ilmkidunya

Physics - 10th Class Physics Urdu Medium Chapter 11 Preparation

Q1. لاؤڈنیس اور انٹینسٹی آف ساؤنڈ میں کیا فرق ہے

Ans 1: لاؤڈنیس: ساؤنڈ کی وہ خصوصیت جس کی وجہ سے ہم بلند اور مدھم ساؤنڈ میں فرق کرسکیں لاؤڈنیس کہلاتی ہے

Ans 2: ایننسٹی آف ساؤنڈ: ساؤنڈ کی سمت کے عمودا رکھے ہوے یونٹ ایریا سے فی سیکنڈ منتقل ہونے والی انرجی ساؤنڈ کی اٹینسٹی کہلاتی ہے

Q2. باز گشت کسے کہتے ہیں

Ans 1: بعض اوقات جب ساؤنڈ کمرے کی دیواروں چھت اور فرش کی انتہائی زیادہ رفلیکٹنگ سطح سے رفلیکٹ ہوتی ہے تو ساؤن میں بہت زیادہ بگاڑ پیدا ہوجاتا ہے یہ ملٹی پل رفلیکشن سے ہوتا ہے جسے باز گشت کہتے ہیں

Q3. قابل سماعت ساؤنڈ کی فریکونسی کی حدود پر نوٹ لکھیں

Ans 1: قابل سماعت ساؤنڈ فریکونسی کی حدود: ساؤنڈ کسی وابرٹینگ جسم سے پیدا ہوتی ہے ایک صحت مند انسانی کان سے لے کر تک کی فریکوینسی کی ساؤنڈ سن سکتا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ انسانی کان سے کم فریکوینسی کی ساؤنڈ اور سے زیادہ فریکوینسی کی ساؤنڈ نہیں سن سکتا مختلف لوگوں کی قابل سماعت ساؤنڈ ہوتی ہیں یہ حود عمر بڑھنے سے کمن ہوتی ہیں جیسا کہ چھوٹے بچے تک کی ساؤنڈ سن سکتے ہیں جبکہ عمر رسیدہ لوگ سے زیادہ فریکوینسی کی ساؤنڈ نبھی نہیں سن سکتے

Q4. شور کی آلودگی کے اثرات لکھیے

Ans 1: شور کی آلودگی کے انسانی زندگی اور صحت پر منفی اثرات ہوتے ہیں کیوں کہ یہ کچھ ناخوشگوار حالات کا باعث بن سکتا ہے جیساکہ سماعت کا کھوجانا نیند نہ آنا غصہ آنا بلڈ پریشر اور بدمزاجی کا بڑھ جانا ہائپر ٹینشن طلبہ کی آموزش حافظہ اور توجہ پڑھائی سے ہٹ جاتی ہے

Q5. شور کی آلودگی کو کس طرح کم کیا جاسکتا ہے.

Ans 1: شور کی آلودگی کو ماحول دوست مشینری، ساز و سامان، ساؤنڈ بیریرز سننے کے حفاظتی آلات استعمال کرکے قابل قبول حد تک کم کیا جاسکتا ہے.

Q6. وائبریٹنگ جسم کے ایمپلی ٹیوڈ کالاؤڈنیس پر کیا اثر ہوتا ہے

Ans 1: ساؤنڈ کی لاؤڈینس وابریٹنگ جسم کے ایمپلی ٹیوڈ کے ڈائریکٹلی پروپورشنلہوتی ہے وابریٹنگ جسم کا ایمپلی ٹیوڈ جتنا زیادہ ہوگا آواز کی لاؤڈینس اتنی زیادہ ہوگی مثال: اگر ہم ستار کی ڈوری کو شدت کے ساتھ کھینچیں تو اس سے بلند ساؤنڈ پیدا ہوگی اسی طرح اگر ہم ڈرم کو زور سے بجائیں تو اس کی ممبرین کا ایمپلی ٹیوڈ بڑھ جاتا ہے جس کی وجہ سے ہمیں ایک اونچی ساؤنڈ سنائےی دیتی ہے

Q7. صوفی نگہابانی کی تعریف کریں

Ans 1: ناخوشگوار ساؤنڈ کو ملائم اور مسام دار سطح سے جذب کرنے کے لیے استعمال ہونے والی ترکیب یا طریقہ کو صوتی نگہابانی کہتے ہیں تھوس یا ہموار سطح پر ساؤنڈ کی فلیکشن نمایاں اور زیادہ ہوتی ہے جبکہ کسی لچک داریا ناہموار لچک پر کم ہوتی ہے

Q8. شور کی آلودگی کو کسیے کم کیا جاسکتا ہے

Ans 1: شور کی آلودگی کو قابل سماعت لیول تک محدود کیا جاسکتا ہے شور کی آلودگی کو ماحول دوست مشینری سسازو سامان ساؤنڈ بیرئیرز سننے کے حفاظتی آلات استعمال کرکے قابل قبول حد تک کم کیا جاسکتا ہے

Q9. الڑا ساؤنڈ کی مدد سے سمندر کی گہرائی کیسے معلوم کی جاسکتی ہے

Ans 1: الٹرا ساؤنڈز کی مدد سے سمندر کی گہرائی یا سمندر کی تہہ میں پائی جانیوالی اشیا کا پتہ سونار کے طریقہ سے لگایا جاسکتا ہے ٹرانسمیٹر کے ذریعے الٹراسونکس ویوز کو سمندر کی تہہ کی طرف بھیجا جاتا ہے اور رفلیکٹ ہونے والی ساؤنڈ کو ریسیور کے ذریعے اکٹھا کیا جاتا ہے الٹراسونکس کے خارج ہونے اور واپس آنے کے دورانیہ کا حساب لگا کر اور پانی میں ساؤنڈ کی سپیڈ استعمال کرکے سمندر کی سطح سے جسم کا فاصلہ ماپا جاسکتا ہے

Q10. بل کی تعریف کریں

Ans 1: کسی نا معلوم ساؤنڈ کی انٹینسٹی مدھم ترین ساؤنڈ کی انٹینسٹی گنا زیادہ ہوتو اور ایسی ساؤنڈ کا لیول ایک یونٹ مانا جاے گا جسے بل کہتے ہیں