

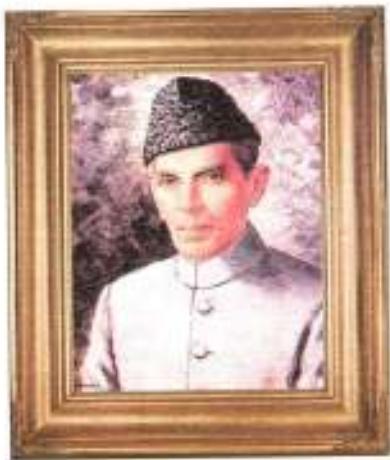
فرکس

10



ملک سراج الدین اینڈسنسنر، لاہور
48/C لورڈ مال، لاہور





”تعلیم پاکستان کے لیے زندگی اور موت کا منہد ہے۔ دنیا تھی جیزی سے ترقی کر رہی ہے کہ تقلیل میدان میں مظلوم پیش رفت کے بغیر ہم نہ صرف اقوام عالم سے بچپن رہ جائیں گے بلکہ وہ سکتا ہے کہ ہمارا نام و نشان یعنی صلحیتی سے مت جائے۔“

قائد اعظم محمد علی جناح، بانی پاکستان
(26 ستمبر 1947ء۔ کراچی)



قومی ترانہ

پاک نر زمین شاد ہاں کشور جسین شاد ہاں
تو بیان عزم عالیہ ان ارض پاکستان
مرکب یقین شاد ہاں پاک نر زمین کا بقام قوت اخوت عوام
قوم ، ملک ، سلطنت پاکندہ تاکندہ ہاں
شاد ہاں منزل مراد پہ تم ستارہ ہ پہاں رسم ترقی و کمال
تریمان ماخی شاپ حوال جان استقبال !
سایہ خداۓ ذوالجلال



عرض ناشر

یہ کتاب قومی نساب ۱۹۰۰ء اور بخشش بیکٹ بک اینڈ رنگ بیٹریلز پالیسی کے تحت ہیں الاقوامی میعار پر تیار کی گئی ہے۔ یہ کتاب آزاد حکومت ریاست جموں و کشمیر کی طرف سے تمام سرکاری مکتبوں میں اطور واحد بیکٹ بک مہیا کی گئی ہے۔ اگر اس کتاب میں کوئی تصورو وضاحت طلب ہو یا متن اور ملاؤں میں کوئی غلطی ہو تو اس بارے ادارے کو آگاہ کریں۔ ادارہ آپ کا شرگزار ہو گا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ترجمہ: "شروع اللہ کے نام سے جو بڑا امیر ہاں نہایت رحم والا ہے۔"

فرکس 10

All rights are reserved with the publisher,
approved by PCA, Lahore
N.O.C PCA/13/243 dated 02.01.2013.

پبلیشرز:
ملک سراج الدین اینڈ سنسنر، لاہور



فہرست

نمبر	عنوان	نمبر
01	کپل ہارموک مولن اینڈ ویز	10
21	ساٹھ	11
40	جیو پیریکل آپلکس	12
79	ائیش رو علیکس	13
105	کرنٹ ایکٹر سٹی	14
138	ائیش رو میکنیزم	15
161	پیاوی ایکٹر اسکس	16
178	انفار میشن اینڈ کیوں نکھن دیکنا لوچی	17
199	اناکم اینڈ نیو گلکس فرسک	18
222	اصطلاحات	(i)
227	انڈسکس	(ii)
229	بیوگرافی	(iii)

عظمت اقبال

(پ) ایچ ڈی کالر، ایم ال ہائی انری فرسک بسٹری قاربائی انری فرسک، بخاب یونیورسٹی۔

لیکپر فلمی آف انفار میشن جیکنا لوچی یونیورسٹی آف سٹرل بخاب (لاہور)

ڈاکٹر غلام مرقصی

(پ) ایچ ڈی فرسک بخاب یونیورسٹی، اسٹریٹ پروفسر ریٹائرڈ آف ایم و اسٹریٹ ڈیزائن فرسک۔

عظمت اقبال (پ) ایچ ڈی کالر، ایم ال ہائی انری فرسک) محمد حیم بشیر (ایم ہی ایم اے)

عاطف جمال کامل قریشی ذی ائزر: عرفان علی کچور: شاہد اقبال گجر

ملک سراج الدین اینڈ سنز، C/48 لورڈ مال، لاہور

ایم ہیز:

پرداز ائزر:

پلشز:

تاریخ اشاعت

ایم ہیز

مارچ 2018ء

تعداد

90,000

اول

قیمت

104

سکپل ہار مونگ موٹن اینڈ دیوز

طلیب کے حلیہ ماحصل اسناد

الی یونٹ کے حلیہ ماحصل اسناد، جو پہلی بار ملکی تھے۔

نکسی سکپل ہار مونگ موٹن سے اوی لیٹ کرتے ہوئے جسم کے لیے ضروری شرائط میان کر سکیں۔

سکپل ہار مونگ موٹن کی سادہ پیٹنڈ دلم، بال اور بادل سٹم اور ماس۔ پر گنگ سٹم کی مٹاں سے وضاحت کر سکیں۔

ڈس پیٹنڈ سادہ پیٹنڈ دلم پر عمل کروہ فور سر کو ظاہر کر سکیں۔

سادہ پیٹنڈ دلم کے فارمولہ $\sqrt{19} = 7$ کو استعمال کرتے ہوئے مشقی سوالات حل کر سکیں۔

بچھے سکیں کو ڈیپنگ اور لیشن کے ایکلی ٹیوڑ کو بندوق کم کر دیتی ہے۔

دیوبوٹن کی وضاحت ڈوری کی واہر بیشتر کے ذریعے، سلکی پر گنگ اور پانی کی دیوز کے تجربات کی مدد سے کر سکیں۔

بیان کر سکیں کو دیوبوٹن کی منتقلی کے بغیر از بی کی منتقلی کا ذریعہ ہے۔

مکنیکل اور ایکٹر و مکنیک دیوز کے درمیان فرق کر سکیں۔

مکنیکل سیدھے، سلکی اور پر گنگ میں پیدا ہوتے والی اس سورس اور لوگنچوں دلیں دیوبوٹ کی پہچان کر سکیں۔

اصطلاحات جیسا کہ پیٹنڈ (۷) ، فریکٹن (۸) ، دیلٹنکھ (۹) ، نام پر یہ (۱۰) ، ایکلی ٹیوڑ، کرسٹ ، ٹرف ،

سائکل ، دیفرنٹ ، کپر لیشن اور ڈیپنگ کی تعریف کر سکیں۔

مساوات $\frac{1}{f} = 7$ اور $f = \frac{1}{7}$ کو استعمال کرتے ہوئے مشقی سوالات کو حل کر سکیں۔

دیوز کی خصوصیات جیسا کہ فلکھن، بر قریبکش اور ڈفریکشن کو دیپنگ کی مدد سے بیان کر سکیں۔

طلیب کی تحقیقی مہارت

طلیب اس قابل بود جو طبق

وضاحت کر سکیں کریں یہ دیوز کی ڈفریکشن ہوتی ہے، لیکن ٹیلی وڈن ویوز کی نہیں ہوتی (اُن سینہ ایسے علاقوں میں بھی سنی جائیتی ہے جہاں دیوز

براء راست نہیں پہنچ سکتے)۔

جب کوئی جسم ایک پوائنٹ کے ارد گرد اپنی موشن کو دھرا تا ہے تو اس کی موشن کو اولیجی (Oscillatory) یا واہری (Vibratory) موشن کہتے ہیں۔ سپل ہارمونک موشن (SHM) واہری موشن کی ایک خاص قسم ہے جو اس پیشہ کا بنیادی موضوع ہے۔ ہم سپل ہارمونک موشن کی اہم خصوصیات اور ایسے اجسام پر بحث کریں گے جن کی موشن سہل ہارمونک موشن ہے۔ ہم مختلف قسم کی ویوز اور پلینچ (Ripple tank) کی مدد سے ان کی خصوصیات کی بھی وضاحت کریں گے۔

10.1 سپل ہارمونک موشن

(SIMPLE HARMONIC MOTION)

یہاں ہم مختلف اجسام کی سپل ہارمونک موشن کو بیان کریں گے۔ پر گنگ سے بند ہے ہوئے ماس کی بے کرشن افٹی سٹل پر موشن، باؤل (Bowl) کے اندر پڑے ہوئے بال کی موشن اور ری سے بند ہی ہوئی گولی (Bob) کی موشن سپل ہارمونک موشن کی مثالیں ہیں۔



