

Punjabi - FA Part 2 Punjabi Chapter 5 Online Test Short Questions Preparation

Q1. ڈرامائی اختتامیہ والے افسانے کیہنوں نون آکھیا جاندا اے۔

Ans 1: ڈرامائی اختتامیہ یعنی چونکا دین والے افسانے جیہے افسانے نین جیل دے آکیر وچ اون والیل "پنج لائنل" پورے افسانے نون ایک نویں مفہوم نال ہم اینگ کر دیندائیں نیں۔

Q2. اک معیاری افسانہ کیڑیلں کھڑیلں خوبیان دا حامل ہوندا اے۔

Ans 1: اک معیاری افسانہ وچ ففریان دی بنتی، پکیائی، گل کرن دا نوکیلا غہنگ اظہار دی تازگی، کہانی یا واقعہ، پلاٹ یعنی خاکہ، دلچسپ تے مول بین ولالا مدھ، واوحت دی آپس وچ برت لہجنے دا اتار چڑھاتے سامنے دی گل نون تخیل دی استاد کاری نال سامنے لیا دنا۔

Q3. ڈرامے دے پلاٹ تے مرکزی خیال وچ کیہ فرق اے۔

Ans 1: کسی کہانی نون واقعات دے جہڑے تسلسل یاں خاکے وچ پردیا جاندا اے اوہ پلاٹ ککھواندے نیں تے مرکزی خیال پلاٹ دی روح یاں اوس درمیانی نقطے نون کیندے نیں جیہدے آل دوا لے کہانی، دا جال بنیا جاندا اے۔

Q4. سفر نامے صنف وچ رنگا رنگی کسراں پیدا ہوندى اے۔

Ans 1: سفر کرن والا ہر بندہ اپنے مزاج تے اپنے مقصد نون مکھ رکھ کے این اپنے لیے رستہ جن دا اے تے رستیان، مزاجاں تے مقصد ان دا ایہو اختلاف ای ایس صنف وچ رنگا رنگی پیدا کردا اے تے پڑھن والے نون دلچسپی دا عنصر فراہم کردا اے۔

Q5. تکنیکی حوالے نال افسانے نے کیہ ترقی کیتی اے۔

Ans 1: فنی تے تکنیکی لحاظ نال وی ہن افسانہ چوکھے روپ نا چکیال اے۔ طویل مختصر افسانے تے "مختصر ترین افسانے" یعنی افسانے لکھے جارہے نیں تے "شعوری" رد دے نال دی نوکلے تجربے بورہے نیں۔ انج ای ڈرامائی اختتامیہ عالیے ڈرامے نیں۔

Q6. پنجاب وچ انگریزاں دے قبضے دے بعد کیہڑیلں صنفوں دل دھیان دتا گیا۔

Ans 1: پنجاب وچ انگریزاں دے قبضے دے قبضے بعد پنجابی نثر دیان نویاں تخلیقی صنفوں، افسانے، ناول تے ڈرامے نال متعارف ہوئی۔ بعد وچ ایسے اثر بیتھ سفر نامے تے انشائیے دی لکھے جان لگ پنے۔

Q7. دڑامے دی سہولتوں ترقی یافتہ شکل کیہ اے تے کیوں۔

Ans 1: ٹی وی ڈرامہ، ڈرامے دی سب توں ترقی یافتہ شکل اے کیوں جے ایس نویں میڈیم دے ذریعے ہر نوعیت دا منظر براہ راست دکھیا جاسکدا اے۔

Q8. متوازن تنقید کس نون آکھیا گئے۔

Ans 1: متوازن تنقید اوہ ہوندا اے جس وچ اک نقاد کسی خاص نظریے دی بجائے متوازن انداز وچ سارے اصولوں توں کم لیندا اے۔ فن پارے دا جائزہ لیندیان نفسیاتی،

سماجی، معاشی تے تاریخی نچھو کڑنوں سامنے رکھدا اے

Q9. موجودہ دور وچ ڈرامے دا فن کنے خاتیاں وچ بندیا ہویا اے

Ans 1: ریڈیو ڈرامہ، 2- ٹی وی ڈرامہ 3- کہتی ڈرامہ، 4- سٹیج ڈرامہ -1

Q10. ڈاکٹر انعام الحق جاویدیاں تن کتباں دا ناں لکھو

Ans 1: پنجابی ادب دا ارتقاء 2- اجو کی کہانی 3- پاکستان پنجابی لریچر -1