

Urdu - 10th Class Urdu Chapter 23 Preparation

Q1. حسرت موبانی کے مطابق کو نسے راستے پر چلنے سے مصیبت خوشی میں تبدیل ہوجاتی ہے۔

Ans 1: مولانا حسرت موبانی کہتے ہیں کہ مصیبت جو خود ایک بہت بڑی پریشانی ہے لیکن محبت کے راستے میں برپریشانی میرے لیے راحت و سکون اور دل کارار بنتی ہے کیونکہ میرے دل میں محبوب کو پانی کے آرزو ایک مشعل کی مانند ہے جو عشق میں میری رہنمائی اور خوشی و سرگرمی افسانے کا سبب بنتی ہے اور آرزو محبوب کے حصول کی خاطر جو راستے میں جو مصیبت آئے تو وہ خوشی میں بدل جاتی ہے

Q2. شاعر کے بل مصیبت کے "راحت افزا" ہے کی وجہ کیا ہے۔

Ans 1: شاعر کے پہلی مصیبت کے راحت افزا ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اس کی زندگی میں اس قدر مصیبتوں اور تکلیفوں آئیں کہ اب انسے والی کوئی مصیبت اس کے لیے تکلیف کا باعث نہیں بنتی ہے اس سے راحت ملتی ہے۔ شاعر نے اب ایسے حالات میں بھی جینا سیکھ لیا ہے

Q3. مقطع کسے کہتے ہیں کوئی ایک مثال دیں۔

Ans 1: غزل کے آخری شعر کو جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے، مقطع کہلاتا ہے۔ اگر تخلص موجود نہ ہو تو وہ شعر مقطع نہیں بولگا بلکہ آخری شعر بولگا۔ جیسے کے وقت اچھا بھی آئے گا ناصر غم نہ کر، زندگی بڑی ہے ابھی

Q4. مطلع کسے کہتے ہیں کوئی ایک مثال دیں۔

Ans 1: مطلع کے معنی ہیں "طلوع ہونے کی جگہ"۔ اصطلاح میں کسی غزل یا قصیدے کے پہلے شعر کو مطلع کہتے ہیں۔ بشر طیکہ اس کے دونوں مصروعے ہم قافیہ یا ہم ردوف بون۔ غالب کی ایک غزل کا مطلع اس طرح ہے۔ بزیچہ اطفال ہے دنیا مرے آگے بوتا ہے شب و روز تماشا مرے آگے

Q5. کون سے راستے پر چل کر مصیبت خوشی میں بدل جاتی ہے۔

Ans 1: دیاروفا کے راستے پر چلنے سے مصیبت خوشی میں تبدیل ہوجاتی ہے۔

Q6. مطلع سے کیا مراد ہے۔

Ans 1: مطلع کے معنی طلوع ہونے کی جگہ کے ہیں ادبی اصطلاح میں کسی غزل نظم یا قصیدے کا پہلا شعر جس کے دونوں مصروعے آپس میں ہم قافیہ ہوں ہم ردوف ہوں۔ ردیو ضروری نہیں مطلع کہلاتا ہے

Q7. حسرت موبانی کا اصل نام کیا تھا۔ اور آپ کہاں پیدا ہوئے۔

Ans 1: حسرت موبانی کا اصل نام "فضل الحسن" اور حسرت تخلص تھا۔ آپ 1875 کو یو-بی کے قصبے موبان میں پیدا ہوئے اور اسی نسبت سے موبانی کہلاتے ہیں۔

Q8. شاعر کے بل مصیبت کے راحت فزا ہونے کی وجہ کیا ہے۔

Ans 1: شاعر کے بل مصیبت کے راحت فزا ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اس کو مانے والی مصیبت کا تعلق اس کے محبوب سے ہے عاشقوں کو محبوب سے ملنے والی بر

Q9. شاعر منزل مقصود پر پہنچنے کے لیے پرامید کیوں.

Ans 1: شاعر منزل مقصود پر پہنچنے کے لیے اس لیے پرمید ہے کہ اس کے نزدیک اس راہ لی ابتدا ہو گئی ہے یعنی سفر کا آغاز ہو گیا ہے لہذا منزل بھی حاصل ہو جائے گی۔

Q10. حسرت موبانی کی شامل نصاب غزل کے قوافي اور ردیف الگ کر کر لکھئے۔

Ans 1: قوافي فرا ربنا صبا خطا کیا ابتدا