

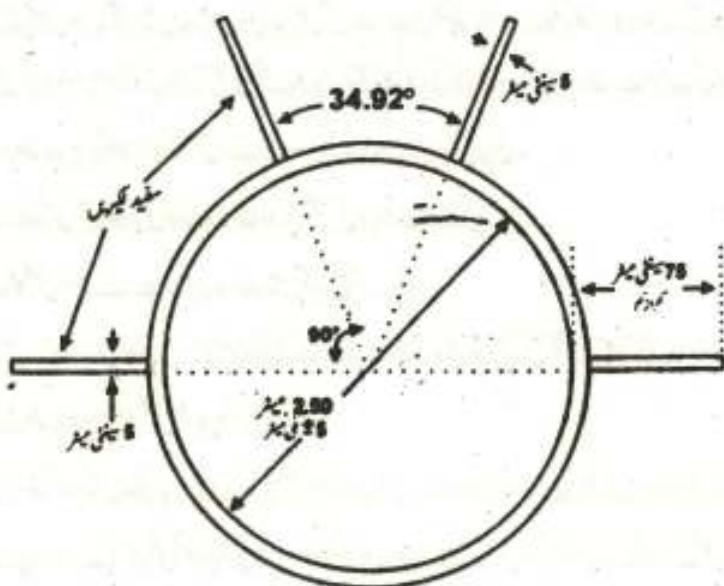
## اچلیکس

### ڈسکس ٹھرو (Throwing the Discus)

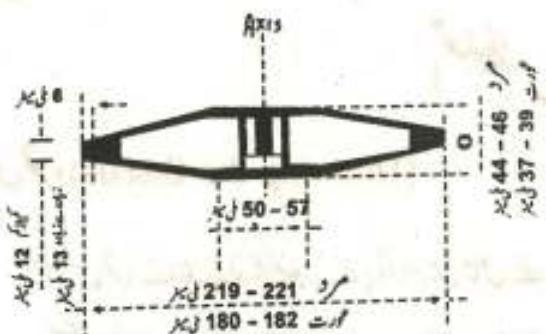
ڈسکس ٹھرو کے مقابلے قدمی مکھیوں کے پروگرام میں شامل تھے۔ جدید مکھیوں میں ڈسکس ڈائرے سے ٹھرو کی جاتی ہے۔

**مجھنے کا دائرہ (The Throwing Circle) :-**

دائرہ کسی بھی پختہ میٹر سے بنایا گا جو مجھنے والا ہے۔ دائیرے کے بیرونی کنارے پر لوہے یا کسی مناسب میٹر کا حلقة جو زمین کی باہر والی سطح کے ہموار ہو، لگا گا۔ دائیرے کا اندر وہی قطر 2.50 میٹر ہو گا۔ ایک فرضی نظر آنے والی لکیر دائیرے کو دو برابر حصوں میں تقسیم کرتی ہوئی دائیرے کے بیرونی کنارے سے 75 سینٹی میٹر کی دونوں اطراف پر لگائی جاتی ہے۔ اس کی موہائی 5 سینٹی میٹر ہو گی۔



### ڈسکس کی ہادوٹ (Shape of the Discus)



یہ لکڑی یا کسی بھی مناسب چیز کی نئی ہوتی ہے جس کے کنارے بالٹل گول ہوں گے، مردوں کے لیے اس کا وزن 2 کلوگرام اور خواتین کے لیے ایک کلوگرام ہو گا۔ اس کا قطر 18.1 سینٹی میٹر اور 22 سینٹی میٹر ہو گا، اس کے دونوں اطراف ہم قفل اور سٹیچ بالٹل ہموار ہوتی ہے اور یہ ورنی حلقہ کسی بھی دھات کا ہنا ہو گا۔

