Fine Arts Fa Part 1 Urdu Medium Chapter 5 Online Test

Sr	Questions	Answers Choice
1	پاکستان میں حاجی محمد شریف کے فن پاروں کی نمائش .....میں منعقد ہوئی۔	A. 1959 B. 1958 C. 1957 D. 1960
2	پنجاب یونیورسٹی کے بعد خالد اقبال..... میں آگئے۔	A. گورنمنٹ کالج B. نیشنل کالج آف آرٹس C. ایف سی کالج لاہور D. ایم اے او کالج لاہور
3	..... میں صادقین کو ستارہ امتیاز دیا گیا۔	A. 1979 B. 1980 C. 1978 D. 1981
4	عبدالرحمٰن چغتائی کو برطانوی حکومت کی طرف سے خان بہادر کا خطاب ..... میں ملا۔	A. 1934 B. 1935 C. 1936 D. 1933
5	عبدالرحمٰن کے عہد کو ..... حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔	A. دو B. تین C. چار D. پانچ
6	تصویریں بنانے کے حوالے سے صادقین ..... نامی پودے سے بہت متاثر ہوئے۔	A. آکاس بیل B. سورج مکھی C. کیکٹس D. ایلچی
7	صادقین نے فن پاروں کی نمائش 1962 میں ..... میں ہوئی۔	A. انگلستان B. امریکہ C. جرمنی D. فرانس
8	استاد اللہ بخش کا مقام پیدائش ..... ہے۔	A. گوجرانوالہ B. وزیر آباد C. لاہور D. سیالکوٹ
9	انتقال کے وقت استاد اللہ بخش کی عمر تھی۔	A. 73 B. 83 C. 93 D. 63
10	صادقین کو دل کی تکلیف.....میں ہوئی۔	A. 1955 B. 1951 C. 1950 D. 1952
11	صادقین نے ..... کی نظموں پر مشتمل تصاویر بنائیں۔	A. غالب B. حفیظ جالندھری C. علامہ اقبال D. میر تقی میر
12	سید صادقین نقوی نے گریجویشن کی تعلیم ..... سے حاصل کی۔	A. دہلی یونیورسٹی B. حیدر آباد یونیورسٹی C. آگرہ یونیورسٹی D. الہ آباد یونیورسٹی
13	سلیڈ سکول آف آرٹس کے پرنسپل کا نام..... تھا۔	A. سر فریڈرک جان B. سرویلم کولڈ سٹریم C. سر فریرے ہال D. سر مائیکل جان
14	استاد اللہ بخش کو تمغہ امتیاز ملا۔	A. 1950 B. 1955 C. 1960 D. 1965
15	صادقین مرض دل کے علاج کے لیے..... میں داخل ہوئے۔	A. ڈاؤ ہسپتال B. بلدیہ ہسپتال C. ریلوے ہسپتال D. جناح ہسپتال

16	صادقین نے..... رسم الخط کیکٹس سے متاثر ہو کر شروع کیا.	A. نسخ B. نستعلیق C. ایرانی D. کوفی
17	مہمان خصوصی کے بغیر صادقین کی نمائش کراچی میں.....ؐمیں منعقد ہوئی.	A. 1961 B. 1962 C. 1964 D. 1965
18	صادقین نے 1981-82 میں ..... کا دورہ کیا اور متعدہ نمائشیں منعقد کیں.	A. بنگلہ دیش B. ایران C. ترکی D. بھارت
19	عبدالرحمٰن چغتائی کے مرقعے پہلی دفعہ.....میں نمائش کے لیے پیش کئے گئے.	A. 1914 B. 1920 C. 1918 D. 1917
20	حاجی محمد شریف..... میں پیدا ہوئے.	A. جالندھر B. امرتسر C. پٹیالہ D. دہلی