

## Urdu - ICom Part 2 Urdu Chapter 13 Short Questions Test

Q1. - مشکل الفاظ کے معنی تحریر کریں۔

**Ans 1:** سباح نرغے میں : گھیرے میں معترف: قائل اعتراف کرنے والے۔ تپاک: گرم جوشی ، والہانہ پن - خلیق: خوش اخلاق ، ملنسار۔ متواضع: تواضع کرنے والے  
زرنگار: کابل کے ایک پارک کا نام قاصر : بے یار و مددگار۔ باہم: مشترکہ - دیار غیر: پردیسی۔ کسر نفسی: بنی آدم اعضائے یک دیگر اند: تمام انسان ایک دوسرے کے اعضاء ہیں۔

Q2. سیاق و سباق کے حوالے سے درج ذیل اقتباس کی تشریح کریں نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیں۔ " اگر کوئی مرزا غالب..... " محفوظ رہتے ہیں

**Ans 1:** حوالہ متن : سبق کا عنوان: ایک سفر نامہ جو کہیں کا بھی نہیں ہے مصنف کاتام: ابن انشا

Q3. سبق ایک سفر نامہ جو کہیں کا بھی نہیں ہے۔ مرکزی خیال بیان کریں۔

**Ans 1:** مرکزی خیال: افغانستان ایک نہایت پس ماندہ ملک ہے جہاں ریلوے نہیں کوئی پبلشر نہیں البتہ دریائے کابل ہے۔ افغانی اس کا پانی پیتے ہیں مگر کوڑا ابھی اسی میں پھینکتے ہیں اور کپڑے بھی اسی میں دھوتے ہیں۔

Q4. - مشکل الفاظ کے معنی تحریر کریں۔

**Ans 1:** کاٹھیا واڑ: بھارت کے صوبہ گجرات کا معروف شہر۔ تبت: عوامی جمہوریہ چین کا ایک خودمختار صوبہ جو انتہائی بلند اور سرد ہے۔ یہاں کے لوگ منگول نسل سے ہیں۔ فرسنگ: فاصلے کا ایک پیمانہ جس کی طوالت اٹھارہ ہزار فٹ ہے۔ طائف: خوف زدہ، ڈرے ہوئے۔ درہ خیبر: پاکستان کی شمالی مغربی سرحد، پشاور سے چند میل دور ایک درہ ، پاکستان اور افغانستان کے درمیان آمد رفت کا سب سے بڑا ذریعہ۔ بالوں کا جھاڑ: بے ترتیب اور الجھے ہوئے جھاڑی نما بال قطع و برید اور کنگھی سے بے نیاز بال۔ وضع قطع: شکل و صورت۔ سج دھج: انداز ، فیشن، بناوٹ کو پین بیگن: ڈنمارک کا دار الحکومت اور اہم بندرگاہ۔ منگھو پیر: کراچی کی ایک بستی کا نام۔ مہم جو: مشکل پسند۔ گرین لینڈ: شمالی امریکہ کے شمال مشرق میں بحر منجمد شمالی میں واقع ایک جزیرہ

Q5. سیاق و سباق کے حوالے سے درج ذیل اقتباس کی تشریح کریں نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیں۔ " اگر کوئی مرزا غالب..... " محفوظ رہتے ہیں

**Ans 1:** تشریح : معروف مزاح نگار ابن انشا افغانستان میں علم و ادب کی ناگفتہ بہ صورت حال اور اشاعتی اداروں کی عدم دستیابی مخصوص شگفتہ انداز میں تکبر کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ پہلی بات تو یہ ہے کہ افغانستان میں پبلشر نام کی مخلوق کا وجود ہی نہیں ہے۔ اگر کوئی کتاب چھپتی ہے تو سرکاری پریس سے ان کی تعداد بھی پورے ملک میں کل پانچ ہے۔ ان حالات میں اول تو کوئی شخص یا اہل علم کچھ لکھنے کا حوصلہ ہی نہیں کرتا اور اگر اتفاق سے کوئی مرزا غالب یا فیض احمد فیض پیدا ہو بھی جائے جسے اپنی تخلیق پر بہت ناز ہوا اور اپنی تخلیقات کو چھپا ہوا دیکھنے کا متمنی ہو تو پہلے تو اسے حکومت کو درخواست دینا پڑتی ہے۔ جس میں اس تخلیق کی اشاعت کو لازمی اور بجا ثابت کرنا ہوتا ہے۔ اس کے بعد مسودہ حکومت کی تحویل میں چلا جاتا ہے اور بعض اوقات مدتوں سرکاری دفاتر میں پڑا رہتا ہے۔ جب اس کے بے ضرر ہونے کی پوری تسلی کر لی جاتی ہے تو صاحب تخلیق سے اس مصنف کا مکمل خرچ مانگا جاتا ہے اور چھاپنے کے بعد بجائے اس ملک میں پھیلانے کے اسے واپس تخلیق کار کے سپرد کر دیا جاتا ہے کہ اسے جہاں چاہے بیچو۔