### مقابے کے خالیے:-

- 1. کھلاڑیوں کی باریوں کا تین قرص عالمی اسی سے کیا جائے گا۔
- 2. جن مقابلوں میں آٹھ سے زیادہ کھلاڑی ہوں توہر کھلاڑی کو تین تین باریاں دی جائیں گی اور ان میں سے بہترین کارکردگی کی بنیاد پر آٹھ کھلاڑی منتخب کر کے انہیں مزید تین تین باریاں دی جائیں گی، اور جہاں آٹھ یا اس سے کم کھلاڑی ہوں گے وہاں پر ہر کھلاڑی کو چھ چھ باریاں دی جائیں گی دو فوٹ صورتوں میں آخری تین باریاں پہلی کارکردگی کی بنیاد پر اٹھی نسبت سے مرتب کی جائیں گی۔
- 3. مقابله سے پہلی مقام مقابلہ پر ہر کھلاڑی کو مشق کے لیے دو دو باریاں دی جائیں گی۔
- 4. مقابله شروع ہونے کے بعد کسی بھی کھلاڑی کو جانے مقابلہ پر مشق کی اجازت نہ ہو گی۔
- 5. کھلاڑی ڈسکس کرنے کا عمل دائرے سے سارکن حالت میں شروع کرے گا۔
- 6. ڈسکس تحریر کرنے کے عمل کے دوران کھلاڑی کے جسم کا کوئی حصہ بیکاری کی یہ ورنی سطح کو نہیں چھو سکتا۔
- 7. کھلاڑی کو ایک منٹ کے اندر اندر اپنی کوشش شروع کرنی ہو گی۔
- 8.. ہر کوشش کے بعد ڈسکس آٹھا کروالیں لائی جائے گی اور کسی بھی صورت میں اسے واپس دائے کی طرف پھیکایا لازم کیا نہیں جائے گا۔
- 9. ڈسکس تحریر کرنے کے لیے دستانے یا کسی بھی جسم کی کوئی چیز استعمال کرنے کی اجازت نہیں ہو گی جس سے تحریر کے عمل کے دوران مدد عکے۔
- 10. کھلاڑی بہتر گرفت کے لیے ہاتھوں پر کوئی مناسب چیز مثلاً چاک یا پاؤڈر وغیرہ استعمال کر سکتا ہے۔
- 11. کھلاڑی اپنی ریڑھ کی بڈی کو بچانے کے لیے چڑے کی بیٹھ یا اس جسم کی کوئی چیز استعمال کر سکتا ہے۔
- 12. ڈسکس تحریر کرنے کے بعد کھلاڑی اس وقت تک دائے سے باہر نہیں لٹکے گا تا اونچیکر ڈسکس زمین پر نہ گرے۔

- 13۔ کھلاڑی دائرے کے پچھلے نصف حصے سے باہر لٹکے گا۔
- 14۔ کھلاڑی کی وہی کوشش سمجھ شمار ہو گی جس میں ڈسکس سکھ کے اندر گئے گی۔ گرنے کے علاوہ کامیکس کا سکھر دائرے کے مرکز سے درجے ہو گا۔ 34.92
- 15۔ کھلاڑی کی ہر درست کوشش کی فوری طور پر پیمائش کی جائے گی اور کھلاڑی کو ہترین کوشش کا اعزاز حاصل ہو گا۔
- 16۔ کھلاڑی اپنی ذاتی ڈسکس استعمال نہیں کر سکتا بلکہ انتظامیہ کی فراہم کردہ استعمال کرے گا، اگر کھلاڑی ذاتی ڈسکس استعمال کرنا چاہے تو وہ 24 گھنٹے قبل انتظامیہ کے پاس جمع کرائے گا۔
- 17۔ کھلاڑی کو منوع ادوبیات استعمال کرنے کی قطعی اجازت نہیں ہو گی۔  
ڈسکس پھینکنے کا طریقہ کارا مہار تسلی:-  
ڈسکس پکڑنا:-

ڈسکس پکڑنے کے دو طریقے ہیں:

- I۔ معمول کے مطابق انگلیاں پھیلا کر ڈسکس پکڑنا۔
- II۔ شہادت اور درمیانی انگلی مالا کر کر ڈسکس پکڑنا۔

ڈسکس کو آرام دہ اور سمجھ اندماز میں پکڑے ہوئے رکھنا اس کے چھوڑنے کے عمل میں آسانی پیدا کرتا ہے۔ ڈسکس پھینکنے کے لیے کھلاڑی دائرے میں خالف زخم کھرا ہو گا اور ڈسکس کے دیکھی جانی حصلہ تخلی پر رکھ کر انگلیوں کے پوروں کو اس کے گرد پیٹ دے گا کہ انکو خدا انگلیوں سے تمہوز اساعلیحد ہو گا۔  
ڈسکس کو جلاتا:-