کھڑی اپنے جال کی واہری موشن کے ذریعے اپنا جلاش کرتی ہے۔

پر گنگ کے ساتھ بند ہے ہوئے ماس کی موشن

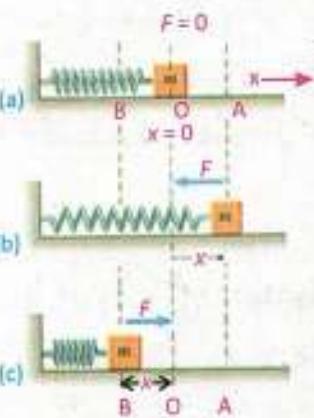
افقی ہموار سٹل پر پر گنگ سے بند ہے ہوئے ماس کی موشن اولیجی موشن کی سادہ ہی مثال ہے۔ اگر پر گنگ کو اس کی وسطی پوزیشن O سے ڈالیں گے اس کی پوزیشن x تک کھینچا جائے تو یہ ماس m پر فورس F گائے گا۔ کہ کے قانون (Hooke's law) کے مطابق فورس F پر گنگ کی لمبائی میں اضافہ x کے ڈاکٹھی پر دوپر متحمل (Directly proportional) ہوتی ہے۔ یعنی

$$F = -kx \quad \dots\dots\dots (10.1)$$

یہاں x ماس m کا اس کی وسطی پوزیشن O سے ڈالی گئی ہے اور k ایک کونسٹنٹ ہے جسے پر گنگ کونسٹنٹ کہتے ہیں، اس کی تعریف یوں کی جاتی ہے:

$$k = -\frac{F}{x}$$

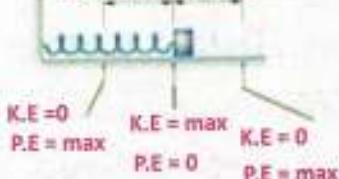
k کی مقدار پر گنگ کے سخت پین کی پیمائش ہے۔ سخت پر گنگ کے لیے k کی مقدار زیادہ اور نرم



حکل 10.1: اس سچل سہی کی مکانیکی موشن

سچل سہی کی طرف ہے۔

$$x = -A \quad x = 0 \quad x = +A$$



اس سچل سہی کی طرف ہے۔
کلی جنک اور پوچھل ازتی کی تجھیں

پر گنگ کے لیے k کی مقدار کم ہوتی ہے۔

کیونکہ

$$\begin{aligned} F &= ma \\ k &= -\frac{ma}{x} \\ a &= -\frac{k}{m} x \\ a &\propto -x \end{aligned} \quad \dots\dots \quad (10.2)$$

اس کا مطلب ہے کہ پر گنگ کے ساتھ بندھے ہوئے ماس کا اکسلریشن وسطی پوزیشن سے ڈیلیمینٹ کے ذرا یکھلی پروپرٹیل ہے۔ لہذا اس سچل سہی کی افقی موشن سچل بار مونگ موشن کی مثال ہے۔ مساوات (10.1) میں نکھلو کی علامت کا مطلب ہے کہ پر گنگ کی عمل کردہ فورس ہمیشہ ڈیلیمینٹ کی سمت کے مقابل ہوتی ہے۔ پر گنگ کی فورس کی سمت ہمیشہ وسطی پوزیشن کی طرف ہوتی ہے، اس لیے اسے بعض اوقات ریسٹورنگ فورس (Restoring force) کہتے ہیں۔

ریسٹورنگ فورس ہمیشہ اسکلیپری موشن پر عمل ہے اجسام کو اس کی وسطی پوزیشن کی طرف یا اس سے دوسری طرف دھکلتی ہے۔

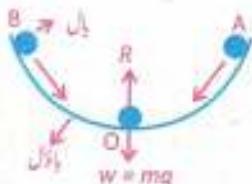
ابتداء میں ماس m وسطی پوزیشن O پر ساکن ہے اور اس پر ریز لٹک فورس صفر ہے (حکل 10.1-a)۔ اگر ماس کو ڈیلیمینٹ x تک کھینچ کر انجائی پوزیشن A پر لا کر چھوڑ دیا جائے (حکل 10.1-b) تو پر گنگ کی ریسٹورنگ فورس کی وجہ سے ماس وسطی پوزیشن O کی طرف موشن کرے گا۔ ریسٹورنگ فورس کی مقدار وسطی پوزیشن سے فاصلہ کم ہونے پر کم ہو جاتی ہے اور وسطی مقام O پر صفر ہو جاتی ہے۔ تاہم، جب ماس وسطی پوزیشن کی طرف موشن کرتا ہے تو اس کی پہنچہ بڑھنا شروع ہو جاتی ہے اور پوزیشن O پر اس کی پہنچہ زیادہ سے زیادہ ہوتی ہے۔ ازشیا کی وجہ سے ماس وسطی پوزیشن پر خبرہائیں مکاپی موشن انجائی پوزیشن B تک جاری رکھتا ہے۔

جب ماس وسطی پوزیشن O سے انجائی پوزیشن B کی طرف موشن کرتا ہے تو اس پر عمل کردہ ریسٹورنگ فورس کی مقدار بہترین بڑھنا شروع ہو جاتی ہے۔ لہذا اس کی پہنچہ کم ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ آخراً ماس انجائی پوزیشن B پر حصر و قوت کے لیے خبرتا ہے (حکل 10.1-c)۔ اور پھر ریسٹورنگ فورس کی وجہ سے وسطی پوزیشن O کی طرف واپس لوٹ آتا ہے۔

اس طرح سے ماس و سطی پوزیشن O کے ارد گرد اپنی موشن کو دہراتا ہے۔ پہ فرکشن افٹی سٹھ پر پر گنگ سے بندھے ہوئے ماس کی اس طرح کی موشن سکلہ ہار موک موشن کہلاتی ہے۔

پر گنگ سے بندھے ہوئے ماس m کی سکلہ ہار موک موشن کے نام بھی لیا کافاً معلوم نہ ہے۔

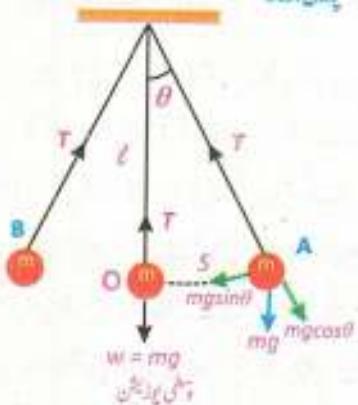
$$T = 2\pi \sqrt{\frac{m}{k}} \quad \dots\dots (10.3)$$



صل 10.2: جب ہال کا آہستہ سے ہال کے بیٹھ سے ہال کے بیٹھ سے تیز درجہ ایک گردی کی وجہ سے ہو کر ریختی کے قدر کے حوالے گل کرتی ہے جسکے اثر گرد اور ایکھڑوں اور چانے ہے۔

اپنے اعلان کے لیے

پینڈولم کے نام بھی یعنی کا اتحاد میں اور بھلی بھلا پیش ہے۔



صل 10.3: نئو گنگ فورس جس کے تحت پینڈولم

سکلہ ہار موک موشن کرتا ہے کریکی پھل فورس کا کچھ دد mg sin theta ہے جس کی موشن کے دستے ہوئے ہے۔

(Ball and Bowl System) ہال اور باؤل سسٹم

سکلہ ہار موک موشن کی ایک اور مثال باؤل میں پڑے ہوئے ہال کی موشن ہے (صل 10.2)۔ جب ہال و سطی پوزیشن یعنی باؤل کے سینٹر میں پڑا ہے تو اس پر عمل کرنے والی نیتی فورس صفر ہے۔ اس پوزیشن میں ہال کا وزن یعنی کی طرف ہے اور باؤل کی سٹھ کے نارمل ری ایکشن R جو اور پر کی طرف عمل کرتا ہے کے مساوی ہے۔ لہذا ہال موشن جیسی کرتا۔ اب اگر ہال کو پوزیشن A پر لا کر چھوڑ دیا جائے تو نیٹور گنگ فورس کی وجہ سے یہ سطی پوزیشن O کی طرف موشن کرنا شروع کر دیتا ہے۔

پوزیشن O پر ہال کی سینیڈ زیادہ سے زیادہ ہو جاتی ہے اور ازشیا کی وجہ سے یا انجمنی پوزیشن B کی طرف موشن کرتا ہے۔ اس دوران ریٹور گنگ فورس جو کہ سطی پوزیشن کی طرف ہے، کی وجہ سے ہال کی سینیڈ کم ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ پوزیشن B پر ہال مخیر وقت کے لیے تھرتا ہے، اور پھر ریٹور گنگ فورس کے زیر اثر سطی پوزیشن O کی طرف دوبارہ موشن کرنا شروع کر دیتا ہے۔

ہال و سطی پوزیشن O کے ارد گرد اپنی اس موشن کو اس وقت تک دہراتا ہے جب تک فرکشن کی وجہ سے اس کی اساري انرژی خالی نہیں ہو جاتی۔ لہذا، باؤل کے اندر پڑے ہوئے ہال کی وسطی پوزیشن کے ارد گرد موشن سکلہ ہار موک موشن کی مثال ہے۔

سادہ پینڈولم کی موشن

(Motion of a Simple Pendulum)