Q6. - مشکل الفاظ کے معنی تحریر کریں۔

**Ans 1:** چین و ما چین: چین و ما چین سے آگے۔ توران: وسط ایشیا کا وہ علاقہ کہیں ایرانی شہنشاہ فریدوں - چشم دید احوال: آنکھوں دیکھے حالات۔ تعویق: دیر ، تاخیر۔ دہنی طرف: دائیں جانب ، سیدھے ہاتھ۔ ٹیڑھی میڑھی: بل کھاتی ہوئی۔ جوئے کم آب: ایسی ندی یا نہر جس میں بہت کم پانی موجود ہو۔ وطنیت: قومیت: کسی ملک ، خطے ، قوم، قبیلے - گھنگور بادل: بادل جو برسنے کے قریب ہو - تن زیب کا نگر کہا: بہت باریک کپڑے سے سلا ہوا چغا یا گاؤن۔ دگلا: ایسا کوٹ یا جگہ جس میں روئی یا فوم بھری ہوتی ہے۔ طعنے تشنے: گلے شکوے ، برا بھلا کہنا۔ جونا مارکیٹ: کراچی کی ایک مارکیٹ جو کپڑوں کے لیے معروف ہے۔ زیر جامہ: کپڑوں کے نیچے پہنا جانے والا لباس۔ قیاس کیا: خیال کیا، سوچا، اندازہ لگایا۔ پاونوں: افغانستان کے خانہ بدوش - سرمٹھنا: کوئی چیز زبردستی گھوپ دینا ، جبری عنایت

سياق و سباق کے حوالے سے درج ذیل اقتباس کی تشریح کریں نیز سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیں۔ " اگر کوئی مرزا غالب..... Q7. "محموظ رہتے ہیں

**Ans 1:** اس پیراگراف میں سفرنامہ تحریر کیا گیا ہے جو کہ کابل کی بجائے واپس پشاور میں جہاز اتارنے کا شگفتہ بیان ہے اس پیراگراف کے سباق میں کابل میں ریلوے کی کہانی دریائے کابل کا کراچی کے گندے نالے سے موازنہ دریائے کابل سے مٹکوں میں پانی بھرنے نیز مٹکوں اور صراحیوں کے حوالے سے عمر خیام اور نظام سقہ کا تذکرہ ہے۔

Q8. - مشکل الفاظ کے معنی تحریر کریں۔

**Ans 1:** آعاجفیری اور حبیب اللہ شہاب: مسنف کے دوست گلہ: کلاہ لمبوتری ٹوپی۔ دستار: پگڑی۔ فیلت: انگریزی طرز کی ٹوپی، یورپ میں اس کا استعمال عام ہے۔ لیس کر : آراستہ ہو کر ، زیب تن کرکے۔ دم تحریر: لکھتے وقت ، جب یہ سطور لکھی جارہی ہیں۔ آتش دان: آگ ڈالنے یا جلانے کی جگہ۔ کشادہ: کھال ، وسیع -احاطہ: صحن ، حویلی: غالچہ ، قالین - کترینیں: ٹکڑے۔ لاونچ: برآمدہ، انتظار گاہ۔ عظمت رفتہ: سابقہ شان و شوکت۔ آسانش: آرام وسکون، راحت۔ عمر طبعی: اصل عمر، متوقع۔ مدح: تعریف ستائش۔ عالی حوصلگی: بلند حوصلہ

Q9. - مشکل الفاظ کے معنی تحریر کریں۔

**Ans 1:** پبلشر: ناشر ، کتب شائع کرنے والے۔ کتب فروش: کتابیں بیچنے والے۔ قندھار: جنوبی افغانستان کا ایک قدیم شہر جو دریائے ارغنداب کے کنارے آباد ہے۔ شیطانی چرغہ: شیطان کی بنی ہوئی مشین۔ مطبع: چھاپہ خانہ، پرنٹنگ پریس - تالیف: مرتب کردہ - طباعت: چھپائی -مانگ : طلب - شائقین: شوق رکھنے والے۔ بنیا: پرچون فروش۔ بدعت: غیر شرعی کام: زنگ خورہ سلیپر : زنگ لگے ہوئے لوہے

Q10. - سبق ایک سفرنامہ جو کہیں کا بھی نہیں ہے کا تعارف اور پس منظر تحریر کریں۔

**Ans 1:** ابن انشا کا اصل نام شیر محمد تھا۔ 15 جون 1927 کو جالندھر کے ایک گاؤں میں پیدا ہوئے - 1937 میں ہجرت کی پہلے لاہور اور پھر کراچی میں مقیم ہوئے۔ وہ ایک خوبصورت شاعر بھی تھے۔ ان کے تین مجموعے چاند نگر، دل وحشی، اور اس بستی کے اک کوچے میں شائع ہوئے۔ ساتھ کی دہائی میں ادیبوں کے ایک وفد کے ساتھ چین کا دورہ کیا۔ وہاں کے حالات و واقعات اپنے مخصوص شگفتہ انداز میں لکھے جو چلتے ہو تو چین کو چلے کے عنوان سے شائع ہوکر مقبول ہوئے۔ پھر یہ سلسلہ چل نکلا اور ان کے دیگر سفر نامے دنیا گول ہے۔ اوارہ گرد کی ڈائری، ابن بطوطہ کے تعاقب میں ، نگری نگری بھرا مسافر کے عنوان سے شائع ہوئے