FSC Part 2 Urdu Chapter 9 Online Test

Sr	Questions	Answers Choice
1	اخبار نئی دنیا کا کولمبس کون تھا	A. ظفر علی خاں B. شائق احمد عثمانی C. چراغ حسن حسرت D. حکیم غلام مصطفےٰ
2	مولانا نے اپنی تمام نظمیں بہت..... وقت میں کہی تھی.	A. تھوڑے B. زیادہ C. قلیل D. مناسب
3	مولانا کے ورزش کا پوچھنے کے بعد مصنف نےکس کا تمہید کیا.	A. گھر خریدنے کا B. واپس جانے کا C. دفتر میں نہ رہنے کا D. مولانا کا گھر چھوڑنے کا
4	ایک صاحب نے مولان کے نزدیک کس چیز کی کمی کا اظہار کیا.	A. روحانیت کا B. حقیقی شاعری کا C. دولت کا D. کوئی نہیں
5	ایک صاحب نے مولان کے نزدیک کس چیز کی کمی کا اظہار کیا.	A. روحانیت کا B. حقیقی شاعری کا C. دولت کا D. کوئی نہیں
6	مولانا ظفر علی خاں نے چراغ حسن حسرت کو انعام دیا	A. مضامین پر B. فکایات پر C. نظمون پر D. لطیفوں پر
7	سبق مولانا ظفر علی خان کس سے اخذ کیا گیا ہے.	A. دھنک پر قدم B. آہنگ C. نیرنگ خیال D. مردہ ویدہ
8	مشہور نظم مائن کا ایک سین کس کی ہے.	A. حالی B. مولاناشایق C. غالب D. ظفر علی خاں
9	نئی دنیا کے دفتر کے اطراف میں کیا تھا	A. حکیم غلام مصطفیٰ کا مطب B. عصر جدید پریس C. آپٹیکل سینٹر D. الف اور ب
10	مولانا ظفر علی خاں کون سے اخبار کے مدیر تھے	A. ساقی B. مشرق C. زمیندار D. کسان
11	مولانا کی مشہور نظمیں کون سی ہیں.	A. پتھر نکال B. ہمسفر نکال C. الف اور ب دونوں D. ادمی
12	سبق میں جمیندار سے کس شخصیت لیا گیا ہے.	A. مولانا ظفر علی خان B. نذیر احمد C. اقبال D. چراغ حسن چراغ
13	جب مصنف نے میر کا نام لیا تو مولانا نے کس کا زکر کیا.	A. بانڈون کا B. سائمن میشن کا C. برکن ہیڈ کا D. مسلم لیگ
14	مصنف کی تاریخ پیدائش کیا تھی	A. 1902 B. 1920 C. 1930 D. 1955
15	لاہور آکر مصنف نے کہاں قیام کیا.	A. اپنے گھر B. روشنی منزل C. زمیندار کے دفتر D. چونا گلی

16	مولانا کے ہوتے ہوئے دفتر کا ماحول کیسا تھا	A. حسرت بھرا B. خوف والا C. چہل پہل D. خاموش
17	مولانا کس چیز کے استاد تھے	A. بولنے کے B. زبان کے C. محاورے کے D. زبان اور محاورے کے
18	آکثر شاعر شعر کہنے کے لیے کس سے رجوع کرتے تھے	A. مصنف سے B. حکیم چشتی سے C. قاضی احسان اللہ سے D. مولانا سے
19	مولانا کو نڈھال کردینے والی ورزش کے متعلق مصنف کو کس نے بتایا	A. الطاف B. حالی C. قاضی احسان اللہ D. قاضی دانش اللہ
20	مولانا ظفر علی خاں دفتر میں ہوتے تو کیا رہتی	A. افسردگی B. رونق C. اداسی D. چہل پہل