نعت

نسیما! جانبِ بطحا گذر کن
زِ احوالم محمدؐ را خبر کن
بِبَر این جانِ مُشتاقم در آن جا
فدای روضۂ خیرُ البَشر کن
تُویی سُلطانِ عالَم یا محمدؐ
زِ رُویِ لُطف سویِ من نظر کن
زِ هجرِ تو دِلَم صد پارہ گشتہ
بہ وصلِ خویش جان را تازہ تر کن
مُشرف گرچہ شُد جامی زِ لُطفش
خُدایا این کرم بارِ دِگر کن

(مولانا جامیؒ)

فرہنگ

نسیما : اے ہوا، اے بادِ صبا
زِ احوالم : میرے حالات سے
زِ رُوی لُطف : از راہِ کرم
بِبَر : لے جا (بردن—مصدر) فعل امر
صد پارہ : سو ٹکڑے
بطحا : ایک وادی کا نام جس میں مکہ معظمہ واقع ہے

تمرین

۱- یہ نعت زبانی یاد کیجیے۔

۲- خُدایا اور نسیما میں الف ندائیہ استعمال کیا گیا ہے۔اسی طرح کے پانچ الفاظ لکھیے۔

۳- پہلے دو شعروں کو فارسی نثر میں لکھیے۔

٤- جانِ مشتاق ، روضۂ خیرالبشر ، سلطانِ عالم ، ھجرِ تو ، وصلِ خویش کس قسم کے مرکبات ہیں؟

۵- مقطع سے کیا مراد ہے ؟ اس نعت کے مقطع کی اُردو میں تشریح کریں۔