سادہ پینڈولم ماس m کی ایک چھوٹی بھاری گولی (Bob) پر مشتمل ہوتا ہے جو لمبائی l کے باہر ایک لیکن مضبوط دھاگے کی مدد سے ایک مضبوط سہارے سے لگی ہوتی ہے۔ وسطی پوزیشن O پر گولی پر عمل کرنے والی نیتی فورس صفر ہے اور یہ ساکن حالت میں ہے۔ اب اگر ہم گولی کو انجمنی پوزیشن A پر لے لے میں تو نیتی فورس صفر نہیں ہوگی (صل 10.3)۔ دھاگے کی سمت میں کوئی فورس مل نہیں

کرتی کیونکہ دھاگے میں میشن Δ وزن w کے کمپیٹ $mg \cos \theta$ کو زائل کر دیتا ہے۔ لہذا دھاگے کی سست میں گولی موشن خیس کر سکتی۔

سچل ہار موک موشن میں کسی جسم کا اس میکسٹ
کیا ہو گا جب کالی پانچ اور پورٹل انری
ہائے ہوں؟

آپ کی نظر کے لئے



ہندو ہم کا نام ہے ایک سائکل کمل کرنے کے
لئے دکاروں کے

وزن کا دوسرا کمپیٹ $mg \sin \theta$ وسطی پوزیشن O کی سست میں ہے اور ریٹورنگ فورس کا کردار ادا کرتا ہے۔ اس فورس کی وجہ سے گولی وسطی پوزیشن O کی طرف موشن کرنا شروع کر دیتی ہے۔ ازشیا کی وجہ سے گولی پوائنٹ O پر نیک ٹھہری بلکہ پوائنٹ B کی طرف اپنی موشن کو جاری رکھتی ہے۔

اس دوران ریٹورنگ فورس کی وجہ سے گولی کی ولاشی بتدريج کم ہونا شروع ہو جاتی ہے اور پوائنٹ B پر پہنچ کر اس کی ولاشی صفر ہو جاتی ہے۔

پوائنٹ B پر پہنچنے کے بعد، ریٹورنگ فورس $mg \sin \theta$ کی وجہ سے گولی دوبارہ وسطی پوزیشن O کی طرف موشن کرنا شروع کر دیتی ہے۔ لہذا گولی وسطی پوزیشن O کا درگرد اپنی موشن کو ہر دفعے۔ مندرجہ بالا بحث سے واضح ہے کہ گولی کی پیہی میں پوائنٹ A سے O کی طرف موشن کرتے ہوئے اضافہ ہوتا ہے۔ یہ اضافہ ریٹورنگ فورس کی وجہ سے ہے جس کی سست پوائنٹ O کی طرف ہے۔ لہذا گولی کا اکسلریشن بھی پوائنٹ O کی طرف ہے۔ اسی طرح جب گولی پوائنٹ O سے B کی طرف جاتی ہے تو ریٹورنگ فورس کی وجہ سے اس کی پیہی میں بتدريج کم ہوتی ہے۔ لیکن ریٹورنگ فورس چونکہ اب بھی پوائنٹ O کی طرف ہی ہے، لہذا گولی کا اکسلریشن اب بھی پوائنٹ O کی طرف ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ گولی کا اکسلریشن ہمیشہ وسطی پوائنٹ O کی طرف ہی ہوتا ہے۔ لہذا سادہ پینڈولم کی موشن بھی سچل ہار موک موشن ہے۔

$$\tau = 2\pi \sqrt{\frac{l}{g}} \quad \dots \dots \dots (10.4)$$

مندرجہ بالا جسم کی موشن کے مطالعے کے بعد ہم سچل ہار موک موشن کی تعریف یوں کر سکتے ہیں:

سچل ہار موک موشن میں بیت فورس وسطی پوزیشن سے ڈپلیسمنٹ کے ڈائرکٹلی پر پورٹل ہوتی ہے اور اس کی سست ہمیشہ وسطی پوزیشن کی طرف ہوتی ہے۔

دوسرا لفظوں میں، جب کوئی جسم اپنی وسطی پوزیشن کے اور گرد اس طرح موشن کرتا ہے کہ اس کا اکسلریشن وسطی پوزیشن سے ڈپلیسمنٹ کے ڈائرکٹلی پر پورٹل ہو اور اس کی سست ہمیشہ وسطی

پوزیشن کی طرف ہوتا اس کی موشن کو پہلی ہار موک موشن کہتے ہیں۔

پہلی ہار موک موشن کی اہم خصوصیات مدرج ذیل ہیں:



کریم بن یاگن نے 1656ء میں چینی دمکواں
بجھا کیا۔ اس دمکواں کے کام نے دنیا کی ترقی حس
لے دریافت کی تھی اور ایک سالانہ ڈائیام
بجھہ دمکواں کا مکمل کرنے کے لیے ایک جسم
دلت لیتے ہیں۔ یاگن نے پہلا دمکواں بجھا
سچھ صور پر درست پیدا کیا۔

ٹائی کر منڈیں کے نیک اور نیک
ٹائیں کر منڈیں کے نیک اور نیک
ٹائیں ہیں یا ٹائیں:
(۱) یا ٹائی کے جو ہر میٹر کی دوسری یا ٹائی میٹر
(ب) اچھت ہائے پچھے کی ٹائی میٹر (ج) کا ک
کی سوچن کی ٹائی (د) ہاؤں سروں سے
بندگی ہوئی اور اس کی پچھے سے بیجا بہتے والی
ٹائی (ز) شہری کھنی کی ٹائی

(i) پہلی ہار موک موشن میں جسم ہیٹھا ایک وسطی پوزیشن کے گرد موشن کرتا ہے۔

(ii) اس کا اکسلریشن ہیٹھ وسطی پوزیشن کی طرف ہوتا ہے۔

(iii) اکسلریشن کی مقدار ہیٹھ اس کی وسطی پوزیشن سے ڈیکلیٹ کے ڈاکٹکلی
پر دو چوڑیں ہوتی ہے۔ ایعنی اکسلریشن وسطی پوزیشن پر صفر اور اچھائی پاؤنس پر زیادہ
سے زیادہ ہوتا ہے۔

(iv) وسطی پوزیشن پر اس کی ولاشی زیادہ سے زیادہ جگہ اچھائی پوزیشن پر صفر ہوتی ہے۔

اب ہم مختلف اصطلاحات کی وضاحت کرتے ہیں جو پہلی ہار موک موشن میں استعمال ہوتی ہیں۔

واہریشن (Vibration): کسی وسطی پوزیشن کے اروگرو وہ بریزی موشن کرتے ہوئے جسم
کے ایک سائکل یا مکمل چکر کو ایک واہریشن کہتے ہیں۔

تاہم ہیریٹ (Time period): کسی پوچھت کے گرد وہ بریزی موشن کرتے ہوئے جسم
کے ایک واہریشن مکمل کرنے کے لیے درکار وقت کو تاہم ہیریٹ کہتے ہیں۔ اسے T سے ظاہر کیا
جاتا ہے۔ تاہم ہیریٹ کا یونٹ سینڈ (s) ہے۔

فریکوئنسی (Frequency): کسی پوچھت کے گرد وہ بریزی موشن کرتے ہوئے جسم کی ایک
سینڈ میں واہریزگی تعداد فریکوئنسی کہلاتی ہے۔ اسے عزے ظاہر کیا جاتا ہے۔ فریکوئنسی کا یونٹ
ہر سنٹ (Hz) ہے۔

امپلیٹیوڈ (Amplitude): کسی پوچھت کے گرد وہ بریزی موشن کرتے ہوئے جسم کا
اس پوچھت سے زیادہ سے زیادہ ڈیکلیٹ اسکلیٹیٹیوڈ کہلاتا ہے۔ اس کا یونٹ
میٹر (m) ہے۔

مثال 10.1: ایک سیٹر لہائی کے سادہ چینڈلر کا تاہم ہیریٹ اور فریکوئنسی معلوم کریں۔

$$\text{جگہ } g = 10 \text{ m s}^{-2}$$

$$\text{حل: } \text{یہاں پر } \ell = 1 \text{ m}, g = 10 \text{ m s}^{-2}$$

ہم جانتے ہیں کہ

$$T = 2\pi \sqrt{\frac{l}{g}}$$

تینیں درج کرنے سے

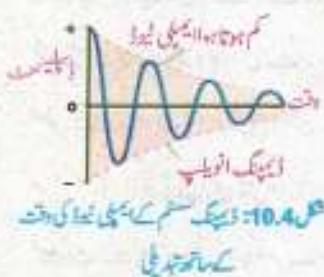
$$T = 2 \times 3.14 \times \sqrt{\frac{10 \text{ m}}{10 \text{ m s}^{-2}}}$$

چونکہ فریکوئنسی نامم بھی کار بھر دکل (Reciprocal) ہے۔ لہذا

$$f = 1/T = 1/1.99 \text{ s} = 0.50 \text{ Hz}$$

ڈیپڈ اوری لیشنز

(DAMPED OSCILLATIONS)



