

Psychology Fa Part 1 Online Test

Sr	Questions	Answers Choice
1	نیل ملر نے تحقیق کر کے چار اصول وضع کئے	A. انسانوں B. جانوروں C. پودوں D. پتی
2	عام مشاہدے کے مطابق مرد کھل کر روئے اور جنیبات کا اظہار کرتے ہیں	A. فرانسیسی B. پاکستانی C. امریکی D. انٹین
3	افراد کے روز مرہ کے معمولات اور ردعمل مبنی ہوتے ہیں	A. ابتدائی محرکات B. محرکاتی کردار C. بھوک کے محرک D. ثانوی محرکات
4	ٹی اے ٹی کی تصاویر دیکھنے کے بعد معمول کو کیا کرنا ہوتا ہے	A. آرام کرنا B. تصاویر بنانا C. کہانی لکھنا D. ان میں سے کوئی نہیں
5	اشیاء کی تصویر الٹی بنتی ہے لیکن دماغ اپنی صلاحیت سے انہیں سیدھا کر لیتا ہے	A. کارنیا B. آنرس C. ریٹینا D. پتلی
6	رنگوں کی بصارت کے لئے کون سے خلیات کام کرتے ہیں	A. مستقیمے B. حرکی C. مخروطی D. پلازمہ
7	معنی کے علم کو کہتے ہیں	A. Phonem B. Syntax C. Semantic D. Phonems
8	آزاد متغیرہ کے نتیجے میں واقع ہونے والی تبدیلی کیا کہلاتی ہے	A. مفروضہ B. نظریہ C. تابع متغیرہ D. مداخلی متغیرہ
9	جس کا اپنے متن کے حوالے سے خلص مفہوم ہوتا ہے، کہلاتی ہے	A. تجرباتی تحقیق B. خلص تحقیق C. اطلاقی تحقیق D. منفرد تحقیق
10	ماہرین معالجتی نفسیات کے فرائض کیا ہیں	A. سماجی مطالعہ B. ماحولی مطالعہ C. میٹیکل ٹیسٹ D. ذہنی امراض کا مطالعہ
11	نفسیاتیک نوخیز علم ہے اس نے پچھلی صدیوں کے دوران بڑی تیزی سے ترقی کی ہے	A. دو B. تین C. چار D. پانچ
12	نظام تنفس میں تیزی واقع ہوجاتی ہے	A. موسم گرما B. موسم سرما C. موسم بہار D. موسم خزاں
13	بلبلہ کون سے ہارمون خارج کرتا ہے	A. تھائراکسن B. گلوکوجن C. ایڈرنالین D. ایسٹروجن
14	مقیاس نہایت	A. ذہنی عمر / طبیعی عمر B. طبعی عمر / ذہنی عمر C. 100 x طبعی عمر / ذہنی عمر D. 100 x ذہنی عمر / طبعی عمر
15	میدانی، مسلحتی طریقہ کو براہ راست طریقہ بھی کہا جاتا ہے	A. تجربے کا B. مشاہدے کا C. تحقیق کا D. عمل کا

16	ٹی وی وغیرہ کے ذریعے بچے اداکاروں کے بیجائی مواقع پر تاثرات دیکھ کر بیجان کا اظہار کرنا سیکھتے ہیں	A. چہرے B. جسمانی C. جسمانی خدوخال D. غصے
17	اشترا کی آموزش اور گروپی کام جیسی دو اصلاحات عموماً خیال کی جاتی ہیں	A. جدا B. ہم معنی C. یکساں D. برابر
18	ماہرین کا سنہ سر کے نظریات کی تائید نہیں کرتیں	A. جدید تحقیقات B. لاطینی تحقیقات C. قدیم تحقیقات D. یونانی تحقیقات
19	آرٹ ایک طریقہ علاج ہے	A. غیر تکلمی B. تکلمی C. انستاری D. اضطرابی
20	تجربے کے بنیاد پر کردار میں پیدا ہونے والی تبدیلی نسبتاً تبدیلی ہے	A. متحرک B. آموزش C. حافظہ D. فراموشی