

Urdu FA Part 1 Chapter 15 Online Test

Sr	Questions	Answers Choice
1	خوب دیکھا تو..... تو ہے	A. مہربان B. باغیان C. ا اور ب دونوں D. کوئی نہیں
2	جلوت" سے مراد ہے"	A. محفل B. انجمن C. خاموشی D. اے اور بی دونوں
3	امیر مینائی سن وفات ہے	A. 1897 B. 1898 C. 1899 D. 1900
4	شامل نصاب'حمد" کس شاعر کی تخلیق ہے	A. مولانا ظفر علی خان B. امیر مینائی C. بہزاد لکھنوی D. ماہر القادری
5	جس کو کہتے ہیں..... تو ہے	A. مہمان B. راز دان C. میزبان D. باغیان
6	محرم راز تو بہت ہے امیر..... امیر سے مراد ہے	A. مالدار B. راز دار C. شاعر D. امیر لوگ
7	اس چمن کا باغیان ہے	A. آپ صلی اللہ علیہ وسلم B. اللہ تعالیٰ C. امیر مینائی D. کوئی نہیں
8	ایسی نظم جس میں اللہ تعالیٰ کی تعریف کی جائے کہتے ہیں	A. منقبت B. قصیدہ C. حمد D. نعت
9	حمد میں ردیف ہے	A. راز داں تو ہے B. کہاں تو ہے C. تو ہے D. ہے
10	کائنات کی ہر شے میں اس کی..... کا جلوہ نمایاں ہے	A. فن B. قدرت C. نور D. دونوں ا اور ب
11	محرم راز تو بہت ہیں.....	A. غریب B. فقیر C. امیر D. شریف
12	دوسرا کون ہے	A. جہل تو ہے B. کہاں تو ہے C. یہاں تو ہے D. وہاں تو ہے
13	امیر مینائی کا سن ولادت ہے	A. 1826 B. 1827 C. 1829 D. 1828
14	رنگ تیرا..... میں بو تیری	A. چمن B. گلشن C. جہاں D. ا اور ب دونوں
15	سو نشاناتوں پر تو	A. عیاں ہے B. ہے نشان ہے C. ہے پردہ ہے D. پنہاں ہے

16	بر شعر میں قافیہ کے بعد بار بر جوں کے توں دہرائے جانے والے الفاظ کہلاتے ہیں	A. قافیہ B. ردیف C. مطلع D. مقطع
17	تو ہے میں اور تو ہے.....میں	A. جلوت B. خلوت میں C. جلوت اور خلوت D. کوئی نہیں.
18	میزبان تو ہے اور تو ہے	A. رحمان B. مہمان C. نگہبان D. کریم
19	بر شعر کے آخر میں آنے والے ہم آواز اور ہم وزن الفاظ کہلاتے ہیں	A. ردیف B. قافیہ C. مطلع D. مقطع
20	نشانیوں پر یہ نشان تو ہے.....	A. لاکھوں B. ہزاروں C. سو D. کوئی نہیں.