ڈسکس پکڑنے والے ہاتھ کو لبے کی سطح کے برابر آگے کی جانب جلاتا ہے جو آخر میں دوسرے ہاتھ کا سہارا لیے بغیر اور پر کی جانب مز جاتا ہے پھر کھلاڑی ساکن حالت سے حرکت میں آنا شروع ہو جاتا ہے۔  
ڈسکس پھینکنا:-

جب کھلاڑی جلانے کے عمل میں ہاتھ میں (ردم) پیدا کرتے ہوئے ساکن حالت سے حرکت میں آ جاتا ہے تو جسم کا بوجہ ڈسکس جلانے کی سمت باری باری ایک پاؤں سے دوسرے پاؤں پر منتھل ہوتا رہتا ہے اور جب کھلاڑی دائرے کے اگلے حصے میں اپنا پاؤں مستعدی سے رکھ دے تو ڈسکس پھینکنے کا عمل شروع ہو جاتا ہے اور پھر ڈسکس کو ایک جھلکے سے ہوا میں پھینک دیتا ہے جب ڈسکس ہاتھ سے نکل جائے تو توازن برقرار رکھنے کے لیے کھلاڑی اپنے پاؤں کی پوزیشن تبدیل کر لیتا ہے۔

## ۱۱۔ بھی چلاگ (لاگ جب) :-

رن و سے (دوڑنے کا راستہ) :-

$$\begin{aligned} 40 \text{ میٹر} &= \text{دوڑنے کے راستے کی لمبائی} \\ 1.22 \text{ میٹر} (\pm 0.01 \text{ میٹر}) &= \text{دوڑنے کے راستے کی چوڑائی} \\ \text{کلپ آف بورڈ} (\text{چلاگ لگانے کا حصہ}) &= \end{aligned}$$

ہدایت :- تجھیک لکڑی یا کسی مناسب چیز کا بنا ہوا اور مستطیل شکل کا ہے

$$\text{لمبائی} = 1.22 \text{ میٹر} (\pm 0.01 \text{ میٹر})$$

$$20 \text{ سینٹی میٹر} (\pm 2 \text{ سینٹی میٹر})$$

$$10 \text{ سینٹی میٹر}$$

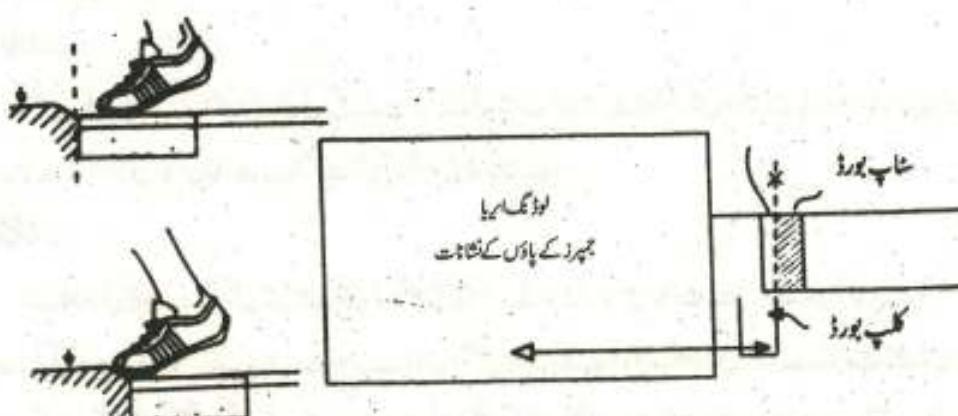
اچھے کے تختے سے چلاگ لگائی جاتی ہے اور تختے کے آگے پلاسک یا ریت کی ایک تہ بچائی جائے جو کہ 10 سینٹی میٹر چوڑی اور 1.22 میٹر بلند ہوئی ہے، تاکہ کھلاڑی اگر قاول کرے تو اس کے پاؤں کا نشان آجائے۔

اکھاڑہ:-

$$\text{اکھاڑے کی لمبائی} = 10 \text{ میٹر}$$

$$\text{اکھاڑے کی چوڑائی} = 2.75 \text{ میٹر} \pm 3 \text{ میٹر}$$

اکھاڑے میں زم اور نمداریت ہو۔



## بھی چلاگ (مقابلہ کے قوانین) :-

☆ بھی چلاگ کے مقابلہ میں شامل ہونے کے لیے کھلاڑیوں کی باریوں کی ترتیب قرعہ اندازی سے مقرر کی جائے گی۔

