

باب نمبر 4

قامت (Posture)

تعريف:-

- 1 انسانی جسم کے اعضا کی آپس میں متناسب اور اس کی وہ قدرتی حالت جو اختیار کئے ہوئے ہے کو قامت کہتے ہیں۔
- 2 ریڑھ کی ہڈی کے قدرتی خموں کو برقرار رکھنے کا نام قامت ہے۔
- 3 اگر کندھ، کولہ، گٹھ اور غنچے مرکزی ٹھیکانے کی سیدھی میں ہوں تو ایسی حالت کو قامت کہتے ہیں اچھی اور عدمہ قامت کا تعقل انسان کی جسمانی حالت اور بالطفی حالت دونوں سے ہے لیکن ثبت سوچ اور اچھے کردار کا انسان بیش ذرست انداز میں کھڑا ہوتا ہے۔ گویا اچھی قامت کے حامل انسان کو اگر سیدھے کھڑے ہوئے دیکھا جائے تو اس کے جسم کا تمام بوجھ دونوں پاؤں پر برابر ہو گا۔ سر، دھڑ اور ناٹکلیں ایک دوسرے کے ساتھ صحیح وابستہ ہوں گی۔

قامت کی اہمیت (Importance of Posture) :-

- ☆ کوئی بھی شخص اچھی قامت کی اہمیت سے انکار نہیں کر سکتا۔ دوسروں کو پُرکشش نظر آنا ہر شخص کی فطری خواہش ہے۔ جس کا دار و مدار ظاہری ٹھیک و صورت پر ہے اور یہ ظاہری صورت قامت پر انحراف کرتی ہے۔
- ☆ ذرست قامت کی وجہ سے انسان کی کارکردگی میں اضافہ ہوتا ہے۔
- ☆ اچھی قامت کی وجہ سے ہڈیوں اور بافتون کی نشوونما صحیح طور پر پایہ تیجیں لوپکنھیں ہے۔
- ☆ ذرست قامت کی وجہ سے انسانی جسم کی نشوونما کے ساتھ ساتھ اندر وہی اعضا کی نشوونما جی کی ذرست ہوتی ہے۔
- ☆ اچھی قامت والا انسان بکتر اور کم وقت میں کام کرتا ہے۔

قامتی نقص (Posture Defects) :-

چلنے پھرنے، اٹھنے اور بیٹھنے میں جسم کے عضلات اور کشش ٹھیکانے کے درمیان قامت حرکت کرتی ہے۔ اس لیے کسی بھی شخص کے لیے یہ ممکن نہیں کہ وہ مسلسل سیدھی حالت میں رہے، ریڑھ کی ہڈی میں قدرتی خم موجود ہوتے ہیں، اگر قامت پر کنٹرول نہ ہو تو ریڑھ کی ہڈی کا جھکاؤ کی جگہ جانب زیادہ ہو سکتا ہے۔ جس سے قامتی نقص پیدا ہو سکتے ہیں

- | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|---|
| -1 گول کر (Lodosis) (Hollow Back) | -2 خالی کر (Kyphosis) (Round Back) | -3 ہاموار کندھے (Scoliosis) (Uneven Shoulder) |
| -4 چٹپاؤں (Flat Foot) | | |

- گول کر (Kyphosis) (Round Back) :-



اس نقص میں رینہ کی ہڈی میں گردن اور سینے کے حصے میں جھکا پیدا ہو جاتا ہے۔
اس کی وجہ سے سر رینہ کی ہڈی پر اپنا توازن قائم نہیں رکھ سکتا۔ جس کی وجہ سے
گردن اور کر کے عضلات مسلسل پھیلاوہ کی حالت میں رہتے ہیں۔
پہلو و گرین آگے کی طرف بڑھ جاتے ہیں۔ سینا اندر کی طرف چھٹ جاتا ہے۔
اور پیٹ کا نیچا حصہ آگے کو نکل آتا ہے تو ایسے نقص کو گول کر کا نقص کہتے ہیں۔

