Fine Arts Fa Part 2 Urdu Medium Online Test

Sr	Questions	Answers Choice
1	بدھا کی غیر مذہبی زندگی میں بدھا کے سکیپچر کو کتنی حالتوں میں بنایا گیا ہے.	A. 4 دفعہ B. 6 دفعہ C. 8 دفعہ D. 5 دفعہ
2	یونانی تہذیب کی تاریخ اور تسلسل کو قائم رکھنے اور سمجھنے کے لیے اس تہذیب کے تاریخی پس منظر کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا گیا ہے.	A. پانچ ادوار B. چار ادوار C. دو ادوار D. تین ادوار
3	رومیوں نے شام کو کس قبل مسیح میں فتح کیا.	A. 50 ق م B. 64 ق م C. 75 ق م D. 70 ق م
4	ٹیلپی کے مقام سے پائے جانے والا جمنازیم کس صدی کی عمدہ مثال ہے.	A. تیسری صدی B. چوتھی صدی C. پانچویں صدی D. چھٹی صدی
5	رومن مجسمہ سازوں نے زیادہ تھر جنگی مناظر کس فن میں بنائے ہیں.	A. موزیک B. ریلیف C. ٹمپر مصوری D. آریسکیو
6	رابرٹ گل نے اجنتا کی غاروں کے لئے ڈرائنگ کاکام کتنے عرصہ کیا.	A. 30 سال B. 25 سال C. 26 سال D. 35 سال
7	کونسے عہد میں بدھ مت کا زوال شروع ہوا.	A. گپتا عہد B. کشن عہد C. گپتا عہد D. پوست گپتا عہد
8	یونان روم کا حصہ کب بنا	A. 146 ق م B. 246 ق م C. 446 ق م D. 646 ق م
9	نوانی فن تعمیرات میں کتنے قسم اہم ستون بنائے گئے	A. 3 قسم کے B. 4 قسم کے C. 2 قسم کے D. 6 قسم کے
10	کس قبل مسیح میں ایجنتین تہزیب کے چے کچھے نقوش پر مستقبل کی یونانی کلاسیکل تہذین کی بیبادیں آستوار کی گئیں.	A. 625 ق م B. 650 ق م C. 680 قم D. 700 قم
11	ریلیف کو کتنے اقسام میں بنایا جاتا ہے.	A. دو B. تین C. چار D. چھ
12	ایک بوڑھے رومن کا مجسمہ جس کے ماتھ پر جھریاں اور آنکھوں کے گرد لائینیں اور لمبی ناک بنائی گئی ہے کس صدی قبل مسیح میں بنایا گیا ہے.	A. پہلی صدی B. دوسری صدی C. چوتھی صدی D. تیسری صدی
13	نپولین سوئم کی کھدائی سے رومی محلات کا ایک سلسلہ منظر عام پر آیا اس کی تعمیر اوگنس نے کس اے ڈی میں شروع کی.	A. 5 اے ڈی B. 4 اے ڈی C. 3 اے ڈی D. 7 اے ڈی
14	یونان میں سیاہ خاکوں کی تصاویر کے برتنوں کا طریقہ کس قبل مسیح تک عام استعمال میں رہا.	A. 200 ق م B. 400 ق م C. 500 ق م سے 600 ق م D. 600 ق م سے700 ق م
15	آئیونک ستون کی شافت پر اندر کی جانب دھنسی ہوئی فلیوٹس کی تعداد ہے.	A. 35 سے 40 تک B. 50 سے 60 تک C. 45 سے 50 تک D. 36 سے 50 تک

16	یونانی برتنوں کو بھٹی میں پکانے کے لیے کتنے مراحل مین پکاتے ہیں.	A. دو B. تین C. چار D. پانچ
17	رومیوں کو یونانیوں سے کس قبل مسیح میں شکست ہوئی.	A. 136 ق م B. 1256 ق م C. 146 ق م D. 116 ق م
18	گندھارا آرٹ میں مجسمہ سازی کے طریقے رائج تھے.	A. تین B. دو C. چار D. پانچ
19	آئیونک آرڈر کے بنائے گئے ستون جو سنگ مرمر سے تراشے ہوئے مجسموں کو کس چیز سے جوڑا جاتا تھا.	A. پیتل کی کیلوں سے B. دھات کی کیلوں سے C. کانسی کی کیلوں سے D. لکڑی کی کیلوں سے
20	چھٹی اور پانچویں صدی ق م میں یونانی معابد کی عمارت اور ستون مکمل طور پر بنائے جانے لگے.	A. لکڑی سے B. سنگ مرمر C. چونے کے پتھر سے D. سرخ پتھر سے