Punjabi - FA Part 2 Punjabi Chapter 5 Online Test Short Questions Preparation

Q1. اک معیاری افسانہ کیڑیاں کہڑیاں خوبیاں دا حامل ہوندا اے.

Ans 1: اک معیاری افسانہ وچ فقریاں دی بنتی، پکیائی، گل کرن دا نویکلا غھنگ اظہار دی تازگی. کہانی یا واقعہ، پلاٹ ینعی خاکہ، دلچسپ تے مول ہین ولالا مدھ ، واوعت دی آپس وچ برت لہجئے دا اتار چڑھاتے سامنے دی گل نون تخیل دی استاد کاری نال سامنے لیا دنا.

Q2. متوازن تنقید کس نوں آکھاں گے.

Ans 1: متوازن تنقید اوہ ہوندے اے جس وچ اک نقاد کسے خاص نظریہے دی بجائے متوازن انداز وچ سارے اصولاں توں کم لیندا اے. فن پارے دا جائزہ لیندیان نفسیاتی ، سماجی، معاشی تے تاریخی نچھو کڑنوں سامنے رکھدا اے.

Q3. ڈرامائی اختتامیہ والے افسانے کیہناں نون آکھیا جاندا اے.

Ans 1: ڈرامائی اختتامیہے یعنی چونکا دین والے افاسانے جیہے افاسنے نین جیاں دے آکیر وچ اون والیاں "پنج لاننان" پورے افسانے نوں ایک نویں مفہوم نال ہم اہنگ کردینداہیں نیں.

Q4. پنجاب وچ انگریزاں دے قبضے دے بعد کیہڑیاں صنفاں دل دھیان دتا گیا.

Ans 1: پنجاب وچ انگریزاں دے قبضے دے قبضے بعد پنجابی نثر دیان نویاں تخلیقی صنفاں ، افسانے ، ناول تے ڈرامے نال متعارف ہوئی. بعد وچ ایسے اثر ہیتھ سفرنامے تے انشائیے دی لکھے جان لگ پنے.

Q5. ڈرامے دے پلاٹ تے مرکزی خیال وچ کیہ فرق اے.

Ans 1: کسے کہانی نوں واقعات دے جہڑ ے تسلسل یاں خاکے وچ پردیا جاندا اے اوہ پلاٹ ککھواندے نیں تے مرکزی خیال پلاٹ دی ورح یاں اوس درمیانی نقطے نوں کیندے نیں جیدہدے آل دوا لے کہانی، دا جال بنیا جاندا اے.

Q6. دڑاًمے دی سہولتوں ترقی یافتہ شکل کیہ اے تے کیوں.

Ans 1: ٹی وی ڈرامہ، ڈرامے دی سب توں ترقی یافتہ شکل اے کیون جے ایس نویں میڈیم دے زریعے ہر نوعیت دا منظر براہ راست دکھیا جاسکدا اے.

Q7. موجودہ دور وچ ڈرامے دافن کنے خانیان وچ ہندیا ہویا اے.

Ans 1: 1- ریڈیو ڈرامہ، 2- ٹی وی ڈرامہ 3- کھتی ڈرامہ، 4- سٹیج ڈرامہ

Q8. ڈرامہ کہڑی زبان دا لفظ اے تے یہدے معنی کیہ نیں.

Ans 1: ڈرامہ دا لفظ ڈراوو چوں نکلیا اے. جیدا مطلب اے کرکے دکھانا

Q9. ڈاکٹر انعام الحق جاویدیاں تن کتباں دا ناں لکھو.

Ans 1: 1- پنجابی ادب دا ارتقاء 2- اجو کی کہانی 3- پاکستان پنجابی لریچر

Q10. سفر نامے صنف وچ رنگا رنگی کسراں پیدا ہوندی اے.

Ans 1: سفر کرن والا ہر بندہ اپنے مزاج تے اپنے مقصد نوں مکھ رکھ کے این اپنے لیے رستہ چن دا اے تے رستیان ، مزاجاں تے مقصد اں دا ایہو اختلاف ای ایس صنف وچ رنگا رنگی پیدا کردا اے تے پڑھن والے نوں دلجسپی دا عنصر فراہم کردا اے.