وجہات (Causes) :-

- I. اگر پیچ کی نظر کمزور ہو یا وہ اونچا سنتا ہو تو وہ اسٹاؤ کی بات سننے یا نظر کی کمزوری کی وجہ سے
تحت سیاد پر لکھتے ہوئے لفظوں کو دیکھنے کے لیے آگے کی طرف جھک گا۔ اس طرح بار بار اس میں کے ذہان سے اس کا سر گردن سے
آگے کی طرف نکل جاتا ہے۔
- II. آٹھنے اور بیٹھنے کے خلط انداز اپنانے سے بھی یہ نقص پیدا ہو جاتا ہے۔ بعض پیچ کرنی پر بیٹھنے وقت اس کی ہیک سے بیک نہیں لگاتے۔ بلکہ
آگے کی طرف جھک جاتے ہیں اس عادت کی وجہ سے ان میں گول کر کا نقص پیدا ہو جاتا ہے۔
- III. ایک تی انداز میں زیادہ تر کام کرنے سے بھی یہ نقص پیدا ہو جاتا ہے۔
- IV. اگر زیادہ وزن غلط طریقے سے انداختا جائے یا اکثر جب زیادہ وزن ہوتا ہے تو اس کو گول کر کا نھیا جاتا ہے۔ مسلسل ایسا کرنے سے گول کر
کا نقص ہو جاتا ہے۔

اصلاحی ورزشیں (Remedial Exercises) :-

- I. کھڑے ہو کر بازوں کو سامنے کی طرف ٹھلاٹا اور پھر پہلوؤں کی طرف پھیلانا۔
- II. پیٹ کے بیل لیٹ کر ہاتھوں کو پیچ کی طرف لے جا کر پاؤں کو چھوٹا۔
- III. وال بار کی طرف بٹت کر کے بیٹھ جائیے، دونوں ہاتھوں سے پیچے وال کو پکڑ لیجئے، گھٹا کھٹکے کر کے چھاتی اور پانچھائیے۔
- IV. جسم کا محراب بنانا، سیدھے لیٹ کر ہاتھوں کا رخ بہر کی طرف کر کے کندھوں کے پاس رکھیں۔ پھر وہ کو درمیان سے
اوپر کی طرف انداختیں۔ جسم کو اتنا اوپر انداختیں کر محراب کی
شکل بن جائے۔



2- خالی کر (Lodosis) (Hollow Back)



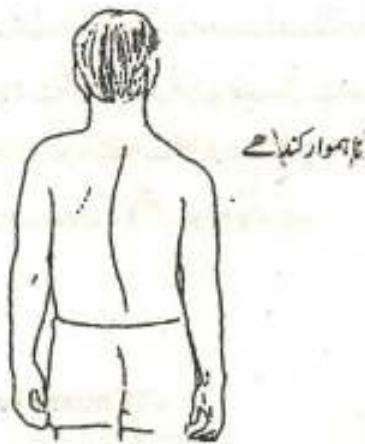
اس میں رینہ کی ہڈی چھپے کروائے جسے کے قدرتی فرم میں نہیاں
فرق آ جاتا ہے یعنی کر اندر کی طرف جک جاتی ہے اور جھانپھاں بہر کی طرف نکل آتی ہے۔
س پھٹ اور ان کے سامنے والے عضلات ڈیلے پڑ جاتے ہیں۔ جھٹے والے سکڑ جاتے ہیں۔ خالی کر
جس کی وجہ سے خالی کر کا لقص پیدا ہو جاتا ہے۔

وجہات (Causes):-

- I. زیادہ کھانا اور ورزش کرنما۔
- II. جب گول کر کا لقص پیدا ہو جاتا ہے تو اس کے بعد خالی کر کا لقص بھی پیدا ہونا شروع ہو جاتا ہے۔
- III. بیماری یا پیدائشی طور پر بھی یہ لقص ہو جاتا ہے۔
- IV. مسلسل اکڑا کر چلتے کی عادت بھی اس لقص کی وجہ بن سکتی ہے۔

اصلاحی ورزشیں (Remedial Exercises):-

- I. پاؤں ایک فٹ کھول کر کھڑے ہو جائیں۔ دونوں ہاتھوں پر انٹاگر باہم ملا دیجئے دھڑ جھکاتے ہوئے دونوں ہازروں ہاگوں کے درمیان سے پیچپے کو جھلائیے۔
- II. ٹھلے پاؤں کھڑے ہو کر کر جھکائیں اور دونوں ہاتھوں سے دائیں ٹھنکے کو پکڑ لیجئے اور پھر دھڑ کو دائیں طرف جھکائیے اور دائیں ٹھنکے کو پکڑ لیجئے۔
- III. پاؤں پھیلا کر بینہ جائیے دونوں ہاتھوں اپنے آگے زمین پر کھیجئے، دھڑ کو جھکاتے ہوئے فرش کے ساتھ پھیلاتے جائیں، سر اور سر ایک سیدھے میں رکھئے۔
- IV. پیڑ کو ہی ہار کر بینہ جائیں دونوں ہاتھوں کے ٹھنکے ہاندھ لیے ٹھنکاں کندھوں کے برادر ہیں دھڑ آگے جھکا کر اور سر ایک سیدھے میں رکھئے ہوئے پلے پلے جھنکوں سے دھڑ نیچے لا جائیں۔
- V. کمر کے ملی یاٹ کرنا گوں کو تقریباً زمان سے "10" کے قاططے پر روک کر کھیس پھر نیچے لا جائیں۔ اس طرح بار بار کرنے سے یہ لقص زور ہو سکتا ہے۔
- VI. سیرھیاں بار بار چھٹے اور اترنے سے بھی اس لقص کو دور کیا جا سکتا ہے۔



