

## Urdu - FSC Part 2 Urdu Chapter 7 Online Short Questions Test

Q1. سبق دستک کا مرکزی خیال بیان کریں۔

**Ans 1:** مرکزی خیال: اوائل عمر میں تو انسان کو اپنی غلطیوں یا گناہ کا احساس نہیں ہوتا مگر وقت گزرنے کے ساتھ غلطیوں اور گناہ کا احساس دماغ پر بوجھ بنتا چلا جاتا ہے۔ اور ضمیر بار بار دل کے دروازے پر دستک دیتا ہے۔

Q2. سبق دستک کا خلاصہ تحریر کریں۔

**Ans 1:** ایک تندوتیز طوفانی رات میں ادھیڑ عمر ڈاکٹر زیدی، بستر علالت پر لیئے ہیں۔ ان کے چہرے سے نقابت عیاں ہے۔ باہر بارش شروع ہو چکی ہے اور ہوا کا شور بڑھ گیا ہے اور ڈاکٹر زیدی کو کسی طور جین نہیں۔ وہ دستک کی آواز پر کان لگانے بونے ہیں۔ بیگم کے بار بار نرید پردہ تھلا اٹھتے ہیں۔ بیگم اٹھ کر دروازے تک جاتی اور پردہ ہٹا کر دیکھتی اور واپس آکر دستک بونے کی تردید کرتی ہیں۔ ڈاکٹر صاحب اسے مشکوک نظروں سے دیکھتے ہیں اور یقین نہیں کرتے۔ بیگم انہیں مکمل آرام کا مشورہ دیتے ہوئے لیٹ جامے کو کہتی ہیں۔

**Ans 2:** ڈاکٹر زیدی، نوجوان ڈاکٹر برہان کی متوقع آمد کا زکر کرتے ہوئے، اس کی فرض شناسی اور کام سے لگاؤ کی تعریف کرتے ہیں مگر ان کا دھیان پھر دروازے پر دستک کی طرف جاتا ہے۔ اتنے میں برقی گھنٹی بج اٹھتی ہے۔ بیگم زیدی اٹھ کر دروازہ کھولتی ہیں۔ "نوجوان ڈاکٹر برہان نے ڈاکٹر زیدی اور ان کی بیگم کو یہ بتا کر حیرت زدہ کر دیا کہ" وہ بوڑھا میرا دادا تھا او اس کا جواں سال بیٹا جو ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مر رہا تھا۔ وہ میرا باپ تھا

Q3. سبق دستک کا تعارف و پس منظر بیان کریں۔

**Ans 1:** میرزا ادیب کا اصل نام دلاور علی تھا۔ وہ 1914 میں لاہور میں پیدا ہوئے اور یہیں سے تعلم پائی۔ میرزا ادیب نے ابتدا میں شاعری بھی کی لیکن ان کا اصل میدان افسانہ اور ڈراما ہے۔ ان کی تصانیف کی تعداد دو درجن سے زیادہ ہے۔ چند تصانیف صحرا نورد کے رعمان، صحرا نورد کے خطوط، ننگل، کمبل، لاوا، آنسو اور ستارے، لہو اور قالین، ستوں، فصیل شب، شیشے کی دیوار، خوابوں کے مسافر حسرت نعمی، ناخن کا قرض، مٹی کا دیا۔ میرزا ادیب کا شمار اردو کے چوٹی کے ڈراما نگاروں میں ہوتا ہے۔ میرزا ادیب کی کاوشوں کا بڑا دخل ہے۔

Q4. مشکل الفاظ کے معنی تحریر کریں۔

**Ans 1:** گاؤ تکیہ: بڑا تکیہ جس سے ٹیک لگا کر بیٹھتے ہیں۔ فرنچ کٹ ڈاڑھی: ایک خاص وضع کی ڈاڑھی میں کلوں کے بال تراش دیتے اور صرف تھوڑی کے بال کسی قدر بڑھالیتے ہیں۔ نقابت: کمزوری۔ نمایاں: ظاہر، عیاں۔ تیز و بند: زور سے۔ مستقل؛ مسلسل۔ شال: اورن یا ریشم کی چادر۔ یکایک: اچانک، ایکایکی۔ ورق گردانی کرنا: ورق الٹ پلٹ کرنا، سرسری طور پر دیکھنا۔ دستک: دروازہ بجانا

Q5. مشکل الفاظ کے معنی تحریر کریں۔

**Ans 1:** کال بیل: برقی گھنٹی۔ بے اعتباری: بے یقینی۔ واپے کا شکار ہونا: وہم اور وسوسے میں پڑ جانا، شک میں پڑنا۔ حقیقت پسند: سچائی کو تسلیم کرنے والا۔ اصرار؛ ضد۔ بے اختیار: بے بس، بے قابو۔ خیال میں غرق: خیال میں کھویا ہوا

Q6. مشکل الفاظ کے معنی تحریر کریں۔

**Ans 1:** مایوس: ناامید۔ ضمیر: اندر احساس، لاشعوری احساس۔ اضافہ کرنا: زیادہ کرنا۔ ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مرنا: بے بسی سے تڑب تڑب کر جان دینا۔ شب بخیر: خدا کرے، رات بخیریت گزر جائے

Q7. - مشکل الفاظ کے معنی تحریر کریں.

**Ans 1:** خواہ مخواہ: بلاوجہ۔ وبم: گمان، شک۔ جببشدینا: حرکت دینا۔ تکتکی باندھے دیکھنا۔ نظریں جما کر مسلسل دیکھنا بیگار سمجھ ہی ہیں: بغیر اجرت کے کام زبردستی کا کام سمجھ رہی ہیں۔

Q8. - مشکل الفاظ کے معنی تحریر کریں.

**Ans 1:** بدستور؛ مسلسل، حسب سابق۔ پریکٹس: ڈاکٹری مشق، روز مرہ کا کام، بخوبی چلنا۔ سر کھجانے کی فرصت: زرا بھر فارغ وقت۔ ڈسپنسری: چھوٹا ہسپتال۔ تننا بندھا رہتا: بہیڑ لگی رہتی۔ منت سماجت کرنا: عاجزی سے التجا کرنا۔

Q9. - مشکل الفاظ کے معنی تحریر کریں.

**Ans 1:** زمے دار: جواب دہ، ضامن۔ فرض شناس: زمہ داری کا احساس کرنے والا۔ کچھ سوچتا ہی نہیں: اور کسی اور طرف دھیان نہیں جانا۔ برساتی: بارش سے بچنے کے لیے خاص کوٹ

Q10. - مشکل الفاظ کے معنی تحریر کریں.

**Ans 1:** فرصت: فارغ وقت۔ مصروف: کام میں کھویا ہوا۔ تمپرچر لینا: تھر مامیٹر سے بخار کا اندازہ کرنا۔ انجکشن ٹیکا ناغہ کرنا: چھٹی کرنا۔ سیرپ: شربت۔ ٹرے: سامان کی کشتی، سینی طباق۔ پراسرار: بھیدوں بھیر راز دارانہ