☆ اگر مقابلے میں آٹھ سے زیادہ کھلاڑی شریک ہوں تو ہر کھلاڑی کو چلا گک لگانے کے لیے تین تین باریاں دی جائیں گی۔ پھر آٹھ بہترین کھلاڑی چن کر انہیں ہر یہ تین تین باریاں دی جائیں گی۔

☆ اگر مقابلے میں آٹھ یا آٹھ سے کم کھلاڑی شریک ہوں تو ہر کھلاڑی کو چپ لگانے کی چھ چھ باریاں دی جائیں گی۔

☆ مقابلہ شروع ہونے سے پہلے صحفیں کی گرفتاری میں ہر کھلاڑی کو کو کے لیے باریاں دی جائیں گی لیکن مقابلہ شروع ہونے کے بعد کوئی کھلاڑی دوڑنے کے راستے کوشش کے طور پر استعمال نہیں کر سکتا۔

☆ ہر فاصلہ چلا گک لگانے والے تخت االتیر کے لگبڑ تین مقام سے ناپابانی ہے گا۔

☆ کھلاڑی کی تمام کوششوں میں سے بہترین کوشش فیصلہ کن ہو گی۔

☆ ہر کھلاڑی صرف ایک پاؤں سے ہی چپ کر سکتا ہے۔

☆ کھلاڑی کے لیے ضروری ہے کہ وہ چپ کرنے کے بعد کامل طور پر اکھاڑے میں گرے۔

☆ اکھاڑے میں گرنے کے بعد جس جگہ جسم کے کسی حصے سے کوئی نشان پر جائے اسی جگہ سے ہی فاصلہ ناپا جائے گا۔

☆ کھلاڑی کو ایک منڈ کے اندر اندر راضی کی کوشش شروع کرنا ہو گی۔

☆ کھلاڑی کو منصودیات استعمال کرنے کی اجازت نہیں ہو گی۔

نکامیاں:-

یہ کھلاڑی کی نکامی شمار ہو گی:

1- اگر دوڑتے ہوئے یا چلا گک لگاتے وقت کھلاڑی کے پاؤں کا نشان چلا گک لگانے والے تخت سے آگے میں کی 10 آٹھ بیکری تکہ پا جائے۔

2- اگر کھلاڑی بیک آف بورڈ (چلا گک لگانے والی) کے دامیں یا باسیں کنارے کے باہر سے چپ لے۔

3- اگر اکھاڑے میں اترتے ہوئے کھلاڑی کے جسم کا کوئی حصہ اکھاڑے سے باہر زمین کو جھوو دے۔

4- اگر چپ کرنے کے بعد کھلاڑی اکھاڑے میں پیچے کی طرف چل دے۔

لبی چلا گک کی مہاریں:-

لبی چلا گک کے چار مختلف مرحلے ہیں:-

1- دوڑنے کا مرحلہ ॥ ۲- اچھتے کا مرحلہ ॥ ۳- اڑان کا مرحلہ ॥ ۴- اترنے کا مرحلہ۔

1- دوڑنے کا مرحلہ۔

اچھتے سے پہلے دوڑنے کا مرحلہ ہے جس سے کھلاڑی چپ لگانے کے لیے قوت جمع کرتے ہیں۔

۱۱۔ اچھے کا مرحلہ:-

اچھے کے مرحلے میں کھلاڑی بورڈ پر زور سے جپ لے گا اور اپنے جسم کو اوپر اور آگے کی طرف دھکلیے گا۔

توث:-

کوچ کی زیر گرانی لینڈ گفت (جپ لینے والا پاؤں) کی طالش کے لیے مسلسل مشن کرنی چاہیے تاکہ جپ لگانے کے لیے جس پاؤں پر جپ لیتا ہے وہی بورڈ پر پڑے۔

۱۲۔ اڑان:-

لبی چلا گنگ میں اڑان کا مرحلہ بہت اہمیت کا حائل ہے۔

اڑان میں کھلاڑی کی نالگیں جسم کے قریب آ جاتی ہیں اور کھلاڑی اپنے بازوؤں کو اوپر اور آگے کی طرف پھیکتا ہے، کوہیوں کو آگے دھکلیا ہے سر بھی آگے کی طرف ہوتا ہے اور لگاہ اکھاڑے کی طرف اس جگہ پڑتی ہے جہاں کھلاڑی گرنے کی امید رکھتا ہے اور اپنے پاؤں پر آگے کی طرف گرتا ہے۔

