

Psychology - FA Part 1 Psychology Urdu Medium Chapter 9 Short Questions Preparation

Q1. وقوف سے کیا مراد ہے؟

Ans 1: وقوف ایک اصطلاح ہے جس میں تمام قسم کے جانبے ادراک کرنے تھabil سے کام لینے تھمينہ لگانے اور استدلال کرنے اعمال پانے جاتے ہیں۔

Q2. اعلیٰ وقوفی اعمال سے کیا مراد ہے؟

Ans 1: اعلیٰ وقوفی اعمال سے مراد اعلیٰ سطح پر جاننا، ادراک کرنا، باد کرنا، تخیل سے کام لینا، تھمينہ لگانا، استدلال کرنا وغیرہ مثلاً ذہانت ایک اعلیٰ وقوفی عمل ہے۔

Q3. عمومی قابلیتوں کی وضاحت کریں.

Ans 1: چارلس سپنسر مین نے ذہانت کو ایک عنصروی ذہنی قابلیت یا عمومی ذہانت کہا ہے۔ اس کے مطابق عمومی قابلیت سے مراد ذہانت کا کوئی بھی ٹیسٹ کر لینا ہے۔

Q4. زبان کے کیا معنی ہیں؟

Ans 1: زبان ایک ایسا ذریعہ ابلاغ ہے جو بولنے میں لفظی اصوات گونگھے بہروں کی صورت میں حرکات سکنات یا اشاروں میں علامتی اظہار کا حامل ہے۔ لفظی اصوات یا علامتی اظہار میں مروجہ اصولوں کے مطابق ایک خاص معنی مفہوم پایا جاتا ہے۔

Q5. WAIS و WISC اور میں فرق بیان کریں.

Ans 1: ویکسلر کی بچوں کی ذہنی آزمائش سے WISC ویکسلر کی بالغوں کی ذہنی آزمائش کا نام ہے۔ جبکہ WAIS

Q6. پیاجے کے مطابق ذہانت کیا ہے؟

Ans 1: پیاجے کے مطابق ذہانت ماحولی مطابقت کی قابلیت ہے۔

Q7. سپنسر مین نے خصوصی عنصر کس کو قرار دیا؟

Ans 1: سپنسر مین کے مطابق بر ٹیسٹ میں عمومی قابلیت کے علاوہ خصوصی قابلیت بھی پانی جاتی ہے۔ اس کے مطابق کسی قابلیت کے ٹیسٹ میں فرد کا سکور اس کے factor۔ یعنی خصوصی قابلیت کے عنصر کو ظاہر کرتا ہے۔

Q8. سے کیا مراد ہے؟ G-Factor سپنسر مین کے ذہانتی مائل میں۔

Ans 1: سے مراد عمومی ذہانت کی آزمائشیں ہیں۔ اس نظریہ کے مطابق فرد ایک سے زیادہ ذہانتی کاموں یا ماحمول یا بہت سے G Factor سپنسر مین کے ذہانتی مائل میں ذہنی کاموں میں اوسطاً اچھی کارگری کی دکھاتا ہے۔

Q9. جیمز ڈریو نے وقوف کی کیا تعریف کی ہے؟

Ans 1: جیمز ڈریو کے الفاظ میں وقوف ایک عمومی اصطلاح ہے جس میں تمام قسم کے جانے والے ادراک کرنے، پاد کرنے تخلی کرنے سے کام لینے تھمنہ لگانے اور استدلال کرنے کے اعمال پانے جاتے ہیں۔

Q10. زبان اور ابلاغ کی نوعیت بیان کریں۔

Ans 1: زبان اور ابلاغ کا آپس میں گہرا تعلق ہے۔ گویا زبان ایک ایسا ذریعہ ابلاغ ہے جو بولنے میں لفظی اصوات گونگے بہروں کی صورت میں حرکات و سکنات یا اشاروں میں علامتی اظہار کا حامل ہے۔ لفظی اصوات یا علامتی اظہار میں مروجہ اصولوں کے مطابق ایک خاص معنی و مفہوم پایا جاتا ہے۔