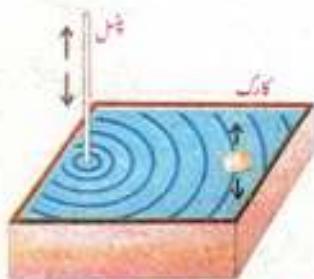
کسی فرکشن یا ریٹن کی غیر موجودگی میں ریٹنر گی فورس کے زیر اثر اجسام کی واہری طریقہ موشن لاہمود و وقت تک جاری رہتی ہے۔ عملی طور پر فرکشن کی فورس اجسام کی موشن کو ہست کر دیتی ہے جس کی وجہ سے وہ لاہمود و وقت تک اپنی موشن کو جاری نہیں رکھ سکتے۔ وقت کے ساتھ فرکشن اجسام کی مکینیکل (Mechanical) انری کو کم کر دیتی ہے اور ان کی اس طرح کی موشن ڈیپڈ موشن (Damped motion) کہلاتی ہے۔ پر ڈیپڈ موشن ایسیلی ٹھوڑ کو بندرنگ کم کر دیتی ہے

(کل 10.4)۔ گازیوں کے شاک ایزار بریز (Shock absorbers) ڈیپڈ موشن کی عملی مثال ہے۔ شاک ایزار بریک پیشمن پر مشتمل ہوتا ہے جو کسی ماٹ جیسا کریل میں موشن کرتا ہے

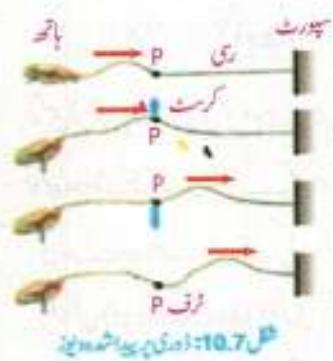
(کل 10.5)۔ شاک ایزار بریک کا بالائی حصہ کار وغیرہ کی باڑی کے ساتھ مضبوطی سے ہزا ہوتا ہے۔ جب کار روپ میں موجود کسی اہمی ہوئی سطح کے اوپر سے گزرتی ہے تو یہ شدت سے واہریت کرتی ہے۔ شاک ایزار بریز ان واہری شکر کو ہست کر دیتے ہیں اور ان کی انری کو حرارتی انری میں تجدیل کر دیتے ہیں۔ لہذا



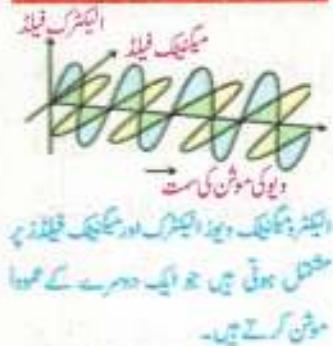
کسی مراجحتی فورس (Resistive force) کی موجودگی میں سیم کی اوری لیشنز کو ڈیپڈ اوری لیشنز کہا جاتا ہے۔



فہل 10.6: ایک کاب میں خل دے نتے ہے جو
پھل ائمے کا مل



اتبی اعلان کے لئے



ایک دیوبیک دیوبیک اور دیوبیک فلڈز پر
خل دھلتی ہیں جو ایک حرارت کے سماں
موشن کرتے ہیں۔

(WAVE MOTION) 10.3 دیوبی موشن

ہماری روزمرہ زندگی میں دیوبی کا کروار بہت اہم ہے۔ دیوبی ایجی اور انخار میشن کو دور دراز کے فاصلوں تک منتقل کرتی ہیں۔ دیوبی ہمیشہ کسی وابحربینگ جسم سے پیدا ہوتی ہیں۔ بیہاں اہم وابحربینگ جسم کی مدد سے مختلف اقسام کی دیوبی کے پیدا ہونے اور ایک جگہ سے دوسرا جگہ منتقل ہونے کے عمل کی وضاحت کریں گے۔

سرگری 10.1: پانی سے بھرے ایک بیب میں پھل کے سرے کو ڈبو کر پھل کو عمودی رخ پر اوپر نیچے موشن دیں (فہل 10.1)۔ خل (Disturbance) کے سبب اس کی سطح پر پہلو (Ripples) کی خل میں دیوبی پیدا ہوتی ہیں جو پھل سے باہر کی طرف موشن کرتی ہیں۔ جب یہ دیوبی میں رکھے ہوئے کارک تک پہنچتی ہیں تو کارک اپنی جگہ پر اوپر نیچے موشن کرنا شروع کر دیتا ہے جبکہ دیوبی اس سے گزر کر دوسرے کنارے تک پہنچ جاتی ہیں۔ کارک کا ذکالتیں صفر ہے اور یہ صرف اپنی واطی پوزیشن کے ارد گرد وابحربینگ موشن کو ہرا تا ہے۔

سرگری 10.2: ایک ری لیں اور اس پر ایک پوچھت P کا نیس (فہل 10.7)۔ ری کا ایک سرا پہلو سے باندھ دیں اور دوسرے سرے کو ہاتھ میں پکڑ کر ری کو مسلسل اوپر نیچے موشن دیں۔ اس طرح ری میں خل کی وجہ سے ایک دیوبی پیدا ہوتی ہے جو ری کے بندھے ہوئے کنارے کی طرف سفر کرتی ہے۔ جب یہ دیوبی P سے گزرتی ہے تو پوچھت P اپنی تی جگہ پر اوپر نیچے دیوبی کی سمت کے عمود اور بھرپور کرتا ہے۔

مندرجہ بالا سادہ سرگریوں سے ہم دیوبی کی تعریف اس طرح کر سکتے ہیں:

دیوبی کی واٹی یا میڈیم (Medium) میں پیدا شدہ ایسے خل کو کہتے ہیں جس سے میڈیم کے ذرات اپنی واطی پوزیشن کے ارد گرد حالت وابحربینگ موشن کرتے ہیں۔

دیوبی کی مندرجہ ذیل دو بنیادی اقسام ہیں:

1- مکانیکی دیوبی (Mechanical wave)

2- الکٹریکی و مکانیکی دیوبی (Electromagnetic wave)

مکنینگل و یوز

وائیز ہے۔

کیا مکنینگل و یوز کچھ بھی عوامی سے گزر سکتی ہے؟

آپ کی اخراج کے لئے

لوکیٹھو والی ویوز ہوں اجسام میں گیسراہ ماتھا
کی پیست نیا ہدف کار سے محفوظ کرتی ہے۔
ٹرانسورس ویوز کی پیٹھ ہوں اجسام میں لوکیٹھو والی
ویوز کی پیٹھ کے صفحے سے بھی کم ہوتی ہے۔ اس
کی وجہ ہے کہ ٹرانسورس ویوز میں رینجرگ
فروری (جو میڈیم کے ذرات کو اور پیٹھے موشن
دیتے ہیں) لوکیٹھو والی ویوز کی رینجرگ فوری
(جو میڈیم کے ذرات کو آگے پیٹھے موشن دیتے
ہے) کی پیست کم ہوتی ہے۔

انکی ویوز جن کے گزرنے کے لیے کسی میڈیم کی ضرورت ہوتی ہے، مکنینگل و یوز کہلاتی ہیں۔

مثال: پانی کی سطح پر پیدا ہونے والی ویوز، سماں نہ ویوز، ڈوری اور سرگم میں پیدا شدہ ویوز وغیرہ۔

الکتریک و مکنینگل و یوز

انکی ویوز جن کے گزرنے کے لیے کسی میڈیم کی ضرورت نہیں ہوتی، الکٹریک و مکنینگل و یوز کہلاتی ہیں۔

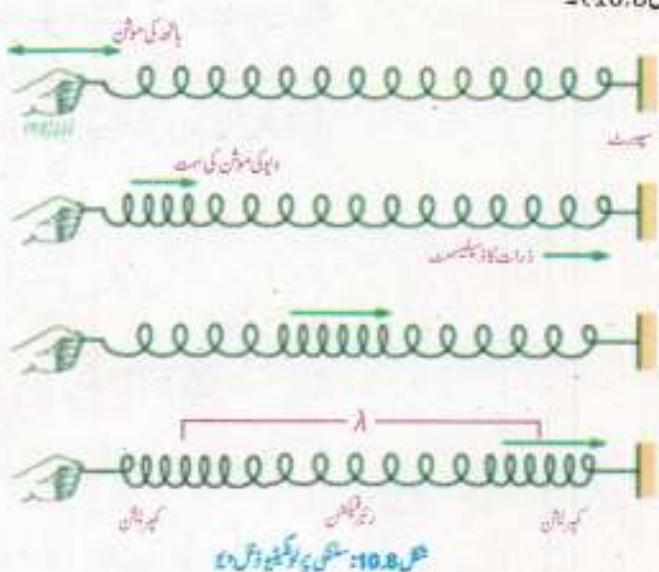
مثال: رینجی ویوز، نیلی وڑن ویوز، ایکس ریز، حرارت اور روشنی کی ویوز وغیرہ۔

مکنینگل و یوز کی اقسام

(TYPES OF MECHANICAL WAVES)