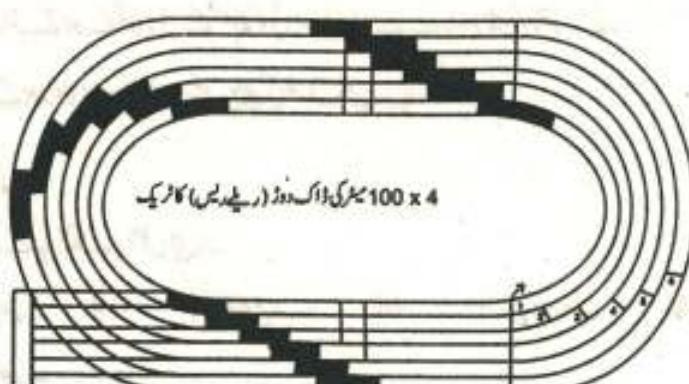
۱۳۔ اکھاڑے میں اترتہ:-

جب کھلاڑی اپنی اڑان پوری کر کے دفون پاؤں پر اکھاڑے میں گرتا ہے تو اسے لینڈ گفت کہتے ہیں اور لینڈ گفت بیجوں پر کرنے کی کوشش کی جائے، اگر لینڈ گفت درست نہ ہو تو کھلاڑی اپنا توازن برقرار رکھنیں رکھ سکتا گا۔ لہذا اجیسے ہی کھلاڑی کے پاؤں زمین کو بخوبیں تو وہ اپنی ناگوں میں بلکا سامن پیدا کرے۔ کھنے دھڑ کی جانب ملے ہوئے ہوں اور بیجوں پر لینڈ گفت کی جائے۔

**4x100 میٹر کی ڈاک دوڑ (ریلے ریس) کی وضاحت**

یمن الاقوای قواعد کے مطابق 4x100 میٹر کی ڈاک دوڑ (ریلے ریس) 400 میٹر کے بخوبی شکل کے ٹریک کے گرد دوڑی جاتی ہے۔

ڈاک دوڑ (ریلے ریس) کی ایک نیم چوکھہ کھلاڑیوں پر مغلبل ہوتی ہے جبکہ مقابلے میں چار کھلاڑی حصہ لیتے ہیں اور دو تباہیں کھلاڑی ہو گے اور ہر کھلاڑی اپنے حصے کی 100 میٹر کی دوڑ کمل کرتا ہے۔ اسی طرح چار ہاں کھلاڑی یکساں فاصلہ میں کر کے چار سو میٹر کی دوڑ کمل کرتے ہیں۔



## بیٹن (Baton)

دوڑ میں استعمال ہونے والا بیٹن دھات کا بنایا ہوا اور اندر سے کھوکھلا ہوگا۔ اس کی پیروں سے صاف اور خل کل گول ہوگی اور یہ بغیر جوڑ کے صرف ایک حصے پر مشتمل ہوگا۔

زیادہ سے زیادہ لمبای =	30 سینٹی میٹر (1فت)
کم از کم لمبای =	28 سینٹی میٹر (11 اچ)
میط =	12 سے 13 سینٹی میٹر
وزن =	50 گرام

بیٹن رنگدار ہوگا تاکہ آسانی سے دیکھا جاسکے۔

### قوانين:-

1- کھلاڑیوں کو راہداری قرعہ اندازی سے دی جائیں گی۔

2- 100x4 میٹر کا دوڑ (ریلے ریس) پہلا کھلاڑی بیٹن ہاتھ میں پکڑ کر دوڑتا ہے اور اسے اپنے درمرے ساتھی کو پکڑا دیتا ہے جو اس سے آگے 100 میٹر کے فاصلے پر ہوتا ہے۔ اس طرح درمرے ساتھی 100 میٹر دوڑ نے کے بعد تیرے ساتھی کو پکڑا دیتا ہے، تیرا 100 میٹر کے بعد اپنے چوتھے ساتھی کو پکڑا دیتا ہے جو مزید 100 میٹر دوڑ کر دوڑ کا اختتام کرتا ہے۔ ٹیم کی ہار جیت آخری یعنی چوتھے کھلاڑی کی دوڑ ختم کرنے کی پوزیشن پر ہوتی ہے۔

