

Home Economics - 10th Class Home Economics Urdu Medium Chapter 6 Preparation

Q1. بناوٹی یا بنیادی ڈیزائن کے تعریف کریں.

Ans 1: چیزوں کے حجم، رنگ، وضع اور ٹیکسچر سے جو ڈھانچہ یا خاکہ تشکیل پاتا ہے وہ بناوٹی یا بنیادی ڈیزائن کہلاتا ہے۔

Q2. سلنڈر نما، گیند نما اور قیف نما اشکال کن خطوط سے مل کر بنتی ہیں.

Ans 1: سلنڈر نما، گیند نما اور قیف نما اشکال قوسی خطوط کے ملاپ سے بنتی ہیں۔

Q3. تسلسل کی تعریف کریں.

Ans 1: تسلسل سے مراد "ایسی نرم اور مسلسل حرکت ہے جو نگاہوں کو ایک سرے سے دوسرے سرے تک گھماتی ہوئی لے جائے۔ مثلاً اگر صوفے پر رکھے ہوئے کٹن پرودوں کے ہم رنگ ہوں تو اس میں تسلسل پایا جائے گا۔ کسی بھی سجاوٹ میں تسلسل مندرجہ ذیل طریقوں سے پیدا کیا جاتا ہے۔ 1. بار بار دہرانے سے۔ 2. کسی سائز کو بتدریج بڑھانے سے۔ 3. چیزوں کو مسلسل خطوط کے ذریعے ملانے سے۔ 4. مرکز سے پھیلتے خطوط کے ذریعے

Q4. ترچھے خطوط کی وضاحت کریں.

Ans 1: یہ خطوط نہ تو افقی ہوتے ہیں اور نہ ہی عمودی بلکہ ان دونوں کے درمیان ترچھے ہوتے ہیں اور تتائو بے چینی کا احساس دلاتے ہیں۔ آگے کی طرف بڑھتے ہوئے ترچھے خطوط دھکیلتے اور پیچھے کی طرف جاتے ہوئے ترچھے خطوط کھینچنے کا احساس دلاتے ہیں۔

Q5. ماحول کو خوبصورت بنانے کے لیے کون سے اقدامات اپنانے چاہیے؟

Ans 1: اپنے گھر اور اردگرد کے ماحول کو خوبصورت بنانے کے لیے ہم اپنے گھروں میں آرائش کرتے ہیں۔ باغیچے میں گھاس اور خوبصورت پھول و درخت لگاتے ہیں۔ عوام کی سہولت کے لیے پارک، سڑکیں، لکانیں اور عمارتیں بناتی جاتی ہیں تاکہ اچھے ماحول سے تمام افراد مستفید ہو سکیں۔

Q6. قوس و قزح میں پائے جانے والے سات رنگوں کے نام تحریر کریں.

Ans 1: قوس و قزح میں پائے جانے والے سات رنگوں کے نام درج ذیل ہیں۔ 1. بنفشی، 2. جامنی، 3. نیلا، 4. سبز، 5. پیلا، 6. نارنجی، 7. سرخ۔

Q7. ہم آہنگی کسے کہتے ہیں؟

Ans 1: ڈیزائن میں استعمال کیے گئے مختلف عناصر کی جب ایک دوسرے سے مکمل مطابقت اور یگانگت ہو تو اسے ہم آہنگی کہتے ہیں۔

Q8. خوبصورتی کی خاصیت بتائیں.

Ans 1: خوبصورتی ایک ایسی خاصیت ہے جس کو ہر کوئی اپنی ذات میں، اپنے سے متعلق ہر چیز میں، ماحول میں اپنے گھروں میں جہاں تک ہوسکے اپنانا پسند کرتا ہے۔ کیونکہ خوبصورتی سے دل، ذہن، نگاہوں اور حس لطیف کو تسکین حاصل ہوتی ہے۔

Q9. بناوٹی اور سجاوٹی ڈیزائن میں کون سا ڈیزائن زیادہ اہم ہے؟

Ans 1: کسی بھی چیز کا بنیادی ڈیزائن اس کے سجاوٹی ڈیزائن سے زیادہ اہم ہوتا ہے۔ کیونکہ کسی بھی چیز کو بنانے کے لیے اس کے بنیادی ڈیزائن کا ہونا ضروری ہے۔ جبکہ سجاوٹی ڈیزائن کی حیثیت اس لیے ثانوی ہوتی ہے کہ یہ محض سطح کو خوشنما اور دلکش بنانے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

Q10. ڈیزائن کے اصول کتنے ہیں؟

Ans 1: ڈیزائن کے پانچ اصول ہیں۔ 1. توازن 2. ہم آہنگی 3. نمایاں کرنا 4. تسلسل اور تناسب یہ ڈیزائن کے اصول کہلاتے ہیں۔