میڈیم کے ذرات اور ویوز کی اپنی موشن کی صفت کے حاصل سے مکنینگل و یوز کی دو اقسام ہیں: جن کو لوکیٹھو ڈال ویوز (Longitudinal waves) اور ٹرانسورس ویوز (Transverse waves) کہا جاتا ہے۔

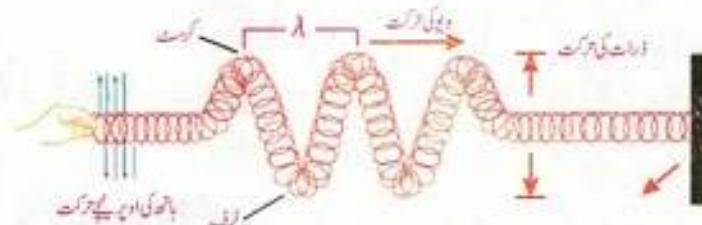
ایک ہمارا فرش یا ایک لبے ہیز پر رکھے ہوئے سرگم بھی سلکی (Slinky) پر لوکیٹھو ڈال ویوز پیدا کی جاسکتی ہیں۔ سلکی کے ایک سرے کو مشبوقی سے ایک سہارے کے ساتھ پاندھ دیں۔ سلکی کے دوسرا سرے کو ہاتھ میں پکڑ کر اس کی لمبائی کے رخ اپنے ہاتھ کو متوازن آگے پیچھے موشن دیں (فیل 10.8)۔



اس طرح خلل کا ایک سلسہ دیوبز کی خل میں سلسلی کی لمبائی کے رخ حرکت کرتا دکھائی دیتا ہے۔ دیوبز کے وہ حصے جہاں سلسلی کے چھلے ایک دوسرے کے قریب ہوتے ہیں کمپرسیشن (Compression) کہلاتے ہیں جبکہ وہ حصے جہاں سلسلی کے چھلے ایک دوسرے سے دور ہوتے ہیں ریفریکشن (Rarefaction) کہلاتے ہیں۔ یعنی کمپرسیشن کے حصے میں میدیم کے ذرات ایک دوسرے کے قریب اور ریفریکشن کے حصے میں ایک دوسرے سے دور ہوتے ہیں۔ دو موڑ اک پریلیٹھر کے درمیان فاصلہ کو دیکھنا ہے (A) کہتے ہیں۔ یہ کمپرسیشن اور ریفریکشنا دیوبز کی سست میں آگے پیچھے حرکت کرتے ہیں۔ اس طرح کی دیوبز کی دیکھنیوالی دیوبز کہلاتی ہے، جس کی تعریف اس طرح ہے:

اکسی دیوبز میں میدیم کے ذرات کی واحد ہی میزبانی دیوبز کی سست کے متوازنی ہوتی ہے لیکن دیوبز کہلاتی ہے۔

ہم سلسلی کے ذریعے زر ان سورس دیوبزی پیدا کر سکتے ہیں۔ سلسلی کے ایک سرے کو مخصوصی سے ہاتھ کر اس کو ہموار فرش یا میر پر کھیل اور اس کے دوسرے سرے کو ہاتھ میں پکڑ کر جیزی سے اوپر نیچے حرکت دیں (خلل 10.9)۔ سلسلی میں تبادل کرست (Crest) اور ٹرف (Trough) پر خلل ایک دیوبز اہوتی ہے جو بندھے ہوئے سرے کی طرف نظر کرتی ہے۔ کرست زر ان سورس دیوبز کے وہ حصے ہیں جہاں میدیم کے ذرات وسطی پوزیشن سے اوپر نیچے ہوتے ہیں جبکہ وہ حصے جہاں میدیم کے ذرات وسطی پوزیشن سے نیچے ہوتے ہیں ٹرف کہلاتے ہیں۔ دو موڑ اک کرست یا ٹرف کے درمیان فاصلہ کو دیکھنا ہے (A) کہتے ہیں۔ کرست اور ٹرف کی موشن دیوبز کی سست کے عموداً اہوتی ہے۔



خلل 10.9: سلسلی زر ان سورس دیوبز

لہذا ان سورس و یوکی تعریف اس طرح سے ہوگی:

انکی دیوبھجس میں مینڈیم کے ذرات کی واپسی موشن و یوکی موشن کی سمت کے عمودا ہوتی ہے،
ٹرانسورس دیوبھلاتی ہے۔

10.5 انتقال انریجی یونڈر لائیڈ و یوز (WAVES AS CARRIERS OF ENERGY)

انریجی کو یونڈ کرنے لیے ایک جگہ سے وہری جگہ منتقل کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً جب ہم تھی ہوئی ڈوری کو ہاتھ
میں پکڑ کر اپر پیچے موشن دیجے ہیں تو ہمارے مسلسل (muscles) کی انریجی ڈوری میں منتقل ہو جاتی
ہے اس کے نتیجے میں ڈوری میں ویڈ کا ایک سلسہ پیدا ہو جاتا ہے۔ ہمارے ہاتھ کی ڈوری نہ فوراً کے
 منتقل سے ڈوری کے ذرات موشن میں آ جاتے ہیں۔ مینڈیم اپنی انریجی ڈوری کے وہرے ذرات تک
 منتقل کر دیتے ہیں۔ اس طرح انریجی دیوبھجس میں مینڈیم کے ایک حصے سے وہرے حصے تک منتقل
 ہو جاتی ہے۔

ویڈ کے ذریعے منتقل شدہ انریجی کی مقدار کا انحصارتی ہوئی رہی کیسا کن پوزیشن سے فاصلہ پر ہے۔ یعنی دیوبھج
 کی انریجی کا انحصار دیوبھکے کمپنی ٹھوٹ پر ہے۔ اگر ہم ڈوری کو تھری سے موشن دیں تو انریجی کی شرح ہر ہفت
 سے بلند فریکوئنسی کی دیوبھجس ہوتی ہے۔ یہ دیوبھج مینڈیم میں سے گزرتی ہے تو اس کے ذرات کو ہر ہفت
 انریجی مہیا کرتی ہے۔

پانی کی سطح پر پیدا ہونے والی دیوبھجی انریجی کا ایک جگہ سے وہری جگہ منتقل کرتی ہیں، جیسا کہ پیچے دھاٹ
 کی گئی ہے۔

سرگری 103 اگر ہم پانی کے جو ہزار میں ایک پتھر پھینکیں تو پانی کی سطح پر دیوبھج ہوتی ہیں جو پتھر کی جگہ
 سے باہر کی طرف موشن کرتی ہیں (10.10) اب پتھر سے کچھ فاصلہ پر ایک کارک رکھیں۔ یہ دیوبھج
 کارک تک پہنچتی ہے تو یہ یوکی انریجی کی وجہ سے پانی کے ذرات کے ساتھ اپر پیچے موشن کرتا ہے۔
 اس سرگری سے خاہہ ہتا ہے کہ پانی کی سطح پر پیدا ہونے والی دیوبھجی وہری دیوبھج کی طرح انریجی کا ایک جگہ
 سے وہری جگہ منتقل کرتی ہیں۔ جبکہ اس "مان مینڈیم" یعنی پانی کے ذرات اپنی جگہ سے منتقل نہیں ہوتے۔

تپن اسلام نے لیا ہے۔

کم فریکوئینسی کی پابندی زیادہ فریکوئینسی کی دیجی پیدا کرنے کے لیے تی سیکٹ ازرنگی کی مقدار زیادہ درکار ہوتی ہے۔ لہذا ایک ہی سیکٹی نیوٹ کم فریکوئینسی کی دیجی پابندی زیادہ فریکوئینسی کی دیجی زیادہ ازرنگی خلل کرتی ہے۔



10.10

پسیڈ، فریکوئینسی اور ولنگھو کے درمیان تعلق

درحقیقت دیوبندی یوم میں پیدا ہونے والا ایک خلل ہے جو ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتا ہے۔

اس خلل کی دلائی کو دیوبندی کہا جاتا ہے جس کی حسابی طور پر تعریف اس طرح ہے:

$$\text{وقت/فاصلہ} = \text{والائی}$$

$$v = \frac{\lambda}{T}$$

اگر دو یا ایک جگہ سے دوسری جگہ موشن کے دوران نامم جیریہ λ کے مساوی وقت ضرف کرے تو دیوبندی کا طے کردہ فاصلہ ولنگھو (λ) کے مساوی ہوتا ہے۔ لہذا

$$v = \frac{\lambda}{T}$$

چونکہ نامم جیریہ λ فریکوئینسی کا رسمیہر دلک ہے۔ اس لیے

$$T = \frac{1}{f}$$

$$v = f \lambda \quad \dots \dots \dots (10.5)$$

مساوات (10.5) دیوبندی کی مساوات کہلاتی ہے اور یہ تمام اقسام کی دیوبندی لئے کافی ہے۔ اسی وجہ سے اس نامم جیریہ کے لیے درست ہے۔