3- ہر کھلاڑی کے 100 میٹر کمل ہونے والی لائن سے 10 میٹر آگے اور 10 میٹر پیچے چونے سے لکھریں لگائی جائیں اس 20 میٹر کے علاقے کو بیٹن کی علاقہ کہتے ہیں۔ بیٹن صرف اسی علاقے کے اندر اپنے ساتھی کھلاڑی کو دیا جاسکتا ہے۔ اگر کھلاڑی اپنے شدیلی کے علاقے میں بیٹن تبدیل نہیں کرتے تو ان کی ٹیم مقابلے سے خارج کر دی جائے گی۔

4- ہر کھلاڑی اپنے حصے کی دوڑ بیٹن کے ساتھی کی کمل کرے گا، اگر بیٹن ہاتھ سے گرفتار ہو تو وہی کھلاڑی اسے دوبارہ اٹھا کر دوڑے گا جس سے بیٹن گرا ہوگا۔

5- ہر ٹیم کا کھلاڑی دوڑ اپنی اپنی راہداری میں کمل کرے گا۔

6- ٹیم کے کسی کھلاڑی کو دوڑ کے دو حصے دوڑ نے کی اجازت نہیں ہوگی۔

7- ہر کھلاڑی بیٹن ساتھی کو پکڑا آئے گا اور سے پھینکنا درست نہیں۔

8- اگر کوئی کھلاڑی اپنے مرٹلے کی دوڑ کمل کرنے کے بعد درمرے کھلاڑیوں کی دوڑ میں رکاوٹ پیدا کرے تو اس کی ٹیم مقابلے سے خارج کر دی جائے گی۔

9۔ ابتدائی کھلاڑی اپنی راہداری میں آغاز کی لکیر (شارٹک لائن) کے پیچے کھڑا ہو گا اور ان کے جسم کا کوئی حصہ آغاز کی لکیر سے آگے زمین کو نہیں پھنسکتا۔

10۔ انتظامیہ تک کامہیا کر دہ بیشن مقابله میں استعمال کیا جائے گا۔

**فاؤنڈن۔**

-1 بیشن کی تبدیلی، تبدیلی کے علاقوں میں نہ کرنا۔

-2 بیشن کے بغیر دوڑھل کرنا۔

-3 کھلاڑی کی طرف بیشن پھیکنا۔

-4 دوسرے کھلاڑیوں کے لیے رکاوٹ کا باعث بننا۔

-5 اپنی راہداری کو چھوڑنا۔

-6 نیم میں کھلاڑیوں کا کم ہونا۔

ڈاک دوڑ (ریلے دیس) کی مہارت

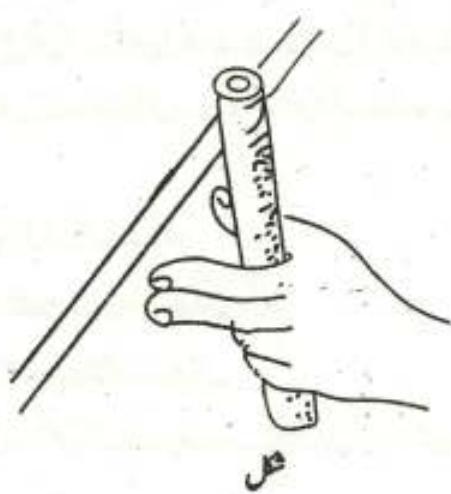
100x4 میٹر ڈاک دوڑ (ریلے دیس) کے شارٹ میں اگر پہلا کھلاڑی اپنے دائیں ہاتھ میں بیشن پکڑ کر دوڑ کا آغاز کرے

تو پھر بیشن وہ اپنے دوسرے کھلاڑی کے دائیں ہاتھ میں دے گا۔

دوسراء تیسرا کھلاڑی کے دائیں ہاتھ میں تیرا کھلاڑی پختے کھلاڑی کے دائیں ہاتھ میں بیشن دے گا جو دوڑ کا اختتام کرے گا۔

اس دوڑ میں کسی بھی نیم کی بہترین کارکردگی کا انحصار بہترین شارٹ لینے بیشن پکڑ کر دوڑ نے اور اس کے تبدیل کرنے کے طریقے

پڑھتا ہے اگر ایسا نہ ہو تو دوڑ کی رفتار میں کسی آجائی ہے۔



- بیٹن پکڑنا اور شارت لینا:-

بیٹن دا سیس یا بائیسیں ہاتھ میں پکڑ کر ٹیم کا پہلا کھلاڑی شارت لے گا شارت کے وقت کھلاڑی کے جسم کا زیادہ بوجھوں کی دوالگیاں اور انگوٹھا برداشت کرے گا۔

