

Urdu - 10th Class Urdu Chapter 6 Preparation

Q1. مصنف نے عید کا تعلق تہوار کے علاوہ کس سے جوڑا ہے۔

Ans 1: مصنف کے نزدیک عید الفطر مسلمانوں کی فکری زندگی کے خط و خال اور اسلامی اقدار و روایات کی پاس داری کا عمل ہے۔

Q2. کون سی چیز علامہ اقبال کو عید کے چاند کی تصویر کشی پر مجبور کرتی ہے۔

Ans 1: یاد طفلی علامہ اقبال کو عید کے چاند کی تصویر کشی پر مجبور کرتی ہے۔

Q3. ڈاکٹر وحید قریشی کیسے نقاد تھے۔

Ans 1: آپ اردو اور فارسی زبان و ادب کے اہم محقق اور نقاد تھے۔

Q4. عید الفطر کا ہماری تہذیبی اور دینی زندگی سے کیا تعلق ہے۔

Ans 1: عید الفطر کا ہماری تہذیبی اور عینی زندگی سے بڑا گہرا تعلق ہے یہ ہماری تہذیبی اور دینی زندگی کی عکاس ہے یہ اسلامی تہذیب و تمدن معاشرت اور رسم رواج سے واقفیت دلاتی ہے۔

Q5. عید الفطر کے موقع پر شہزادوں اور شہزادیوں کا ذکر کرئے خواجہ حسن نظامی نے کیا شکایت تھی۔

Ans 1: خواجہ حسن نظامی نے ولی کی بربادی کے جو نوحے لکھے ہیں ان میں دولت و عزت سے محروم ہونے والے شہزادوں اور شہزادیوں کی کس مہر سی میں عید بسر کرنے کی شکایت کی ہے۔

Q6. افسانہ کسے کہتے ہیں۔

Ans 1: افسانہ اس فرضی کہانی کو کہتے ہیں جو مختصر، دل چسپ اور واقعاتی لحاظ سے زندگی کے کسی پہلو پر روشنی ڈالے۔ اس کے کردار فرضی ہوتے ہیں لیکن حقیقی نظر ہیں۔ اس کی طوالت اتنی ہوتی ہے کہ ایک نشست میں پڑھا جاسکتا ہے۔ وحدت تاثر اس کی بڑی خوبی ہوتی ہے۔

Q7. عید الفطر پر نظموں میں شعراء نے کیا باریکیاں پیدا کیں۔

Ans 1: عید کو محض خوشی اور عید کے چاند کو جھلک دکھا کر غائب ہونے کے حوالے کی بجائے اسے مسلمانوں کی تہذیبی اور فکری زندگی کو وسیع تر جغرافیائی سے ملادیا ہے۔

Q8. عید کی شاعری کا ہماری شعری روایات سے کیا تعلق ہے۔

Ans 1: عید کی شاعری کا ہماری شعری روایات سے بہت گہرا تعلق ہے اردو کی شاعری میں عید عید کا چاند بلال و ابرمحبوب سے رعد عید ملاقاتیں اور اس سے متعلقات بہت اہم ہیں۔

Q9. سبق اردو ادب میں عیدالفطر کس تصنیف سے لیا گیا ہے.

Ans 1: یہ تصنیف اردو نثر کے میلانات سے لیا گیا ہے

Q10. اس سبق کی روشنی میں اردو شعرا نے عیدالفطر کے جن متعدد پہلوؤں پر اظہار خیال کیا ہے ان میں سے تین پہلوؤں کے نام لکھیں.

Ans 1: اول: عید کے چاند کو مناظر کے حوالے سے بیان کرنے کا رجحان دوم: عید کو داخلی مسرت اور خارجی حالات سے منسلک کرنے کا رویہ سوم: بلال عید کو ملی عزائم کی علامت ملت کے عروج و زوال کی علامت اور تہذیبی و تمدنی زندگی کی اسس کے طور پر قبول کرنے کا رجحان