مثال 10.2: سلکنی پر موشن کرتی ہوئی دیوبکی فرکوئنسی $f = 4 \text{ Hz}$ اور دلائٹ لینگتھ $\lambda = 0.4 \text{ m}$ ہے۔ دیوبکی پسید معلوم کریں۔

$$\text{حل:} \text{ بیہان پر } f = 4 \text{ Hz}, \lambda = 0.4 \text{ m}$$

$$v = f\lambda \quad \text{چونکہ}$$

قیمتیں درج کرنے سے

$$v = (4 \text{ Hz}) (0.4 \text{ m})$$

$$v = 1.6 \text{ m s}^{-1}$$

لہذا دیوبکی پسید $v = 1.6 \text{ m s}^{-1}$ ہے۔

(RIPPLE TANK) 10.6 رپل نینک

دیوبک

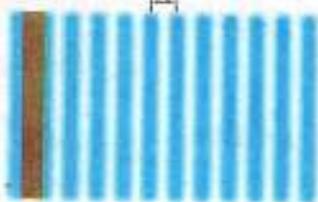
دیوبک کی ایک سطح جہاں پر اس کے تمام ذرات کی موشن ایک سمجھی ہو دیوبکت کہلاتی ہے۔ (کھلا (کرست))

رپل نینک ایک بیا آتا ہے جو یہی کی دیوبک پیدا کرنے اور ان کی خصوصیات کے مطالعے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ آلا ایک سکھنکوارے پر مشتمل ہوتا ہے جس کا پینہ شفاف شیشے کا ہوتا ہے اور اسے بیڑے قریباً آدمی سڑاونچا رکھا جاتا ہے (مکمل 10.11)۔ ایک واہبریٹ (Vibrator) تحریراتے والی ایکٹر مولہ ہوتی ہے جو کلزی کی تجویز پر اس ہوتی ہے۔



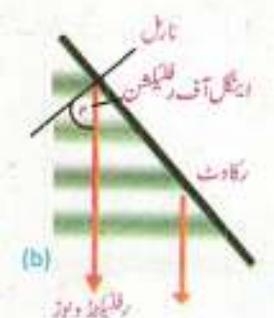
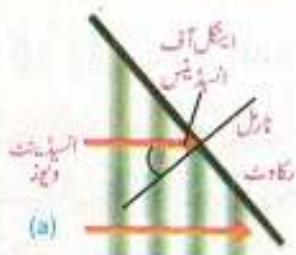
تجویز رہ بیڈ کے ذریعے لیٹی ہوتی ہے اور اس کا نچلا کنارہ مٹرے کے پانی کو سس کرتا ہے۔ واہبریٹ کو آن کرنے پر تجویز واہبریٹ کرنے لگتی ہے اور پانی کی سطح پر دیوبک پیدا ہوتی ہیں جو کہ سیدھی

A



فیل 10.12: سے گی ویز کے شکل و نیک

رپل نیک کی سطح پر جو دیکھ اور رہن لیکر سیکھا جاتی ہے؟



فیل 10.13: نیک سے پانی کی ویز کی نیک

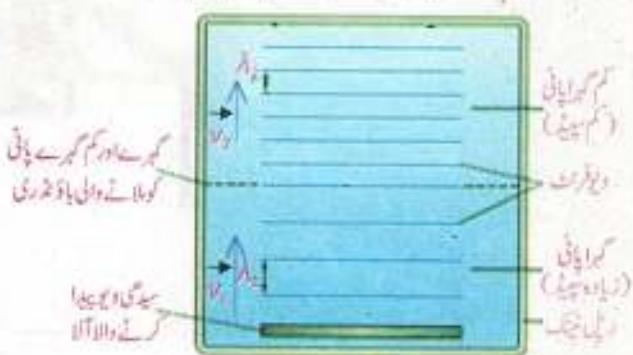
ویز فرخ پر مشتمل ہیں (فیل 10.12)۔ نیک کے اوپر ایک ایکٹر بلب لٹکا ہوتا ہے۔ اس کی مدد سے پانی کی سطح پر بننے والی ویز کی ایج (Image) کا سفید کانٹہ یا سکرین پر مشاہدہ کیا جاتا ہے۔ ویز کے کرسٹ سکرین پر روشن لیکروں کی صورت میں ظاہر ہوتے ہیں جبکہ ڈرف روشن لیکروں کے درمیان تاریک حصوں کے طور پر نظر آتے ہیں۔

اب ہم پانی کی ویز کے فلکھن کی رپل نیک کی مدد سے وضاحت کرتے ہیں۔

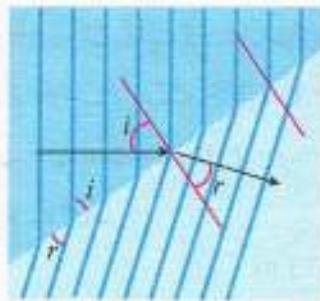
رپل نیک میں ایک رکاوٹ رکھیں۔ پانی کی ویز رکاوٹ سے سمجھ کر فلکھت ہو جاتی ہیں۔ اگر رکاوٹ کو ویز کے راستے میں ترچھا رکھیں تو فلکھت ہونے والی ویز فلکھن کے قوانین کی تصدیق کرتی ہیں لیکن ایسے ہند ویو (Incident wave) کا عواد کے ساتھ زاویہ آر فلکھٹ ویو (Reflected wave) کے زاویہ ۲ کے برابر ہو گا (فیل 10.13)۔ لہذا ہم فلکھن کی تعریف اس طرح کرتے ہیں:

جب ویز ایک میڈیم سے گزرتی ہوئی دوسرے میڈیم کی سطح سے گزرتی ہیں تو وہ پہلے میڈیم میں واپس لوٹ آتی ہیں۔ ایسکل آف انڈھس ایسکل آف فلکھن کے برابر ہوتا ہے۔ ویز کے اس عمل کو فلکھن کہا جاتا ہے۔

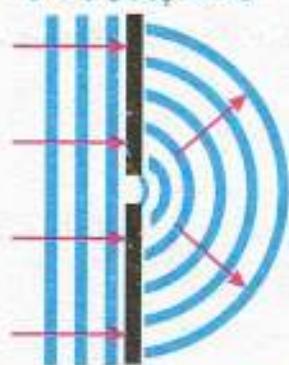
پانی کی ویز کی سینہ کا انحصار پانی کی گہرا آئی پر ہوتا ہے۔ اگر ہم ایک بلاک کو رپل نیک میں رکھدیں تو بلاک والے حصے میں پانی کی گہرا آئی دوسرے حصوں کی بیہت کم ہو جاتی ہے۔ جب پانی کی ویز کم گہرا آئی والے حصے میں داخل ہوتی ہیں تو ان کی ویز نیک ہو جاتی ہے (فیل 10.14)۔



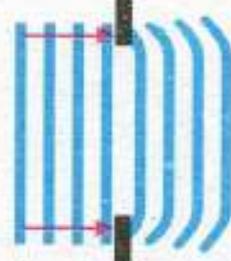
فیل 10.14



فکل 10.15: پانی کی ویوز کی فریکوئنسی کے برابر ہوتی ہے۔



فکل 10.16: ایک چھوٹی سی سلت کے ارد یہاں پانی کی ویوز کی فریکشنسی کے ساتھ ہوتی ہے۔



فکل 10.17: ایک جھی سلت کے ارد یہاں پانی کی ویوز کی فریکشنسی کے ساتھ ہوتی ہے۔

لیکن پانی کی ویوز کی فریکوئنسی میں تبدیلی واقع نہیں ہوتی۔ کیونکہ یہ ابھر یعنی کی فریکوئنسی کے برابر ہوتی ہے۔ لہذا کم گہرے پانی میں ویوز کی سپیدی بھی کم ہو جاتی ہے۔ پانی کی ویوز کی فریکشنس کے مشاہدے کے لیے ہم مندرجہ بالا تجھ پر اس طرح دھراتے ہیں کہ دلیل میں میں مختلف گہرا بیوں والے حصوں کو جدا کرنے والی ان دفعہ فرنٹ کے ساتھ کوئی زاویہ بناتی ہو (فکل 10.15)۔ اب ہم دیکھ سکتے ہیں کہ زیادہ گہرا بیوں والے حصے سے کم گہرا بیوں والے حصے میں واپس ہوتے ہوئے ویوز کی دیونیکھ کم ہونے کے علاوہ ان کی موشن کی سست بھی بدلت جاتی ہے۔ نوٹ کریں کہ دیوپوکی موشن کی سست دفعہ فرنٹ کے ساتھ عمودی ہوتی ہے۔ پانی کی ویوز کا زیادہ گہرے پانی سے کم گہرے پانی میں داخل ہوتے ہوئے اس طرح راست بدلت جاتی ہے۔ ویوز کی فریکشنس کیلاتا ہے۔ لہذا

ویوز کے ایک میٹریم سے کسی زاویے کے ساتھ درسے میٹریم میں داخل ہوتے ہوئے موشن کی سست تبدیل کرنے کے عمل کو ویوز کی فریکشنس کہتے ہیں۔

