کے حال کا علم رہتا۔ پونے ورموسٹ کے دفتر میں ان گی شمہ داری ایسی تھی کہ ہر قسم کے ملازمین کو ان سے حسد کرتے تو انہیں دکھ ہوتا۔ اپنے ان سے حسد کرتے تو انہیں دکھ ہوتا۔ اپنے ان سے حسد کرتے تو انہیں دکھ ہوتا۔ اپنے بر کھی کے دؤشی دیدنی ہوتاتا تو ان کی خوشی دیدنی ہوتی۔

Ans 2: سردیاں زوروں پر تھیں ہم سب ڈاکٹر عباد الرحمن خال کے ہال جمع تھے کہ وہیں انھیں بخار نے آلیا یہ ہفتوں میں ہم سے ہمیشہ کے لیے جدا ہوگئے۔ ان کے جنازے میں ہم سب ڈاکٹر عباد الرحمن خال کے جان کے جنازے کہ وہیں انھی اور ہر آنکھ اشک بار تھی

سیاق و سباق کے حوالے سے درج زیل اقتباس کی تشریح کیجئے نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ "ایوب صاحب کا گھر بارہ مہینے تھرڈ . Q3 کلاس کا مسافر خانہ بنا رہتا تھا۔ ہر طرح کے لوگ ٹھہرے ہوئے ہیں ، بالخصوص اعزہ اور دوستوں کے لڑکے۔مجھے یقین ہے اور میں بلاخوف تردید کہہ سکتا ہوں کہ ایوب صاحب کے گھر میں قیام کرکے ان کے خرچ سے ان کی توجہ و محنت سے ، ان کے بل پر اعزہ اور احباب کے جتنے لڑکوں نے علی سکتا ہوں کہ ایوب صاحب کے گھر میں قیام کرکے ان کے خرچ سے ان کی توجہ و محنت سے ، ان کے بل پر اعزہ اور احباب کے جتنے لڑکوں نے علی . "گڑھ میں تعلیم حاصل کی ہوگئی، اتنا اب تک کسی اور شخص سے نہ اب تک ہوا اور نہ شاید ابندہ ہو

Ans 1: تشریح: ایوب عباسی کی بر دل عزیزی کے پاس منظر میں ان کاجذبہ خدمت خلق کار فرما رہا۔ اس سلسلے میں ان کے اندر ایک خوبی ایسی تھی جواور کسی میں نہ یکھی اور وہ تھی اعزہ اور دوستوں کے بچوں کی تعلیم کے سسلسے میں ان کی مدد اور غیر معمولی قربانی۔ نامعہ علی گڑھ میں داخلہ ایک مسئلہ تھا اور پھر بور ڈنگ ہاؤس میں داخلہ ایک اور مسئلہ بن جاتا۔ کبھی جگہ نہ ملتی اور کبھی اخراجات کا مسئلہ آن کھڑا ہوتا۔ چنانچہ بہت سے طلبہ ایوب عباسی کے گھر قیام کرتے جن کے طعام کے اخراجات داخلہ ایک اور مسئلہ بن جاتا۔ کبھی وہی برداشت کرتے جن کے برداشت کرتے ہیں وہی برداشت کرتے

سیاق و سباق کے حوالے سے درج زیل اقتباس کی تشریح کیجئے نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ " دوستوں میں سے کوئی بیمار پڑا اور .Q4 یہ آموجود ہوئے، رات دن کا مسلسل قیام ، پاؤں دبارہے ہیں سر میں تیل ڈال رہے ہیں ، دوالارہے ہیں، کھانا تیار کررہے ہیں - بیماری میں آدمی چڑچڑا ہوجاتا "ہے چنانچہ اس کی ہر قسم کی زیادتیاں بھی سہہ رہے ہیں - بیمار اچھا ہوا تو شکریے میں بھی سخت سست ہی کلمات کہے

حؤاله متن : سبق كا عنوان : ايوب عباسي مصنف ك نام : رشيد احمد صديقي : Ans 1:

