

## Sound

Sr	Questions	Answers Choice
1	ساؤنڈ کی سپیڈ کا انحصار ہوتا ہے	A. گونج B. رفریکشن C. ہوا کی سپیڈ D. ٹمپریچر
2	ساؤنڈ کی پیچ کس پر منحصر ہوتی ہے؟	A. فریکوینسی B. ایمپلی ٹیوڈ C. انٹینسٹی D. ٹائم پیریڈ
3	آواز کی پیچ کا زیادہ تر انحصار ہے	A. فریکوئنسی پر B. پیریڈ پر C. ویلنگتھ پر D. ایمپلی ٹیوڈ پر
4	ساؤنڈ انٹینسٹی کا یونٹ ہے	A. Wm B. Wm-2 C. W D. Wm-2
5	ساؤنڈ انرجی کی کون سی قسم ہے؟	A. الیکٹریکل B. مکینیکل C. تھرمل D. کیمیکل
6	ایک عام آدمی کے لیے قابل سماعت ساؤنڈ کی فریکوئنسی کی حدود ہے	A. 10Hz – 10 KHz B. 20 Hz – 20 KHz C. 25 Hz- 25 KHz D. 30 Hz – 30
7	عام طور پر ساؤنڈ کی سپیڈ زیادہ ہوتی ہے	A. ٹھوس میں B. مائع میں C. گیس میں D. ان میں سے کوئی نہیں
8	ایک عام آدمی کے لیے قابل سماعت ساؤنڈ کی فریکوئنسی کی حدود ہے	A. 10 Hz- 10 kHz B. 20 Hz- 20 kHz C. 25 Hz- 25 kHz D. 30 Hz- 30 kHz
9	ہوا میں ساؤنڈ کی سپیڈ ہے	A. 1245 Kmh-1 B. 1246 kmh-1 C. 262 kmh-1 D. 2162 kmh-1
10	آواز کی رفتار معلوم کرنے کا فارمولا ہے	A. $V = f \lambda$ B. $f = v \lambda$ C. $v = f / \lambda$ D. $f = v / \lambda$
11	لونگیٹیوڈل ویوز میں دو مسلسل کمپریشن یا دو مسلسل رنیرفیکشن کے درمیانی فاصلہ کو کہتے ہیں	A. ایمپلی ٹیوڈ B. ویو لینگتھ C. ہاف ویو لینگتھ D. ایک چوتھائی ویو لینگتھ
12	ساؤنڈ کی اینٹینسٹی کا ایس آئی یونٹ ہے	A. Wm B. Wm2 C. Wm-2 D. Wm-1
13	مٹی پل رفلیکشن سے ساؤنڈ میں بگاڑ کہلاتا ہے	A. صوتی نگہبانی B. لاؤڈنیس C. باز گنت D. شور
14	ساؤنڈ کی وہ خصوصیت جس کی وجہ سے ہم بلند اور مدہم ساؤنڈ میں فرق کرسکیں کہلاتی ہے	A. پیچ B. کوالٹی C. لاؤڈنیس D. انٹینسٹی
15	روم ٹمپریچر اور 1 ایٹما سفیرک پریشر پر ہوا میں ساؤنڈ کی سپیڈ ہوتی ہے	A. 343ms-1 B. 346ms-1 C. 349ms-1 D. 339ms-1

16	خلا باز خلا میں ایک دوسرے سے بات چیت کرنے کے لیے ریڈیو کا استعمال کرتے ہیں۔ کیونکہ	<p>A. ساؤنڈ ویوز خلا میں بہت آہستہ سفر کرتی ہیں</p> <p>B. ساؤنڈ ویوز خلا میں بہت تیزی سے سفر کرتی ہیں</p> <p>C. ساؤنڈ ویوز خلا میں سفر نہیں کرتیں</p> <p>D. خلا میں ساؤنڈ ویوز کی ویوز کی فریکوئنسی کم ہوتی ہے</p>
17	ساؤنڈ کا احساس ہمارے دماغ میں رہتا ہے	<p>A. 0.01 s</p> <p>B. 0.1 s</p> <p>C. 0.02s</p> <p>D. 0.2 s</p>
18	کٹوں کی ناخوشگوار محسوس ہونے والی آوازیں.....کہلاتی ہیں	<p>A. میوزک</p> <p>B. شور</p> <p>C. ساؤنڈ</p> <p>D. خوشگوار</p>
19	ساؤنڈ کی لاؤٹیس کا زیادہ تر انحصار کس پر ہوتا ہے؟	<p>A. فریکوئنسی</p> <p>B. پیریڈ</p> <p>C. ویولینگیٹھ</p> <p>D. ایمپلی ٹیوڈ</p>
20	ر فرینس انٹینسٹی کو.....کہتے ہیں	<p>A. زیرویل</p> <p>B. 1 بل</p> <p>C. 2 بل</p> <p>D. بل</p>