اس لفظ میں ریڑھ کی ہڈی میں پہلوکی جانب ختم آتا ہے۔

ریڑھ کی بڈی میں جس طرف جھکا دے جاتا ہے۔ اس طرح سیندھنگ ہو جاتا ہے اور اس طرف والا پیغمبر (Lung) دب جاتا ہے اگر جھکا دوں کی طرف ہو تو دل اور دوڑاں خون پر اثر پڑتا ہے۔ تمام جسم کا بوچا ایک پاؤں پر شفعت ہو جاتا ہے۔ ایک کولہا اُٹھا اور دوسرا نیچا ہو جاتا ہے۔

-:(Causes) تباہات

- ۱۔ بیماری کی وجہ سے یا پھر بیداری کی طور پر ایک نالگ کا چھوٹا یا بڑا ہوتا۔

۲۔ ایک آنکھ کی بینائی یا ایک کان کی ساخت کم ہو جانے سے بھی یقین پیدا ہو جاتا ہے۔

۳۔ کسی ایک کندھے پر سلسل بوجھا لٹانے سے جیسے بچے سکول جاتے ہوئے لگا تار ایک ہی کندھے پر بستہ آٹھا کیں تو ان میں ناہموار کندھوں کا لقص پیدا ہونے کا خدشہ بڑھ جاتا ہے

-:(Remedial Exercises) اصلاحی ورزشیں

- ۱۔ سشوں پر بیٹھ کر پاؤں کھلے اور برادر کھیجے دنوں ہاتھ کنڈوں پر بیٹھے ہوں اب جس جانب کا کندھا یقینے ہو دھرم خالق ست میں جھکائیں۔ ورزش کے دوران کو لہذا اپنی جگہ سے حرکت نہ کریں۔

۲۔ اس صورت میں جبکہ بیان کندھا درس سے کلیں بستہ ہو چکا ہو تو والہ بارے سارے طریق فخر مادی اکٹھا کر دیاں ہو، اس کی ابعت اونچی ہاد کو پکڑے پر

۳۔ میر پر پیٹ کے مل لیٹ جائیں ہاتھ گرفن پر ہامدھ لیں ایک ساتھی سے کہیں کروہ آپ کے کوئی ہے اور پاؤں دبائے رکھ کاب چھاتی کو اٹا کر کہ ہے کر جھکائے کر جائے۔



جٹیاں (Flat Foot) 4

پاؤں میں کل 26 ہڈیاں ہوتی ہیں جو کہ بہت سی رباتوں (Ligaments) سے بندگی ہوتی ہیں۔ پاؤں انسانی جسم کو سہارے ہوئے ہیں۔ اس میں قدرتی طور پر دو ہجرائیں (Arches) ہوتی ہیں۔

جو کے چلنے، دوڑنے، اچھنے میں دچکوں کو برداشت کرتی ہیں، اگر کسی وجہ سے یہ محابیں ختم ہو جائیں یا پھر ان میں کسی ہو جائے تو پاؤں چھپے ہو جاتے ہیں۔

-:(Causes) تکرار،

-:(Remedial Exercises) اصلاحی ورزشیں

- I- زمین پر بیٹھ کر پاؤں کے تکوؤں کو آپس میں ملا کر پوری شدت سے دبایا جائے۔

II- گرجی پر بیٹھ کر پاؤں سے زمین کو آگے سے آگے کی طرف جھوٹا اور کوئی چیز آخانے کی کوشش کرنا۔

III- کھڑے ہو کر باری باری زمین سے پاؤں کو آخھانا اور دامیں باعیں اُپر اور نیچے کی طرف لے جانا۔

IV- ڈھلوان سٹھ پر کھڑے ہونا۔

V- بار بار لٹکتے ہوئے زمین کو پیسوں سے جھوٹا۔