سیاق و سباق کے حوالے سے درج زیل اقتباس کی تشریح کیجئے نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ " دوستوں میں سے کوئی بیمار پڑا اور .Q5 یہ آموجود ہوئے، رات دن کا مسلسل قیام ، پاؤں دبار ہے ہیں سر میں تیل ڈال رہے ہیں ، دوالارہے ہیں، کھانا تیار کررہے ہیں - بیماری میں آدمی چڑچڑا ہوجاتا ۔ "ہے چنانچہ اس کی ہر قسم کی زیادتیاں بھی سہہ رہے ہیں - بیمار اچھا ہوا تو شکریے میں بھی سخت سست ہی کلمات کہے۔

تشریح: ایوب عباسی میں خدمت خلق کا جذبہ کوٹ کوٹ کو بھر ہوا تھا۔ان کی خدمت کے انداز سے یوں لگتا جیسے اللہ تعالی نے ان کو محض اسی مقصد کے لیے ... الم ان کی خدمت میں حاضر رہتے۔ مریض کے پیدا کیا ہے. اگر ان کے دوستوں میں سے کوئی بیمار پڑجاتا تو عباسی صاحب فورا حاضر ہوجاتے اور دن دیکھتے نہ رات مسلسل ان کی خدمت میں حاضر رہتے۔ مریض کے پیدا کیا ہے. اور دن دیکھتے نہ روت مسلسل ان کی ضرورت ہوتی ہے۔ سو اس کے لیے کھانا پاوں دابتے ضرورت ہوتی تو سر پر تیل کی مالش بھی کرتے۔ جن جن کو ضرورت ہوتی دوالا کر دیتے۔ بیمار کو پر ہیزی کھانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ سو اس کے لیے کھانا

نیار کرتے۔ یہ سب کچھ بے لوٹ ہوکر کرتے۔ یہ ان کی دل موہ لینے والی عادات ، صدق دل سے خدمت کرنے کے جذبے کی وجہ سے تھی. بیماری میں انسان مسلسل تکالیف میں مبتلا رہنے سے چڑچڑ اہوجاتا ہے۔ ان بات پر تلخ ہوجاتا ہے۔ وہ مل باپہوں ، دوست ہوں یا کوئی بھی خَدمت گار۔ وہ اس بات کا خیال نہیں کرتا کہ ان سب کا قصور نہیں مبتلا رہنے سے چڑچڑ اہوجاتا ہے۔ اس بات کو جھڑکیاں دیتا

سیاق و سباق کے حوالے سے درج زیل اقتباس کی تشریح کیجئے نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ "ہم سب کی زندگیوں میں مرحوم کے .Q6 گھل مل جانے کا راز یہ تھا کہ ان میں بظاہر کوئی بات غیر معمولی نہ تھی ۔ وہ غیر معمولی قابلیت کے آدمی نہ تھے۔ نہ انہیں جوڑ توڑ آتا تھا۔ نہ خوش پوشاک ، نہ خوش گفتار ، نہ خوش باش، نہ رنگین و رعنا معمولی آدمیوں سے بھی زیادہ معمولی تھے پھر بھی وہ ایسے تھے کہ اب ہم میں ویسا کوئی اور نہ "اب ڈھونڈے سے بھی کوئی ایسا ملے.

سیاق و سباق: ایوب عباسی علی گڑھ یونیورسٹی میں پرووسٹ کے دفتر میں ملازم تھے۔وہاں وہ سب سے اہم عہدے پر تھے۔ وہ عام سے آدمی تھے لیکن اخلاق و کردار میں بہت بلند مقام رکھتے تھے۔ وہ ہر ایک کےلیے ہوا اور پانی کی طرح اہم ہوگئے تھے۔ وہ ہم سب میں اس طرح گھلمل گئے کہ ہماری زات کا حصہ بن گئے تھے. ان کا قد چھوٹا تھا رنگت ، سیاہ اور بدشکل سی مگر خدمت گزاری اور جاں نثاری ان پر ختم تھی۔چھوٹا ہوا یا بڑا ہر ایک کے لیے یکسال کار آمد بعض طلبہ ان کے گھر میں ٹھہرتے قد چھوٹا تھا رنگت ، سیاہ اور بدشکل سی مگر خدمت گزاری اور جاں نثاری ان پر خیمت کرتے ۔ جب یہ طلبہ اور بعض عزیزوں کی بھر پور خدمت اور مدد کرتے یونی ورسٹی اور اساتذہ اور چھوٹے ملازمین کے کام آتے اور صلہ و ستانش کی تمنا کے بغیر خدمت کرتے ۔ جب خوت ہوئے ہر شخص غم زدہ ہوا

