

## Fine Arts Fa Part 2 Urdu Medium Online Test

Sr	Questions	Answers Choice
1	روم میں باسیلیکا عدالتی کمرہ کے بارہ باغ کس شکل میں بنایا گیا ہے	A. مربع شکل B. چوکور شکل C. مستطیل شکل D. مثلث شکل
2	رومن لوگوں نے کتنی قسم میں سنگ تراشی کی	A. تین قسم B. چار قسم C. نو قسم D. پانچ قسم
3	سناچی سٹوپا میں کتنے دروازے ہیں	A. ایک B. تین C. چار D. پانچ
4	یونانی تہذیب کی کتنے ادوار ہیں	A. نو B. چار C. پانچ D. چھ
5	بدھا آرٹ کا ایک نادر نمونہ فاسٹنگ بدھا کونسے میوزیم میں دیکھا جاسکتا ہے	A. کراچی کے عجائب گھر B. لاہور کے عجائب گھر C. لندن کے عجائب گھر D. ٹیکسلا کے عجائب گھر
6	بدھا پپیل کے گھنے درخت کے نیچے بیٹھ کر کتنے دن گیا میں مصروف رہا	A. 25 دن B. 50 دن C. 49 دن D. 40 دن
7	روم کے مقام پر تھرما کراسیلیا کے نام سے تعمیری شدہ تھریم بہت مشہور ہے اس میں کتنے آدمیوں کی گنجائش رکھی گئی ہے	A. 1500 B. 1400 C. 1600 D. 1750
8	کس قبل مسیح میں یونانی ظروف کی تصویر کشی کے طریقہ کار یا تکنیک میں ایک انقلابی تبدیلی رونما ہوئی	A. 500 ق م B. 450 ق م C. 530 ق م D. 650 ق م
9	ڈورک ستون کی شافت کی سطح پر روشنی اور اندھیرے کے خوبصورت امتزاج کے حصول کے لیے اس کی سطح پر کتنی تعداد میں اندر کی جانب دھنسی ہوئی عمودی نیم بنسری نمایاں نالیوں بنائی جاتی ہیں	A. 15 عدد B. 20 عدد C. 25 عدد D. 30 عدد
10	گندھارا آرٹ میں مجسمہ سازی کے طریقے رائج تھے	A. تین B. نو C. چار D. پانچ
11	موبنجوڈارو شہر کی کتنی سطحیں پائی گئیں ہیں	A. 2 B. 3 C. 4 D. 7
12	چھٹی اور پانچویں صدی ق م میں یونانی معابد کی عمارت اور ستون مکمل طور پر بنائے جانے لگے	A. لکڑی سے B. سنگ مرمر C. چونے کے پتھر سے D. سرخ پتھر سے
13	یونان فن نے سب سے زیادہ ترقی کس شہر میں کی	A. Peris B. Senus C. Athens D. Zeus
14	شاہ سیٹھرن کس قبل مسیح میں تعمیر کروایا	A. 130 ق م B. 140 ق م C. 124 ق م D. 160 ق م
15	بدھا کی مذہبی زندگی میں بدھا کو سکچر کو کتنی حالتوں میں پیش کیا گیا ہے	A. حالتوں میں 4 B. حالتوں میں 6 C. حالتوں میں 5 D. حالتوں میں 8

16	گندھارا آرٹ میں بدھ فن تعمیر میں ایک مندر جو کارلی کے مقام سے ملا ہے جس کے ستونوں پر سجاوٹی کام کیا گیا ہے۔ اس کی لمبائی ہے	A. 120 فٹ B. 130 فٹ C. 124 فٹ D. 144 فٹ
17	یونانی مجسمہ سازی کا سنہری یا کلاسیکل دور تھا	A. 323 ق م تا 450 B. 300 ق م تا 325 C. 400 ق م تا 500 D. 375 ق م تا 450
18	رابرٹ گل کی وفات کے بعد اجتناء آرٹ کے کام کا بیڑہ کس نے اٹھایا	A. آرٹ گل B. جان گرفتھ C. کسی نے بھی نہیں D. دونوں نے
19	آئیونک ائبلچر کے تعمیر جز کتنے ہیں	A. 3 جز B. 2 جز C. 4 جز D. 6 جز
20	یونانی لوگ عام طور پر بے حد ہوتے تھے	A. سست زین B. چالاک زین C. کند زین D. بے حد زین