

Urdu FA Part 1 Chapter 18 Online Test

Sr	Questions	Answers Choice
1	صبح کی ہوا سردی بخشتی تھی۔	A. روح کو B. جان کو C. دل کو D. جگر کو
2	ہرطرف پکار تھی	A. تہلیل کردگار کی B. تسمیح پروردگار کی C. یاحی و یاقدیر کی D. زکر یا غفار کی
3	جنگل کے شیر گونج رہے تھے	A. کھچار میں B. سبزہ زار میں C. مرغزار میں D. چمن زار میں
4	تھالے بھی نخل کے تھے	A. سرخ پوش B. سبز گل فروش C. سبزی فروش کا ٹوکرا D. پھل فروش کا ٹوکرا
5	اطلس زنگاری فلک شرمسار تھا	A. پھولوں کی مہک سے B. قطرہ شبنم کی جھلک سے C. سبزہ صحرا کی لہک سے D. کربلا کے منظر سے
6	برگ گل پر جھلک تھی	A. آفتاب کی کرن کی B. قطرہ شبنم C. مہتاب کی کرن D. انجم کی کرن
7	دراج و کبک وہی بود کی تھی صدا	A. طاؤس B. بلبل C. قمری D. کونل
8	پھولوں میں تھی	A. ہوا B. صدا C. مہک D. ادا
9	سرو کے چار طرف تھا بجوم	A. چڑیوں کا B. قمریوں کا C. بلبلوں کا D. برنوں کا
10	پتے بھی ہر شجر تھے	A. گوہر آب دار B. جواہر نگار C. بے شمار D. دارفتہ و نثار
11	شاعر نے صبح کا منظر پیش کیا	A. عرفات کا B. میدان کربلا کا C. مہینے کا D. شام کا
12	نظم میں صبح کا منظر بیان ہوا ہے	A. صحرائے عرب کا B. صحرائے کربلا کا C. صحرائے گویہی D. صحرائے چولستان
13	اے دانا کش ضعیفوں کے رازق ترے نثار " کس زبان پر تھا	A. جیونتی کا B. ہرن کی C. شیر کی D. قمری کی
14	میر انیس کی وفات ہوئی	A. 1872 B. 1874 C. 1876 D. 1804
15	نظم میں آنے والے یہ الفاظ شعری اصطلاح میں کہلاتے ہیں ، لہک ، لہک ، لہک ، جھلک	A. قافیے B. ردیف C. استعارہ D. تشبیہ

16	درختوں کے پتے کیسے دکھائی دیتے تھے	A. جواہر نگار B. ہرے بھرے C. رنگ برنگے D. کوئی نہیں.
17	ہرن مست تھے	A. جنگل میں B. سبزہ زار میں C. کھچار میں D. چمن زار میں
18	میر انیس کی وجہ شہرت ہے	A. غزل گوئی B. قصیدہ گوئی C. مرثیہ گوئی D. مثنوی نگاری
19	نظم 'میدان کربلا میں صبح کا منظر' کس شاعر کی تخلیق ہے	A. مرزا دبیر B. میر حسن C. میر خلیق D. میر انیس
20	میر انیس پیدا ہوئے	A. 1798 B. 1802 C. 1800 D. 1804