سیاق و سباق کے حوالے سے درج زیل اقتباس کی تشریح کیجئے نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ "ہم سب کی زندگیوں میں مرحوم کے .Q7 گھل مل جانے کا راز یہ تھا کہ ان میں بظاہر کوئی بات غیر معمولی نہ تھی ۔ وہ غیر معمولی قابلیت کے آدمی نہ تھے۔ نہ انہیں جوڑ توڑ آتا تھا۔ نہ خوش گھل مل جانے کا راز یہ تھا کہ ان میں بظاہر کوئی بات غیر معمولی نہیں ہوں تھے پھر بھی وہ ایسے تھے کہ اب ہم میں ویسا کوئی اور نہ پوشاک ، نہ خوش گفتار ، نہ خوش باش، نہ رنگین و رعنا معمولی آدمیوں سے بھی زیادہ معمولی تھے پھر بھی وہ ایسے تھے کہ اب ہم میں ویسا کوئی ایسا ملے ."اب ڈھونڈے سے بھی کوئی ایسا ملے

Ans 1: تشریح: دنیا میں کچھ لوگ زیادہ زبین ہوتے ہیں بعض کے ہاتھ میں کوئی بڑا ہنر ہوتا ہے اور کچھ بڑے عہدوں پر ہونے کی وجہ سے اہم ہوجاتے ہیں۔ ایسے لوگ : 3 تمی نہ تھے اگر معاشرتی زندگی میں اہمیت اختیار کریں تو تعجب خیز بات نہیں ہوتی لیکن ایک عام آدمیمرکز نگاہ بنے تو ہر ایک اس کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔عباسی بڑے آدمی نہ تھے ۔ اور ان کی یہی خوبی ان کی محبوبیت کا سبب رہی۔ وہ سب میں گھل مل جاتے کہ بڑے پن کے رکھ رکھاؤ سے مبرا تھے

سیاق و سباق کے حوالے سے درج زیل اقتباس کی تشریح کیجئے نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ " دوستوں میں سے کوئی بیمار پڑا اور .Q8 یہ آموجود ہوئے، رات دن کا مسلسل قیام ، پاؤں دبار ہے ہیں سر میں تیل ڈال رہے ہیں ، دوالار ہے ہیں، کھانا تیار کررہے ہیں - بیماری میں آدمی چڑچڑا ہو جاتا ..."ہے چنانچہ اس کی ہر قسم کی زیادتیاں بھی سہہ رہے ہیں - بیمار اچھا ہوا تو شکریے میں بھی سخت سست ہی کلمات کہے

سیاق وسباق: ایوب عباسی ایک عام آدمی تھا اور عام آدمی بھی ایسا کہ کبھی قابل التفات نہ ہو۔ حلیے، رنگ روپ اور قدوقامت اور ظاہری ہیت کے لدآف سے نظر التفات نہ ہو۔ حلیے، رنگ روپ اور قدوقامت اور ظاہری ہیت کے لدآف سے نظر وی افار بیت کے اساتذہ اور انداز کیے جانے کے لائق لیکن حسن اخلاق اور حسن عمل کے حوالے سے وہ سب پر فوقیت رکتھے تھے ۔ عزیز و اقارب کے علاوہ دوستوں، یونیورسٹی کے اساتذہ اور ملازمین سب کی خدمت کرنا ور سب کے کام آنا، سب کے دکھ سکھ میں شرکت ان کا وتیرہ تھا۔ ان کا گھر بارہ مہینے اعزہ اور دوستوں کے بچوں سے بھرا رہتا تھا۔ ایوب عباسی ان کے اخراجات اور ضروریات کا خیال رکھتے۔ آفس کے لوگوں کا بھی خیال رکھتے اور اس کی مصروفیات دیکھ کر حیرت ہوتی کہ وہ زندہ کیسے ہے اور ہوش و حواس کیسے قائم رکھے ہوئے ہے۔ ان کی شخصیت کا یہ پہلو بڑا منفرد تھا کہ ہر چھوٹا بڑا ان سے محبت کرتا اور ان کی عزت بھی۔ پر ووسٹ کے دفتر میں اہم عہدے پر تھے۔ اس لیے تمام ملازمین اور طلبہ کے حالات و معاملات سے انہیں آگاہی رہتی

