FA Part 1 Home Economics Chapter 12 Online MCQs Test

Sr	Questions	Answers Choice
1	قدرتی ڈیزائن وہ نہیں جس میں.	A. مکان B. مسجد C. سکول D. پہاڑ ، سمندر اور جانور
2	ڈیزائن کی تقسیم بندی میں شامل ہے.	A. تفریحی ڈیزائن B. ترمیم شدہ ڈیزائن C. تجریدی ڈیزائن D. کوئی نہیں
3	کون سا ڈیزائن باقی ڈیزائنوں سے زرا فرق ہوتا ہے.	A. تجریدی ڈیزائن B. سجاوٹی ڈیزائن C. زایہ ڈیزائن D. کوئی نہیں.
4	ڈنزائن کی اقسام میں شامل ہے.	A. زاویہ دار ڈیزائن B. متصرفہ ڈیزائن C. سجاوٹی ڈیزائن D. تراش دار ڈیزائن
5	تجریدی ڈیزائن کس کی ایک قسم ہوتے ہیں.	A. قدرتی ڈیزائن B. اقلیدسی ڈیزائن C. جیومیٹریکل ڈیزائن D. کوئی نہیں.
6	اقلیدسی یا زاویہ دار ڈیزائن کس قسم کے ہوتے ہیں.	A. قدرتی ڈیزائن B. بناوٹی ڈیزائن C. تجریدی اور متصرفہ ڈیزائن D. کوئی نہیں.
7	جیومیٹریکل ڈیزائن کس ڈیزائن کا حصہ ہوتے ہیں.	A. تجریدی ڈیزائن B. متصرفہ ڈیزائن C. زاویہ دار ڈیزائن D. کوئی نہیں.
8	زاویہ دار ڈیزائن ایسے ہوتے ہیں جن کی اشکال	A. قدرتی ڈیزائن B. اصلی ڈیزائن C. تجریدی ڈیزائن D. اقلیدسی یا جیومیٹریکل
9	تجریدی ڈیزائن تخلیق کیے جاتے ہیں.	A. زاویہ طور پر B. اجتماعی C. انفرادی طور پر D. اقلیدی اشکال
10	بناوٹی اشکال وضع کے اعتبار سے کسی ہوسکتی ہیں.	A. زایہ والی B. چوڑی C. مربع، تکون، گول D. لمبوتری
11	ساختی ڈیزائن میں خوبی ہے.	A. گول ہوتے ہیں. B. لمبے ہوتے ہیں. C. خوبصورت D. اس کے مختلف حصے یا پہلو متوازن
12	ڈیزائن کس قسم میں شامل ہے.	A. متصرفہ ڈیزائن B. تجریدی ڈیزائن C. زاویہ دار ڈیزائن D. قدرتی ڈیزائن
13	قدرتی ڈیزائن وہ ڈیزائن ہے جن میں پہاڑ، سمندر، بادل اور جانور اور پھول شامل ہیں.	A. سمندر B. پہاڑ C. دریا D. سبزیاں
14	قدرتی ڈیزائن سے مراد ہے.	A. ارائش B. قدرتی اشکال C. رونق D. قدرت کی بنائی گئی چیزیں.
15	چیزوں کی خوشنمائی اور دلکشی کو دوبالا کرنے کے لیے.	A. قدرتی ڈیزائن B. ڈیزائن کے عناصر اور اصولوں سے واقفیت C. بناوٹی شکل D. کوئی نہیں.

16	تجریدی ڈیزائن کی عمدہ مثال ہے.	A. جیومیٹریکل ڈیزائن B. بناوٹی ڈیزائن C. اقلیدسی ڈیزائن D. کوئی نہیں
17	متصرفہ ڈیزائن کی حیثیت قدرتی اور تجریدی نمونوں کے مابین	A. تفریحی ڈیزائن B. ترمیم شدہ ڈیزائن C. تجریدی ڈیزائن D. کوئی نہیں.
18	آرٹ سے کیا مراد ہے.	A. بنایا B. اکھٹا کرنا C. بناوٹ D. ڈیزائن کو کسیے مرتب کیا
19	ڈیزائن سے مراد ہے.	A. متعین کرنا B. رنگ و روغن C. زاویہ دار D. کسی چیز کا وجود بناوٹ اور ہیت
20	چیزوں کی خوشنمائی اور دلکشی کو دوبالا کرنے کے لیے کون سا اصول اہم ہیں.	A. گلدان سجانا B. فوٹو گرافی C. ڈیزائن کے عناصر D. کیمرہ سے لی گئی تصویر