

Urdu - 10th Class Urdu Chapter 26 Preparation

Q1. غزل کے مطلع میں ادا جعفری کس بات پر نازاں ہے۔

Ans 1: غزل کے مطلع میں ادا جعفری اس بات پر نازاں ہے کہ اسے اپنے محبوب کے ساتھ دو چار قدم چلنے کا موقع ملا ہے۔

Q2. دل کے کنول اور چراغوں میں کیا بنیادی فرق بتایا گیا ہے۔

Ans 1: دل کے کنول نہ کبھی جلتے ہیں نہ کبھی بجھتے ہیں لیکن چراغوں کا مقدر تو ہمیشہ سے جلنا ہی ہوتا ہے۔

Q3. ادا جعفری کا انتقال کب ہوا۔

Ans 1: آپ 12 مارچ 2015 کو مختصر علالت کے بعد کراچی میں انتقال کر گئیں۔

Q4. غزل کے مطلع میں شاعرہ کس بات پر نازاں ہے۔

Ans 1: غزل کے مطلع میں شاعرہ اس بات پر نازاں ہے کہ چاہے ہم برے یا اچھے جیسے بھی تھے کچھ عرصہ ہم اپنے محبوب کے ساتھ رہے ہیں۔

Q5. تاروں کی خشک چھاؤں میں لوگوں کے جلنے سے کیا مراد ہے۔

Ans 1: تاروں کی خشک چھاؤں میں لوگوں کے جلنے سے مراد یہ ہے کہ انہوں نے دوسروں سے ملنیوالے دکھ تو ہنس کے کہہ لیے لیکن اپنی طرف سے ملنے والی تکلیفیں برداشت نہ ہوسکیں۔

Q6. تھے کتنے ستارے کہ سر شام ہی ٹوبے۔

Ans 1: اس شعر میں خورشید ڈھلے ہیں سے مراد دنیا سے نامور لوگ مر گئے ہیں دنیا سے سورج کی طرح غروب ہو گئے ہیں۔

Q7. دل کے کنول اور چراغوں میں کیا بنیادی فرق بتایا گیا ہے۔

Ans 1: شاعرہ کے مطابق دل کے کنول زخم نہ کبھی جلتے ہیں نہ بجھتے ہیں ختم ہوتے ہیں لیکن چراغوں کا مقدر ہمیشہ جلنا ہو رہا ہے یہی ان کا مقصد تکلیف بھی ہے۔

Q8. شعری اصطلاحات کے حوالے سے اس غزل کی ردیف کیا ہے۔

Ans 1: شعری اصطلاحات کے حوالے سے اس غزل کی ردیف ہیں ہے۔

Q9. اک شمع بجھائی سے کیا مراد ہے۔

Ans 1: اس سے مراد زمانے نے ایک دکھ دیا، پہل شمع بجھانے سے مراد ہے کھلنا ہے

ادا جعفری کی شامل نصاب غزل ان کے کس مجموعہ سے لی گئی ہے Q10.

Ans 1: ادا جعفری کی شامل نصاب غزل ان کے مجموعہ غزالاں تم تو واقف ہو سے لی گئی ہے