اب ہم پانی کی ویوز کی فریکشنس کے عمل کی وضاحت کرتے ہیں۔ ایک رپلی میںک میں سیدھی ویوز پیدا کریں اور ان کے راستے میں ایک لائن میں دور کا ونیں اس طرح رسمیں کہ ان کے درمیان فاصلہ ویوز کی دیونیکھ کے برابر یا کم ہو۔ دور کا ونیں کے درمیان سلت (Slit) سے گزرنے کے بعد ویوز ہر طرف ہمیلتی نظر آئیں گی اور نصف دائروں (Semicircles) کی فکل اختیار کریں گی (فکل 10.16)۔

ویوز کی فریکشنس صرف اس صورت میں واضح طور پر ظریحتی ہے جب رکاوٹ یا سلت کا سائز ویوز کی دیونیکھ کے قریباً برابر ہو۔ (فکل 10.17) میں دیونیکھ سے بہت بڑے سائز کی سلت میں سے گزرتی ہوئی ویوز کی فریکشنس دکھائی گئی ہے۔ صرف سلت کے کناروں کے نزدیک تھوڑی بہت فریکشنس دکھائی دیتی ہے۔ لہذا فریکشنس کی تعریف اس طرح ہوگی:

ویوز کے رکاوٹوں کے ہر ایک کناروں کے گرد ہر جانے یا ہمیلتی کو ویوز کی فریکشنس کہتے ہیں۔

مثال 10.3: ایک طالب علم پانی کی ویوز کے ساتھ ایک تجھ پر کرتا ہے۔ طالب علم کی طرف سے ویوز کی دیونیکھ کی پیمائش کردہ مقدار 10 cm ہے۔ شاپ واقع کی مدد سے پانی میں تیرتے ہوئے بال کی اوپی لیٹھر کا مشاہدہ کرنے پر طالب علم کی پیمائش کردہ فریکوئنسی 2 Hz ہے۔ اگر ایک

وہ پانی کے نیک کے ایک حصے سے حرکت شروع کرتی ہے تو ان کو نیک کے درمیں حصے کی طرف 2 m کا فاصلہ طے کرنے میں کتنا وقت درکار ہو گا؟

$$\lambda = 10 \text{ cm} = 0.1 \text{ m}, f = 2 \text{ Hz}, d = 2 \text{ m}$$

عمل: یہاں پر ہم جانتے ہیں کہ

$$v = f\lambda$$

$$v = 2 \text{ Hz} \times 0.1 \text{ m}$$

$$v = 0.2 \text{ m s}^{-1}$$

وقت، سینیا اور فاصلہ کے درمیان آٹھ کو دورنگ ذہل مساوات سے ظاہر کیا جاتا ہے:

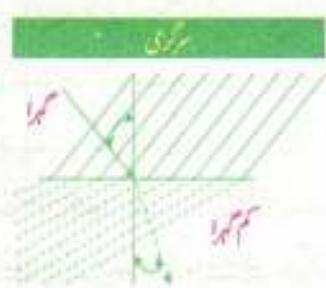
$$v = \frac{d}{t}$$

$$t = \frac{d}{v}$$

$$t = \frac{2 \text{ m}}{0.2 \text{ m s}^{-1}}$$

$$t = 10 \text{ s}$$

تیسیں درج کرنے سے



حدود ذہل میں مالا کے جوبات کے لیے اور
دیگر مالا کے لیے اور

- (1) جب پانی کا دیز گھر سے پانی سے کم
گھر سے پانی میں مالا ہوتی ہیں تو اونکی سمت پر
کیا ہوتا ہے؟
- (2) کیا اسکی آنکھ فریکشن اور اسکی آنکھ
الیٹھس پر اپنے ہوتے ہیں؟
- (3) کون سائنسی نظریہ کا?

یا

</div

خلاصہ

سپل ہارموک موشن سے موشن کرتے ہوئے جسم کا ایکسلریشن اس کی وسطی پوزیشن سے ڈسپلیمنٹ کے ڈائریکٹیلی پروپرٹیل ہوتا ہے اور ایکسلریشن کی سمت ہیشہ و سطی پوزیشن کی طرف ہوتی ہے۔

باول کے اندر بال کی موشن، سادہ پینڈل ڈم اور پرگ سے بندھے ہوئے ماس کی موشن سپل ہارموک موشن ہوتی ہے۔

ایک سائیکل پاچر کھل کرنے کے لیے سادہ پینڈل ڈم کا درکار دلت اس کا نام ہی یہ کہلاتا ہے۔ سادہ پینڈل ڈم کا نام ہی یہ اس کی ابتدی پر تحریر ہوتا ہے نہ کہ پینڈل ڈم کے ماس اور سپلی ٹوڑ پر۔

ایک سائیکل میں سائیکل کے کھل کرنے کی تعداد کو کسی واہرینگ جسم کی فریکوئنسی کہتے ہیں۔ یہ نام ہر یہ کا اول ہوتا ہے۔

سپل ہارموک موشن سے موشن کرنے والے جسم کا اپنی وسطی پوزیشن سے زیادہ سے زیادہ ڈسپلیمنٹ اس کا سپلی ٹوڑ کہلاتا ہے۔ ویز مادہ کو منتقل کیے بغیر ازی کو ایک جگہ سے دوسرا جگہ منتقل کرنے کا ذریعہ ہیں۔

مکینیکل ویز اسی ویز کو کہتے ہیں جن کے گزرنے کے لیے کسی میدیم کی ضرورت ہوتی ہے۔

ایکسٹر و مکینیک ویز کو اپنی اشاعت کے لیے کسی میدیم کی ضرورت نہیں ہوتی۔

ٹرانسورس ویز وہ مکینیکل ویز ہوتی ہیں جن کی موشن میدیم کے ذریت کی واہری پری موشن کی سمت کے عواد ہوتی ہے۔

اگر کسی ویز کی فریکوئنسی اس کی سپلی ڈم فریکوئنسی اور ویزکھو کا حاصل ضرب ہوتی ہے۔ یعنی

$$v = f \lambda$$

رپل نیک ایک اسما آلات ہے جس سے پانی میں ویز بیدا کی جاسکتی ہیں۔ اس سے پانی میں بیدا ہونے والی ویز کی مختلف خصوصیات کی وضاحت کی جاسکتی ہے۔ جیسا کہ فلیکشن، فریکشن اور ڈافریکشن۔

ویز جب ایک میدیم سے دوسرے میدیم میں داخل ہوتی ہے تو اس کا کچھ حصہ واہیں لوٹ فلیکٹ ہو جاتا ہے۔ یہ عمل ویز کی فلیکشن کہلاتا ہے۔

جب ویکسی خاص ایگل پر ایک میدیم سے دوسرے میدیم میں داخل ہوتی ہے تو اس کے راست کی سمت بدلا جاتی ہے۔ اس عمل کو ویز کی

فریکشن کہتے ہیں۔ دوسرے میدیم میں داخل ہر ویز کی سپلی اور ویزکھو بدلا جاتی ہے لیکن فریکشی پر کوئی فرق نہیں پڑتا۔

ویز کے راستے میں اگر کوئی رکاوٹ آجائے تو وہ اس رکاوٹ کے گرد رجڑ جاتی ہیں۔ اسے ویز کی ڈافریکشن کہتے ہیں۔

کیشر الامتحانی سوالات

دیے گئے مکائد جوابات میں سے درست جواب کا انتخاب کریں۔

10.1

مندرجہ میں سے کون ہی ایک مثال سپل ہارموک موشن کو بیان کرتی ہے؟

(i)

- (ا) سادہ پینڈل ڈم کی موشن
 (ب) چھٹ والے عچھے کی موشن
 (ج) رینن کی اپنے ایکسر کے گرد موشن
 (د) فرش پر اچھتی ہوئی گیند کی موشن

- (ii) اگر کسی پینڈولم کی گولی کا ماس تین گنا کر دیا جائے تو اس پینڈولم کی موٹن کا چیز یہ کتنا ہو جائے گا؟
- دو گنا بڑھ جائے گا
 - کوئی فرق نہیں ہے گا
 - دو گنا کم ہو جائے گا
 - چار گنا کم ہو جائے گا
- (iii) مندرجہ ذیل آلات میں سے کون سا آ لافرانس اور بکٹیج ڈال دلوں ویز پیدا کرنے کے لیے استعمال کیا جاسکتا ہے؟
- ڈوری
 - رپل نیک
 - سلکی
 - نیونک فورک
- (iv) دیز مختل کرتی ہیں:
- ازبی
 - فریکوشنی
 - دلاشی
 - دیلیکٹھو
- (v) مندرجہ ذیل میں سے کون سا طریقہ ازبی کو مختل کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے؟
- کندکش
 - ریڈی المیشن
 - ویکی موٹن
 - یقہام
- (vi) دیکھو میں تمام ایکٹر، میکنیک ویز ایک بھی رکھتی ہیں:
- سپینڈ
 - فریکوشنی
 - دیلیکٹھو
 - اسکلی ٹھوڑا
- (vii) ایک ہزار پل نیک ایک داہری ٹرک کے ساتھ 30 ہر ٹرک کی فریکوشنی پر 50 سینٹی میٹر کے فاصلہ میں 25 کمکل دیز پیدا کرتا ہے۔ اس دیوکی والا سُن کیا ہوگی؟
- 60 cm s^{-2}
 - 1500 cm s^{-4}
 - 53 cm s^{-4}
 - 75 cm s^{-3}
- (viii) مندرجہ ذیل میں سے ویکی کون ہی خصوصیت دوسری خصوصیات پر حصر نہیں ہوتی؟
- سپینڈ
 - فریکوشنی
 - دیلیکٹھو
 - اسکلی ٹھوڑا
- (ix) ایک دیوکی والا سُن، فریکوشنی اور دیلیکٹھو کے درمیان تعلق ہے:
- $f\lambda = v$
 - $v = \frac{\lambda}{f}$
 - $v f = \lambda$
 - $v \lambda = f$

