

## Urdu - 10th Class Urdu Chapter 22 Preparation

Q1. سڑک پر جیسے جانا پڑے اس کا انجام کیا ہوتا ہے۔

**Ans 1:** سڑک پر جس کے جانے کا اتفاق ہو اس کے لوٹ کر آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

Q2. شاعر نے سر درد بڑھنے کی کیا وجہ بتائی۔

**Ans 1:** شاعر نے سر کا درد بڑھنے کی وجہ بتائی کہ شادی کے بعد زمہ داریوں کا بوجھ بڑھ جاتا ہے اور اس وجہ سے سر کا درد بڑھ جاتا ہے۔

Q3. مینہ برسنے سے سڑک میں کیا تبدیلیاں آتی ہیں۔

**Ans 1:** مینہ برسنے سے سڑک کے گڑھے پانی سے اس طرح بھر جاتے ہیں کہ ان میں کشتیاں بھی چلائی جاسکتی ہیں نہ صرف کشتیاں چل سکتی ہیں بلکہ ٹوب بھی چل سکتی ہیں۔

Q4. مال گودام روڈ پر گھوڑوں پر کیا بیٹی۔

**Ans 1:** مرزا محمود سرحدی اپ ے شہر کی سڑکوں کو موضوع بنا کر ان کی خستہ حالی بیان کر رہا ہے یہ سڑکیں ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہیں اب ان کی حالت یہ ہے کہ وہ استعمال یا سفر کرنے کے قابل نہیں رہیں تانگے جیسی ہلکی سواری بھی اس پر آکر حادثہ کا شکار ہو جاتی ہے ان حادثات کے باعث کئی گھوڑے اس سڑک کے گڑھوں میں گرنے کی وجہ سے ہلاک ہو چکے ہیں اس خستہ حالی کے باوجود انتظامیہ ان سڑکوں کی بحالی کی طرف بالک توجہ نہیں دے رہی۔

Q5. سڑک مال گودام روڈ پر جسے جانا پڑے اس کا کیا انجام ہوتا ہے۔

**Ans 1:** سڑک مال گودام روڈ پر جانے والوں کا زندہ لوٹ آنا محال ہے۔

Q6. سڑک کو دیکھ کر شاعر کو کیا خیال آتا ہے۔

**Ans 1:** سڑک کو دیکھ کر شاعر کو اپنے وظیفے اور سڑک کی بحالی کا خیال آتا ہے۔

Q7. شاعر نے مینہ برسنے کے بعد مال گودام روڈ کی کیا حالت بیان کی ہے۔

**Ans 1:** شاعر کہتا ہے کہ جب بارش کا پانی مال گودام روڈ پر جمع ہو جاتا تو اس میں اکثر لوگ ٹوب جاتے ہیں پانی اتنا زیادہ ہوتا ہے کہ اس پر کشتیاں چلائی جاسکتی ہیں۔

Q8. سڑک پر چلنے والی کن سواریوں کا حلیہ بگڑتا ہے۔

**Ans 1:** سڑک مال گودام روڈ پر چلنے والی جیبیوں موٹر گاڑیوں پٹرول سے چلنے والی لاریوں تانگوں سائیکوں کا حلیہ بگڑ جاتا ہے۔

Q9. شاعر نے نظم کے آخری شعر میں کسے توجہ دلائی ہے۔

**Ans 1:** شاعر نے نظم کے آخری شعر میں سٹرک کی بدحالی کی طرف حکومت کی توجہ دلائی ہے۔

Q10. نکیل پکڑنے سے شاعر کی کیا مراد ہے۔

**Ans 1:** نکیل پکڑنے سے شاعر کی مراد ہے اونٹ کی شادی کے بندھن میں باندھنا۔