

## Urdu 9th Class Online Test

| Sr | Questions                                                                                                              | Answers Choice                                                             |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1  | ردیف کے معنی ہے ..... کے پیچھے بیٹھے والا آدمی                                                                         | A. سائیکل سوار<br>B. شہ سوار<br>C. گاڑی سوار<br>D. گھڑ سوار                |
| 2  | ہر شعر کے آخر میں استعمال آنے والے وہ الفاظ کو کہتے ہیں                                                                | A. مطلع<br>B. مقطع<br>C. قافیہ<br>D. ردیف                                  |
| 3  | غزل کا وہ شعر جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ اور ہم ردیف ہوں کہلاتا ہے                                                     | A. مقطع<br>B. ردیف<br>C. مطلع<br>D. قافیہ                                  |
| 4  | غزل کا وہ شعر جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرے، کہلاتا ہے                                                             | A. مقطع<br>B. قافیہ<br>C. مطلع<br>D. ردیف                                  |
| 5  | تلاش معاش کی فکر میں کو آگرے سے لے آئی                                                                                 | A. یوپی<br>B. لکھنؤ<br>C. پنجاب<br>D. دلی                                  |
| 6  | میر کی خودنوشت کا نام ہے                                                                                               | A. چہل دانش<br>B. کلیات میر<br>C. زکریا میر<br>D. میر کا دیوان             |
| 7  | میر تقی میر کا اصل نام ہے                                                                                              | A. میر صوفی<br>B. میر علی تقی<br>C. صوفی تقی میر<br>D. میر محمد تقی        |
| 8  | میر تقی میر کا دور حیات ہے                                                                                             | A. 1723 تا 1810<br>B. 1700 تا 1800<br>C. 1720 تا 1800<br>D. 1725 تا 1815   |
| 9  | علم بینا کی بہت اچھی صورت ہے اس سے تحریر و تقریر میں لطف پیدا ہوتا ہے                                                  | A. مجاز مرسل<br>B. صنعت تضاد<br>C. کنایہ<br>D. تلمیح                       |
| 10 | جب کوئی لفظ حقیقی معنوں کے بجائے مجازی معنوں میں اس طرح استعمال ہوں کہ اس میں تشبیہ کے علاوہ کوئی تعلق ہو تو کہلاتا ہے | A. مجاز مرسل<br>B. جملہ فعلیہ<br>C. کنایہ<br>D. جملہ رسمیہ                 |
| 11 | دلاور فگار کے والد ایک مقامی سکول میں استاد تھے ان کا نام تھا                                                          | A. محمد حسین<br>B. فگار حسین<br>C. شاکر حسین<br>D. نذیر حسین               |
| 12 | جملہ فعلیہ کے اجزا ہوتے ہیں                                                                                            | A. ایک<br>B. دو<br>C. تین<br>D. چار                                        |
| 13 | مشاعرہ بھی اک طرح کا                                                                                                   | A. مجلس<br>B. محفل<br>C. کرکٹ میچ<br>D. میدان                              |
| 14 | پہل جو صدر نشین ہے وہی ہے                                                                                              | A. کپتان<br>B. امپائر<br>C. متشاعر<br>D. کھلاڑی                            |
| 15 | نظم "کرکٹ اور مشاعرہ" شاعر ے کس مجموعہ کلام سے اخذ ہے                                                                  | A. چراغ خندان<br>B. شامت اعمال<br>C. کہا سنا معاف<br>D. خدا جھوٹ نہ بلوائے |