جبکہ بیٹن بچھلی دوالگیوں میں پکڑا جائے گا۔ بیٹن کا زیادہ حصہ آگے کی طرف ہو گا۔ بیٹن کا اگلہ یا پچھلا سراز میں پر نہیں گذا جائے۔ کیونکہ بیٹن زمین پر گلتے سے رکاوٹ پیدا ہو گی۔

بیٹن کپڑا کر شارت لینے کی باقاعدہ ملن کرنی چاہیے تاکہ بیٹن گرنے کا خطرہ نہ رہے۔

بیٹن کی تبدیلی:-

بیٹن تبدیل کرنے کے دو طریقے ہیں۔

(الف) غیر بھری طریقہ ( بغیر کیجھے بیٹن تبدیل کرنا )

(ب) بھری طریقہ ( دیکھ دیکھے بیٹن تبدیل کرنا )

یہ طریقہ تیز دوڑوں میں استعمال ہوتا ہے اس طریقہ میں بغیر کیجھے بیٹن تبدیل کیا جاتا ہے۔ بیٹن دینے والا کھلاڑی تیچھے سے پوری تیز رفتاری کے ساتھ آتا ہے اور بیٹن وصول کرنے والا اپنے ساتھی کے قریب آنے سے پہلے پوری رفتار کے ساتھ آگے کی جانب دوڑنا شروع کر دیتا ہے اور جیچھے دیکھے بغیر بیٹن وصول کرنے کے لیے اپنا ہاتھ تیچھے کر لیتا ہے اور بیٹن دینے والا کھلاڑی ہاتھ پر حاکر بیٹن دیتا ہے۔ اس طرح دو بازوں کی لمبائی کا فاصلہ حاصل کر لیا جاتا ہے۔



بیٹن تبدیل کرنے کا غیر بھری طریقہ

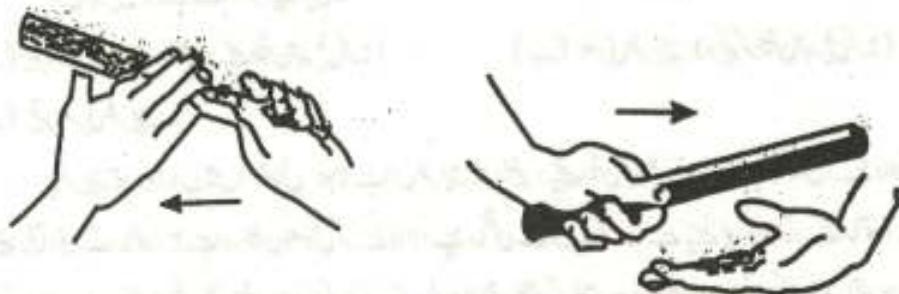
اس میں بینن حاصل کرنے والا مندرجہ ذیل مرتبہ طریقے سے بینن حاصل کرتا ہے۔

- ۱- بازو کے نیچے سے اوپر کی جانب حرکت سے بینن کرنا (Up Sweep Techniques)

اس طریقے میں بینن پکڑنے والے کے ہاتھ کا رخ نیچے کی جانب ہوتا ہے اور بینن پکڑنے والے نیچے سے اوپر کی طرف ہاتھ میں بینن پکڑتا ہے۔

- ۲- بازو کی اوپر سے نیچے کی جانب حرکت سے بینن کرنا (Down Sweep Techniques)

اس طریقے میں بینن پکڑاتے وقت بینن کا رخ عموداً ہونا چاہئے۔ بینن پکڑانے والا کھلاڑی اوپر سے نیچے کی طرف بینن پکڑائے۔ انکوشاں کیوں سے علیحدہ رہنا چاہئے تاکہ بینن پکڑنے میں آسانی ہو۔



### (ب) بھری طریقہ

یہ طریقہ بھی دوڑوں میں استعمال کیا جاتا ہے اس میں بینن دیکھ کر تبدیل کیا جاتا ہے اور بینن وصول کرنے والا اپنے ساتھی کی رفتار کا اندازہ کر کے نیچے دیکھتا ہوا شارت لے گا اور دوڑتے ہوئے بینن کو تبدیلی کے علاقے میں اپنے ساتھی کھلاڑی سے وصول کرے گا۔

