ilmkidunya

علم کی دنیا

# Urdu - FSC Part 2 Urdu Chapter 10 Online Short Questions Test

Q1. سبق قرطبہ کا قاضی کا تعارف و پس منظر بیان کریں.

**Ans 1:** تعارف و پس منظر: سید امتیاز علی تاج آپ کے والد سید ممتاز علی دیوبند ضلع سہارنپور کے رہنے والے تھے- وہ بھی ایک ممتاز مصنف تھے بلکہ تاج کی والدہ بھی مضمون نگار تھیں. تاج نے سنٹرل ماڈل سکول لاہور سے میٹرک اور گورنمنٹ کالج لاہور سے بی اے کیا- انہیں بچپن ہی سے شعر و ادب سے دلچسپی تھی- "قرطبہ کا قاضی "انگریز ڈرما نگار لارنس ہاوس مین کے ایک ڈرامے کا ترجمہ ہے تاج نے بچو کا ادب بھی تخلیق کیا اور اردو میں چچا چھکن جیسا دلچسپ کردار متعارف کروایا- یہ کردار اگر جیروم کے جیروم کے انکل ہو چرکا چربہ ہے لیکن تاج کی مہارت نے اسے مقامی ماحول سے ہم اہنگ کردیا ہے. تاج آخری عمر میں مجلس ترقی ادب لاہور سے بھی وابستہ رہے- آپ کے زیر نگرانی مجلس نے بیسیوں اہم کتب دیدہ زیب انداز میں شائع کیا- امتیاز علی تاج نے اردو ڈراما نگاری کو بے پنا وقعت بخشی- انہوں نے انگریزی ادب کے وسیع مطالعے کے بعد اردو ڈرامے کی جدت اور مقبولیت سے آشنا کیا- بلاشبہ اردو میں جدید ڈراما نگاری کا آغاز انارکلی سے ہوتا ہے. ڈراموں کے علاوہ تاج کے ہیبت ناک افسانے اورناول محاصرہ غرناطہ بھی خاصے کی چیز ہیں. تاج کی انھی خدمات کی بنا پر انہیں ستار کا امتیاز ڈرامے کے صدارتی ایوارڈ سے بھی نوازا آگیا.

---

Q2. مشکل الفاظ کے معنی تحریر کریں -

**Ans 1:** جلن : حسد - مقتول : قتل ہوجانے والا- آزار: نقصان ، دکھ تکلیف - ہم نسب: خاندان اور مرتبے میں برابر- پرایا: بیگانہ ، غیر - باشندہ : باسی، رہائشی - طور: طریقہ چکنی چپڑی باتیں : بہلاوے ، پھسلاوے اور خوشامد کی باتیں - ورغلانا: بہکانا ، دھوکا دینا- خدشہ: اندیشہ، شک ، شبہ- رقیب: حاسد، دشمن- باور کرنا: اعتماد کرنا ششدر: حیران و پریشان- خون سے الودہ: خون سے تر، خون میں لتھڑے ہوئے.

---

Q3. مشکل الفاظ کے معنی تحریر کریں -

**Ans 1:** کھڑکی کاپٹ: کھڑکی کا تختہ- مخلوط- بے حس و حرکت: بالکل خاموش اور ساکن- جاں نثار: جان قربان کرنے والا- ڈھنڈ و راپٹنا: اعلان ہونا، منادی کرنا- آمادہ: راضی ، تیار- ابلیس: شیطان - مرعوب ہونا: رعب میں آجانا، ڈر جانا ، متاثر ہونا- مدھم: اہستہ. دھیمی -ناظر عدالت: عدالت کے اہل کار

---

Q4. مندرجہ زیل اقتباس کا حوالہ متن، سیاق و سباق کے حوالے سے تشریح کریں - اقتباس: " لیکن احمق ! ہونی کو............ زبان سے نکلتی ہے."

**Ans 1:** سیاق و سباق: اس پیراگراف کے سیاق میں عبداللہ اور حلاوہ کا مکالمہ جاری رہتا ہے عبداللہ پر امید ہے کہ زبیر کو کوئی سولی پر نہیں لٹکائے گا لیکن حلاوہ کو خطرے کی بوواضح طور پر محسوس ہورہی وہ زبیر کی سزا کے مناسب اور غیر مناسب ہونے پر بھی بحث کرتے ہیں - شہر کے بے چین ہجوم کا بھی تذکرہ ہوتا ہے-بعد ازاں عبداللہ اور قاضی اور پھر قاضی اور حلاوہ کے درمیان مکالمہ ہے جس میں قاضی اپنے موقف پر مضبوطی سے ڈٹا دکھائی دیتا ہے-پھر قاضی عدالت کے ایک افسر کے درمیان مکالمہ ہے. آخر میں زبیر کو سولی گھاٹ کی طرف لے جانے کی منظر کشی ہے، کوس رحلت بجنے کا تذکرہ ہے اور قاضی کے اپنے ہاتھس سے بیٹے کو سولی پر لٹکانے کا زکر ہے. سب سے آخر میں قاضی کی لڑکھڑاتے قدموں سے واپس اور خود کو کمرے میں بند کرلینے کا منظر دکھایا گیا ہے.

---

Q5. سبق قرطبہ کا قاضی کا مرکزی خیال تحریر کریں.

**Ans 1:** مرکزی خیال: بے لاگ انصاف کے راستے میں انسان کا خونی رشتہ بھی حائل نہیں ہوتا- قرطبہ قاضی فرض اور انصاف کے تقاضوں پر اپنے لاڈلے اور نازوں پلے بیٹے بھی کو قربان کرنے سے دریغ نہیں کرتا.

