

Physics - 10th Class Physics Urdu Medium Chapter 11 Preparation

Q1. شور کی آلودگی کے اثرات لکھیے۔

Ans 1: شور کی آلودگی کے انسانی زندگی اور صحت پر منفی اثرات ہوتے ہیں کیوں کہ یہ کچھ ناخوشگوار حالات کا باعث بن سکتا ہے جیسا کہ سماعت کا کھوجانا نیند نہ آنا غصہ آنا بلڈ پریشر اور بدمزاجی کا بڑھ جانا ہائپر ٹینشن طلبہ کی آموزش حافظہ اور توجہ پڑھائی سے ہٹ جاتی ہے

Q2. قابل سماعت ساؤنڈ کی فریکوینسی کی حدود سے کیا مراد ہے۔

Ans 1: تعریف: فریکوینسی کی وہ رینج جو انسانی کان کے لیے قابل سماعت ہو قابل سماعت فریکوینسی کی رینج یعنی حدود کہلاتی ہے انسانی کان کی فریکوینسی رینج ایک صحت مند انسانی کان سے لے کر تک کی فریکوینسی سن سکتا ہے

Q3. ٹھوس اور مائع میں سے کسی میں ساؤنڈ ویوز کی رفتار زیادہ ہوتی ہے اور کیوں۔

Ans 1: مائع کی نسبت ٹھوس میں آواز کی سپیڈ زیادہ ہوتی ہے کیوں کہ ٹھوس اجسام میں مالیکیولز مائع کے نسبت زیادہ قریب ہوتے ہیں اور زیادہ مضبوطی سے جوڑے ہوتے ہیں جس کی وجہ سے وائبریشن کے دوران ساؤنڈ انرجی زیادہ تیزی سے منتقل ہوتی ہے

Q4. شور کی آلودگی کو کسبے کم کیا جاسکتا ہے۔

Ans 1: شور کی آلودگی کو قابل سماعت لیول تک محدود کیا جاسکتا ہے شور کی آلودگی کو ماحول دوست مشینری سسازو سامان ساؤنڈ بیرئرز سننے کے حفاظتی آلات استعمال کر کے قابل قبول حد تک کم کیا جاسکتا ہے

Q5. میوزیکل ساؤنڈ سے کیا مراد ہے۔

Ans 1: ایسی ساؤنڈ جو ہمارے کانوں کو بھلی اور سریلی محسوس ہو میوزیکل ساؤنڈ کہلاتی ہے۔

Q6. کوالٹی آف ساؤنڈ کی تعریف کریں۔

Ans 1: اگر ہم کسی کمرے کے باہر کھڑے ہوں تو ہم کمرے کے اندر سے آنے والی پیانو اور بانسری کی ساؤنڈ کے درمیان آسانی سے فرق کر سکتے ہیں۔ یہ ان دونوں ساؤنڈ کی کوالٹی کے فرق کی وجہ سے ہوتی ہے۔

Q7. قابل سماعت ساؤنڈ کی فریکوینسی کی حدود پر نوٹ لکھیے۔

Ans 1: قابل سماعت ساؤنڈ فریکوینسی کی حدود: ساؤنڈ کسی وائبرٹنگ جسم سے پیدا ہوتی ہے ایک صحت مند انسانی کان سے لے کر تک کی فریکوینسی کی ساؤنڈ سن سکتا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ انسانی کان سے کم فریکوینسی کی ساؤنڈ اور سے زیادہ فریکوینسی کی ساؤنڈ نہیں سن سکتا مختلف لوگوں کی قابل سماعت ساؤنڈ ہوتی ہیں بیہ حود عمر بڑھنے سے کم ہوتی ہیں جیسا کہ چھوٹے بچے تک کی ساؤنڈ سن سکتے ہیں جبکہ عمر رسیدہ لوگ سے زیادہ فریکوینسی کی ساؤنڈ نہیں سن سکتے

Q8. رفلیکشن آف ساؤنڈ سے کیا مراد ہے۔

Ans 1: جب ساؤنڈ کسی میڈیم کی سطح پر پڑتی ہے تو وہ پہلے میڈیم کی طرف واپس لوٹ آتی ہے اس عمل کو ساؤنڈ کی گونج یا رفلکشن کہتے ہیں۔ رفلکشن کسی بھی فاصلہ سے ہوسکتی ہے۔

Q9. الٹرا ساؤنڈ کی مدد سے سمندر کی گہرائی کیسے معلوم کی جاسکتی ہے۔

Ans 1: الٹرا ساؤنڈز کی مدد سے سمندر کی گہرائی یا سمندر کی تہ میں پانی جانیوالی اشیا کا پتہ سونار کے طریقہ سے لگایا جاسکتا ہے۔ ٹرانسمیٹر کے ذریعے الٹراسونکس ویوز کو سمندر کی تہ کی طرف بھیجا جاتا ہے اور رفلیکٹ ہونے والی ساؤنڈ کو ریسیور کے ذریعے اکٹھا کیا جاتا ہے۔ الٹراسونکس کے خارج ہونے اور واپس آنے کے دورانیہ کا حساب لگا کر اور پانی میں ساؤنڈ کی سپیڈ استعمال کر کے سمندر کی سطح سے جسم کا فاصلہ ماپا جاسکتا ہے۔

Q10. قابل سماعت ساؤنڈ کی فریکوئنسی کی حدود سے کیا مراد ہے۔

Ans 1: فریکوئنسی کی وہ رینج جو انسانی کان کے لیے قابل سماعت ہو قابل سماعت فریکوئنسی رینج کی حدود کہلاتی ہے۔ ایک صحت مند انسانی کان 20 ہرٹز سے لے کر 20000 ہرٹز تک کی فریکوئنسی سن سکتا ہے۔