سوالات کا اعدادہ

- کپل ہار موک موشن سے کیا مراد ہے؟ ایک جسم کے لیے کپل ہار موک موشن پیدا کرنے کی لازمی شرائط کیا ہیں؟ 10.1
 روزمرہ زندگی سے موشن کی ایسی مثالیں بتائیں جو کپل ہار موک موشن کی خصوصیات رکھتی ہوں۔ 10.2
 ذمپڈ اور لیٹھر سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کریں کہ ذمپڈ، اوری لیٹھر کے ایمپلی ٹیوڈ کو بذریعہ کیسے کرم کرتی ہے؟ 10.3
 دیز کو آپ کیسے بیان کر سکتے ہیں؟ مکینیکل اور الکٹریکل دیز کے درمیان فرق کی وضاحت کریں۔ ہر ایک کی مثالیں دیں۔ 10.4
 لیکٹریکل اور ٹرانسورس دیز کے درمیان فرق کی موزوں مثاووں کے ساتھ وضاحت کریں۔ 10.5
 ایسی ٹرانسورس دیز کیلئے جس کا ایمپلی ٹیوڈ 2 سینٹی میٹر اور ڈیٹا لینکیج 4 سینٹی میٹر ہو۔ نیز دیز کے کرست اور ٹریف کو بھل کریں۔ 10.6
 دیوکی پیٹنی فریکوٹسی اور ڈیٹا لینکیج کے درمیان تعلق کی مساوات اخذ کریں۔ دیوکی پیٹنی کے متعلق فارمولاکیس جس میں نامم جیز ہے اور ڈیٹا لینکیج کا ذکر کیا گیا ہو۔ 10.7
 دیز سے مراد ماہہ کو مستقل کیے بغیر اتریج کا ایک جگہ سے دوسرا جگہ مستقل ہونا ہے۔ اس جملے کی سادہ تحریکی مدد سے تهدیں کریں۔ 10.8
 رپل نیکٹ تحریکی روسے مندرجہ ذیل دیز کی خصوصیات کی وضاحت کریں۔ 10.9
 (ا) فلکیشن (ب) فریکشن (ج) ڈفریکشن 10.10
 کیا دیوکی فریکوٹسی بڑھنے سے ڈیٹا لینکیج بڑھتی ہے؟ اگر نہیں تو یہ مقداریں آپس میں کس طرح مریط ہیں؟

اعلیٰ تصوراتی سوالات

- اگر سادہ پیٹنی ہم کی لمباںی دو گناہ کروں جائے تو اس کے نامم جیز یہ میں کیا تبدیلی روشن ہوگی؟ 10.1
 اگر ایک گیند کو ایک خاص اوضاعی سے فرش پر گرا یا جائے اور وہ اچھلنا شروع کر دے تو کیا اس گیند کی موشن کپل ہار موک موشن کہلاتے گی؟ وضاحت کریں۔ 10.2
 ایک طالب علم ایک سادہ پیٹنی دلم سے دو تحریکات کرتا ہے۔ وہ سادہ پیٹنی دلم کے دوسرے عوامل کو مستقل رکھتے ہوئے دو مختلف گولیاں استعمال کرتا ہے۔ وہ حیران ہو جاتا ہے کہ پیٹنی ہم کا نامم جیز یہ میں بدلتا ایسا کیوں ہوا؟ 10.3
 کون سی ایسی دیز ہیں جن کی اشاعت کے لیے میڈیم کی ضرورت نہیں پڑتی؟ وضاحت کریں۔ 10.4
 رپل نیکٹ میں جب سیچی دیز گھرے پانی سے کم گھرے پانی کی طرف موشن کرنے ہیں تو فریکشن کا عمل قوع پڑ رہتا ہے۔ تائیں دیز کی پیٹنی میں کیا تبدیلی روشن ہوئی ہے۔ 10.5

حسابی سوالات

- سادہ پیٹنی دلم کا نامم جیز ۵.۲ ہے۔ اس کی زمین پر لمباںی کیا ہوگی؟ اس پیٹنی دلم کی چاند پر لمباںی کیا ہوگی؟ اگر $g_{\oplus} = g_{\odot}/6$
 $(1.02 \text{ m}, 0.17 \text{ m})$ جبکہ $g_{\oplus} = 10 \text{ m s}^{-2}$ 10.1

فرس 10

- 10.2 ایک خلاباز پینڈولم کو جس کی لمبائی 0.99 m ہے چاند پر لے جاتا ہے۔ پینڈولم کا جریدہ 4.9 s ہے۔ چاند کی سطح پر g کی قیمت کیا ہوگی؟
(1.63 m s^{-2})
- 10.3 ایک سادہ پینڈولم جس کی لمبائی 1 m ہے اور اسے زمین اور چاند پر رکھا گیا ہے۔ اس کا نامم بین میں معلوم کریں۔ چاند کی سطح پر g کی قیمت $\frac{1}{6}$ ہے۔ جبکہ $g_e = 10 \text{ m s}^{-2}$
($2 \text{ s}, 4.9 \text{ s}$)
- 10.4 ایک سادہ پینڈولم اپنی ایک واپریشن 2 s میں مکمل کرتا ہے۔ اس کی لمبائی معلوم کریں۔ جبکہ $g = 10 \text{ m s}^{-2}$
(1.02 m)
- 10.5 اگر $100 \text{ ویوز میڈیم$ کے ایک پاکٹ سے 5 s میں گزرتی ہوں تو اس ویوکی فریکوئنسی اور نامم بین میں کیا ہوگا؟ اگر اس کی لمبائی 6 cm ہو تو ویوکی سپینڈ کیا ہوگی؟
($5 \text{ Hz}, 0.2 \text{ s}, 0.3 \text{ m s}^{-1}$)
- 10.6 ایک رپل نیک میں پانی کی سطح پر واپریٹ کرتے ہوئے لکڑی کے ایک لگوے کی فریکوئنسی 12 Hz ہے۔ اس سے پیدا ہونے والی ویوکی ولنگٹھ 3 cm ہے۔ ویوکی سپینڈ کیا ہوگی؟
(0.36 m s^{-1})
- 10.7 ایک پرگنگ میں پیدا ہونے والی ترانسورس ویوکی فریکوئنسی 190 Hz ہے، اور یہ پرگنگ کی لمبائی کی طرف 90 cm تاحد 0.5 s میں طے کرتی ہے۔
(ا) ویوکی پیریٹ کیا ہوگا؟ (ب) ویوکی سپینڈ کیا ہوگی؟ (ج) ویوکی ولنگٹھ کیا ہوگی؟
($0.01 \text{ s}, 180 \text{ m s}^{-1}, 0.95 \text{ m}$)
- 10.8 ایک کم گہری پلٹٹ میں 6 cm لمبائی کی پانی کی ویوز پیدا ہوتی ہے۔ ایک مقام پر پانی اور یہے ایک سیکنڈ میں 4.8 اوٹی لیٹھر مکمل کرتا ہے۔
(ا) پانی کی ویوز کی سپینڈ کیا ہوگی؟ (ب) پانی کی ویوز کا پیریٹ کیا ہوگا؟
($0.29 \text{ m s}^{-1}, 0.21 \text{ s}$)
- 10.9 ایک رپل نیک جس کی چوڑائی 80 cm ہے، اس کے ایک سرے سے واپریٹ ویوز پیدا کرتا ہے جن کی فریکوئنسی 5 Hz اور ویوکی ولنگٹھ 40 cm ہے۔ رپل نیک سے گزرنے کے لیے دیپڑ کو لتنا وقت درکار ہوگا؟
(4 s)
- 10.10 ایک FM ریڈیو اسٹیشن 90 MHz کی ریڈیو ویوز پیدا کرتا ہے۔ ان ویوز کی ولنگٹھ کیا ہوگی؟ جبکہ $10^6 = 1 \text{ M}$ اور ریڈیو ویوکی سپینڈ $\text{s}^{-1} \times 10^8 \text{ m s}^{-1}$ ہے۔