

## Fine Arts Fa Part 2 Urdu Medium Chapter 3 Online Test

Sr	Questions	Answers Choice
1	یونان کتنے اطراف سے سمندر سے گھرا ہوا ہے	A. ایک B. دو C. تین D. چار
2	بودھی ستو اک مجسمہ کتنے انچ اونچا ہے	A. 30 انچ B. 20 انچ C. 28 انچ D. 25 انچ
3	یونان فن نے سب سے زیادہ ترقی کس شہر میں کی	A. Peris B. Senus C. Athens D. Zeus
4	باتھ آف انفنٹ بدھا میں کتنی کتھیروں نے سہارا دے رکھا ہے	A. تین عدد B. دو عدد C. چار عدد D. پانچ عدد
5	سپیکر ان ریلیف میں بدھا کو کتنی حالتوں میں بنایا گیا ہے	A. 7 حالتوں B. 2 حالتوں C. 5 حالتوں D. 6 حالتوں
6	گندھارا آرٹ کس عہد میں شروع ہوا	A. گندھی B. مورین اور کٹن عہد C. اے بی سی D. گپتا عہد
7	کب یورپ سے بڑھ کی جنگجو قوموں نے یونان کے گرد و نواح پر قبضہ کر لیا	A. 3000 ق م B. 1000 ق م C. 2000 ق م D. 4000 ق م
8	سارناتھ سے جو ستون ملا ہے اس کے ستونوں پر سجاوٹی کام کیا گیا ہے ان کی لمبائی ہے	A. 120 فٹ B. 124 فٹ C. 130 فٹ D. 150 فٹ
9	وادی سندھ سے ملنے والے سونے کے کنگن میں کتنی لڑیاں تھیں	A. 4 B. 5 C. 6 D. 8
10	گوتم بدھ کی پیدائش پر رانی ماہامایا نے خواب میں ایک سفید ہاتھی دیکھا جو آسمان سے اترتا ہے اس کی سونڈ میں کونسا پھول تھا	A. کنول کا پھول B. گلاب کا پھول C. للی کا پھول D. گیندے کا پھول
11	گوتم بدھ نے موت کے قریب لیٹ کر اپنا آخری خطبہ دیا اور وفات پا گیا بدھا کی عمر کتنے سال تھی	A. 80 سال B. 75 سال C. 90 سال D. 95 سال
12	مورین عہد کس قبل مسیح سے لے کر کس اے ڈی تک رہا	A. بی سی سے لیکر 100 اے ڈی B. بی سی سے لیکر 150 بی ڈی C. بی سی سے لیکر 175 اے ڈی D. بی سی سے لیکر 200 اے ڈی
13	گندھارا آرٹ کس عہد میں شروع ہوا	A. گندھی B. مورین اور کٹن عہد C. اے بی سی D. گپتا عہد
14	بیس سٹوپا کا کونسا حصہ کہلاتا ہے	A. درمیانی حصہ B. پہلا حصہ C. آخری حصہ D. سجاوٹی حصہ
15	گوتم بدھ کی مل مایا دیوی کا خواب جس میں مایا دیوی نے کتنے دانتوں والے سفید ہاتھی کو دیکھا	A. دانتوں والے 4 B. دانتوں والے 6 C. دانتوں والے 2 D. دانتوں والے 8

16	رابرٹ گل کی وفات کے بعد اجتناء آرٹ کے کام کا بیڑہ کس نے اٹھایا	A. آرٹ گل B. جان گرفتھ C. کسی نے بھی نہیں D. دونوں نے
17	ہڑپہ میں جو غلہ کے گودام دو قطاروں میں بنائے گئے ہیں کتنے فٹ اونچی کرسی پر بنائے گئے ہیں	A. 4 فٹ B. 6 فٹ C. 7 فٹ D. 5 فٹ
18	اجتناء کے غار اورنگ آباد کے مقام پر بمبئی سے کتنی میل دور دکن کے نزدیک واقع ہے	A. 250 میل B. 300 میل C. 200 میل D. 150 میل
19	ٹومین سٹوپا کے کونسے حصے پر بنایا جاتا ہے	A. درمیانی حصے پر B. نچلے حصے پر C. اوپر والے حصے پر D. سجاوٹی حصے پر
20	گندھارا آرٹ میں مجسمہ سازی کے طریقے رائج تھے	A. تین B. دو C. چار D. پانچ