

Urdu - 10th Class Urdu Chapter 26 Preparation

Q1. غزل کے مطلع میں ادا جعفری کس بات پر نازار ہے۔

Ans 1: غزل کے مطلع میں ادا جعفری اس بات پر نازار ہے کہ اسے اپنے محبوب کے ساتھ دو چار فم چلنے کا موقع ملا ہے۔

Q2. دل کے کنوں اور چراغوں میں کیا بنیادی فرق بتایا گیا ہے۔

Ans 1: دل کے کنوں نہ کبھی جلتے ہیں نہ کہبی بجهتے ہیں لیکن چراغوں کا مقرر تو بمیشہ سے جانا ہی ہوتا ہے۔

Q3. ادا جعفری کا انتقال کب ہوا۔

Ans 1: آپ 12 مارچ 2015 کو مختصر علاالت کے بعد کراچی میں انتقال کر گئیں۔

Q4. غزل کے مطلع میں شاعرہ کس بات پر نازار ہے۔

Ans 1: غزل کے مطلع میں شاعرہ اس بات پر نازار ہے کہ چاہے ہم بڑے یا اچھے جیسے بھی تھے کچھ عرصہ ہم اپنے محبوب کے ساتھ رہے ہیں۔

Q5. تاروں کی خشک چھاؤں میں لوگوں کے جانے سے کیا مراد ہے۔

Ans 1: تاروں کی خشک چھاؤں میں لوگوں کے جانے سے مراد یہ ہے کہ انہوں نے دوسروں سے ملینوں دکھے تو بنس کر کہہ لیکن اپنوں کی طرف سے ملنے والی تکلیفیں برداشت نہ بوسکیں۔

Q6. تھے کتنے ستارے کہ سر شام ہی ڈوبے۔

Ans 1: اس شعر میں خورشید ڈھلے ہیں سے مراد دینا سے نامور لوگ مرگے ہیں دنیا سے سورج کی طرح گروپ بوگے ہیں۔

Q7. دل کے کنوں اور چراغوں میں کیا بنیادی فرق بتایا گیا ہے۔

Ans 1: شاعرہ کے مطابق دل کے کنوں زخم نہ کبھی جلتے ہیں نہ بجهتے ہیں ختم ہوتے ہیں لیکن چراغوں کا مقرر بمیشہ جانا ہو ہوتا ہے پھر ان کا مقصد تکلیق بھی ہے۔

Q8. شعری اصطلاحات کے حوالے سے اس غزل کی ردیف کیا ہے۔

Ans 1: شعری اصطلاحات کے حوالے سے اس غزل کی ردیف ہے۔

Q9. اک شمع بجهائی سے کیا مراد ہے۔

Ans 1: اس سے مراد زمانے نے ایک دکھ دیا، پہل شمع بجهان سے مراد ہے کھلنا ہے۔

Q10. ادا جعفری کی شامل نصاب غزل ان کے کس مجموعہ سے لی گئی ہے۔

Ans 1: ادا جعفری کی شامل نصاب غزل ان کے مجموعہ غزالاں تم تو واقف بو سے لی گئی ہے۔