سیاق و سباق کے حوالے سے درج زیل اقتباس کی تشریح کیجئے نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ "ہم سب کی زندگیوں میں مرحوم کے .Q9 گھل مل جانے کا راز یہ تھا کہ ان میں بظاہر کوئی بات غیر معمولی نہ تھی ۔ وہ غیر معمولی قابلیت کے آدمی نہ تھے۔ نہ انہیں جوڑ توڑ آتا تھا۔ نہ خوش پھل مل جانے کا راز یہ تھا کہ ان میں بظاہر کوئی بات غیر معمولی آدمیوں سے بھی زیادہ معمولی تھے پھر بھی وہ ایسے تھے کہ اب ہم میں ویسا کوئی اور نہ پوشاک ، نہ خوش گفتار ، نہ خوش باش، نہ رنگین و رعنا معمولی آدمیوں سے بھی زیادہ معمولی تھے پھر بھی وہ ایسے تھے کہ اب ہم میں ویسا کوئی ایسا ملے ."اب ڈھونڈے سے بھی کوئی ایسا ملے

حوالم متن : سبق كا عنوان : ايوب عباسي مصنف كا نام : رشيد احمد صديقي : Ans 1

سیاق و سباق کے حوالے سے درج زیل اقتباس کی تشریح کیجئے نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔ " ایوب صاحب کی سیرت و .Q10 شخصیت کا عجیب اور نادر پہلو یہ تھا کہ بڑے سے بڑا آدمی ہو یا چھوٹے سے چھوٹا ، ان سے عزت آمیز محبت کرتا تھا-ترس کھا کر یا مجبور ہوکر نہیں بلکہ ان سے محبت کرنے میں اسے لطف آتا تھا۔ ایوب سے محبت کرکے جیسے دل کو تسکین ہوجاتی تھی، ایک طرح کی پر افتخار اور اطمینان بخش تسکین ۔ جیسے یہ احساس کہ ہم میں بھلائی کرنے یا بلند ہونے کا جنبہ یا استعداد ہے۔ ایوب سے محبت نہ کیجیے یا ان کی عزت نہ کیجیے تو یہ محسوس ہوتا کہ ہم میں شریفانہ جنبات یا میں بھلائی کرنے یا بلند ہونے کا جذبہ یا استعداد ہے۔ ایوب سے محبت نہ کیجئے یا ان کی عزت نہ کیجئے تو یہ محسوس ہوتا کہ ہم میں شریفانہ جنبات یا احساس زمہ داری کی کمی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی مدنظر رکھیے کہ ایوب صاحب کے دل میں یہ بات کبھی گزری ہی نہیں کہ ان کی خدمات کا صلم احساس رمہ داری کی خدمت میں یکساں لطف وتن وہی سے کرتے تھے ۔ "مل رہا ہے یا نہیں ۔ معاوضے کا احساس شاید ان میں پیدا ہی نہیں کیا گیا تھا۔ بڑے چھوٹے کی خدمت میں یکساں لطف وتن وہی سے کرتے تھے . "مل رہا ہے یا نہیں ۔ معاوضے کا احساس شاید ان میں پیدا ہی نہیں کیا گیا تھا۔ بڑے چھوٹے کی خدمت میں یکساں لطف وتن وہی سے کرتے تھے . "مل رہا ہے یا نہیں ۔ معاوضے کا احساس شاید ان میں پیدا ہی نہیں کیا گیا تھا۔ بڑے چھوٹے کی خدمت میں یکساں لطف وتن وہی سے کرتے تھے .

حوالم متن: سبق كا عنوان: ايوب عباسي مصنف كا نام: رشيد احمد صديقي