---

Q6. مشکل الفاظ کے معنی تحریر کریں -

**Ans 1:** ہیبت زدہ: خوف زدہ- رب العظیم: خدائے عظیم - کوس رحلت: رخصتی یا کوچ کا نقارہ - تاسف: افسوس، پچھتاوا- دلارا: لاڈلا، عزیز ترین- آستین چڑھانا: لڑنے پہ تیار ہونا - آفتاب : سورج - قوت ارادی: قوت فیصلہ، ارادے کی پختگی- ضعف: کمزوری،بڑھاپا

---

Q7. مندرجہ زیل اقتباس کا حوالہ متن، سیاق و سباق کے حوالے سے تشریح کریں - اقتباس: " لیکن احمق ! ہونی کو............ زبان سے نکلتی ہے."

**Ans 1:** حوالہ متن : سبق کا عنوان: قرطبہ کا قاضی مصنف کا نام: سید امتیاز علی تاج

---

Q8. مندرجہ زیل اقتباس کا حوالہ متن، سیاق و سباق کے حوالے سے تشریح کریں - اقتباس: " لیکن احمق ! ہونی کو............ زبان سے نکلتی ہے."

**Ans 1:** تشریح : ڈراما " قرطبہ قاضی" میں قاضی یحییٰ بن منصور کے ایک خانہ زاد عبداللہ اور قاضی کے مجرم بیٹے زبیر کی دایہ حلاوہ کے درمیان زبیر کو دی جانے والی سزا اور اس پر عمل درآمد کے بارے میں گرما گرم اور رقت انگیز بحث جاری ہے حلاوہ بے حد مایوس اور پریشان ہے جبکہ عبداللہ اس کی ڈھارس بندھاتے ہوئے زبیر کی سزا پر عمل درآمد کو خارج از امکان قرار دیتا ہے کیونکہ شہر میں داخل ہونے والے ہر شخص سے کلام پاک پر حلف لیا جائے گا کہ وہ زبیر کی سزا سے کوئی سروکار نہیں رکھے گا. پورا شہر پہلے ہی اس سزا کے خلاف ہے لیکن ان تمام تسلیوں کے باوجود ھلاوہ کے اندر پرورش پانے والا خوف کسی طرح کم ہونے میں نہیں آتا- وہ قاضی کی شدید ایمان ساری سے بھی لرزاں ہے اور کسی انہونی آفت نے بھی اسے خوف زدہ کر رکھا ہے. زبیر کو چونکہ اس نے اپنے دودھ پر پالا ہے وہ کہتی ہے کہ میں دنیا اور حالات کا محض ظاہری آنکھ سے مشاہدہ نہیں کرتی بلکہ میری باطن کی آنکھیں بھی حالات کا پوری طرح جائزہ لے رہی ہیں- میں اپنی باطن کی انھی آنکھوں سے زبیر کے جوان جسم کو سولی پر جھولتے دیکھا ہے- وہ زبیر جو پیدا ہوتے ہی میری گود میں دے دیا گیا تھا- اور میں نے جسے لوریاں سنا کے اور دودھ پلاپلا کے ایک خوبصورت جوان بنایا ہے ، ایسا جوان جس کی رعنائی پر لوگ رشک کرتے ہیں.

---

Q9. مشکل الفاظ کے معنی تحریر کریں -

**Ans 1:** اضطرار: بے چینی ، پریشانی- عفو و رحم: معانی، بخشش، درگزر- پروردگار: پالنے والا- جننا: جنم دینا، پیدا کرنا- نمک خوار: نمک کھانے والے، وفادار- اطاعت: فرماں بردار - حلف اٹھانا: قسم کھانا - ہامی بھرنا: وعدہ کرنا، زمہ داری لینا - قرعہ اندازی: پانسا پھیکنا - فرزند ؛ بیٹا، اولاد- استہزا: تمسخر، ہنسی اڑانا- زیر لب: بہت اہستہ سولی کا چبوترا: سزائے موت کے لیے مخصوص جگہ- مغفرت: بخشش- جوار رحمت : رحمت کے قریب.

---

Q10. مشکل الفاظ کے معنی تحریر کریں -

**Ans 1:** ایوان: بڑا کمرہ ہال،محل کا حصہ- دریچہ: کھڑکی، روشن دان- زینہ: سیڑھی- شمع دان: موم بتی- گل کرنا: بجھادینا، ختم کردینا- بد فال: برے شکون والے، - نحس: منحوس- رب اللعالمین: تمام جہانوں کا پالنے والا- شگاف : دراڑ ڈالنا- تکان: تھکن نشتر زبان: نشتر جیسی زبان والی - چارہ ؛ علاج .بچاؤ کا طریقہ- فتویٰ: شرعی فیصہ ، مفتی دین کا حکم.- چڑکر: ناراض ہوکر ، بگڑ کر- کلام پاک: قرآن اللہ کا کلام کوڑھ مغز: کند زہن ، کم عقل - دوش پر ہونا: شمے ہونا کاندے پر ہونا- سلطان: بادشاہ حاکم- تکمیل ہونا: عمل میں لانا، انجام پانا- احمق: بیوقوف، حماقت کرنے والا-ہونی شدنی: تقدیر، قسمت کا لکھا-بے نور: اندھیرا ، تاریک- سجیلا: سجا ہوا ، خوبصورت ، بنا سنورا

---