

Fine Arts Fa Part 2 Urdu Medium Online Test

Sr	Questions	Answers Choice
1	روم میں باسیلیکا عدالتی کمرہ کے بارہ باغ کس شکل میں بنایا گیا ہے	A. مربع شکل B. چوکور شکل C. مستطیل شکل D. مثلث شکل
2	کس قبل مسیح میں یونانی ظروف کی تصویر کشی کے طریقہ کار یا تکنیک میں ایک انقلابی تبدیلی رونما ہوئی	A. ق م 500 B. ق م 450 C. ق م 530 D. ق م 650
3	یونان روم کا حصہ کب بنا	A. ق م 146 B. ق م 246 C. ق م 446 D. ق م 646
4	بدھمت آہستہ آہستہ کتنے فرقوں میں تقسیم ہو گیا	A. 4 فرقے B. 5 فرقے C. 2 فرقے D. 3 فرقے
5	اجتتا غاریں دو قسم کی ہیں دونوں کے ملا کر کل کتنی غاریں ہیں	A. 40 غاریں B. 30 غاریں C. 35 غاریں D. 25 غاریں
6	بڑپہ کے آثار سب سے پہلے پاکستان کے کونسے صوبے سے ملے	A. صوبہ پنجاب B. صوبہ سندھ سے C. صوبہ سرحد D. صوبہ بلوچستان
7	یونانی ظروف سازی میں "سفید سطح ظروف" والے طرز تصویر کشی کو کس صدی میں مقبولیت حاصل ہوئی	A. دوسری صدی B. چوتھی صدی C. پانچویں صدی D. چھٹی صدی
8	روم کے مشہور مندر پینٹیوں کی عمارت کی چھت کا قطر ہے	A. 150 فٹ B. 142 فٹ C. 148 فٹ D. 160 فٹ
9	مجوسی لوگ کس چیز کی پوجا کرتے تھے	A. پانی کی B. لوہے کی C. لکڑی کی D. آگ کی
10	یونانی معابد کی تعمیر کس رخ کی جاتی تھی	A. شمال کی رخ B. مغرب کے رخ C. مشرق کے رخ D. جنوب کے رخ
11	وطن واپسی کے سفر پر 323 ق م میں کونسے مقام پر اسکندر اعظم نے وفات پائی	A. ایران B. شام C. بابل D. عراق
12	یونان میں برتن سازی کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا گیا ہے	A. 3 ادوار B. 5 ادوار C. 4 ادوار D. تینوں ادوار
13	رابرٹ گل کی وفات کے بعد اجتتا آرٹ کے کام کا بیڑہ کس نے اٹھایا	A. آرٹ گل B. جان گرتھ C. کسی نے بھی نہیں D. دونوں نے
14	یونانی عام طور پر اپنے عظیم الشان مندروں اور عمارات میں بلکہ بت تراشی میں کونسا پتھر استعمال کرتے تھے	A. سرخ پتھر B. سنگ مر مر C. چونے کا پتھر D. مٹی
15	یونانی معبد کو کتنے حصوں میں منقسم کیا گیا ہے	A. حصوں میں 8 B. حصوں میں 3 C. حصوں میں 4 D. حصوں میں 5

16	یونانی مجسمہ ساز فید یاس مے مشہور مجسموں کی تعداد ہے	A. 5 عدد B. 6 عدد C. 4 عدد D. 3 عدد
17	یونان کی چیز کی پوجا کرتے تھے	A. چاند کی B. سورج کی C. قدرت کی D. بادشاہ کی
18	سکندر اعظم کی فتوحات کا آغاز کس قبل مسیح میں شروع کیا	A. 350 ق م B. 450 ق م C. 334 ق م D. 310 ق م
19	بدھا کی غیر مذہبی زندگی میں بدھا کے سکیپر کو کتنی حالتوں میں بنایا گیا ہے	A. 4 دفعہ B. 6 دفعہ C. 8 دفعہ D. 5 دفعہ
20	کرنین یا مائینون دیواری فرسکو مصوری کا موضوع کونسے مناظر پر مبنی ہے	A. گھوڑ سواری B. ہتھی سواری C. بل فائٹنگ D. کشتی سواری