

Sound

Sr	Questions	Answers Choice
1	ساؤنڈ ویوز کی نوعیت ہے:	A. الیکٹرو میگنیٹک B. مکینیکل C. ٹرانسورس D. یہ تمام
2	ساؤنڈ کی پیچ کس پر منحصر ہوتی ہے؟	A. فریکوینسی B. ایمپلی ٹیوڈ C. انٹینسٹی D. ٹائم پیریڈ
3	ساؤنڈ کی وہ خصوصیت جس کی وجہ سے ہم بلند اور مدہم ساؤنڈ میں فرق کر سکیں کہلاتی ہے:	A. پیچ B. کوالٹی C. لاؤڈنیس D. انٹینسٹی
4	ساؤنڈ انرجی کی کون سی قسم ہے؟	A. الیکٹریکل B. مکینیکل C. تھرمل D. کیمیکل
5	روم ٹمپریچر اور 1 ایٹما سفیرک پریشر پر ہوا میں ساؤنڈ کی سپیڈ ہوتی ہے:	A. 343ms-1 B. 346ms-1 C. 349ms-1 D. 339ms-1
6	ایک عام آدمی کے لیے قابل سماعت ساؤنڈ کی فریکوینسی کی حدود ہے:	A. 10 Hz- 10 kHz B. 20 Hz- 20 kHz C. 25 Hz- 25 kHz D. 30 Hz- 30 kHz
7	گونج سننے کا لازمی وقفہ ہے:	A. 0.1s B. 0.10s C. 0.20s D. 0.50s
8	ساؤنڈ کی لاؤڈنیس کا زیادہ تر انحصار کس پر ہوتا ہے؟	A. فریکوینسی B. پیریڈ C. ویولینگیٹھ D. ایمپلی ٹیوڈ
9	ایک عام آدمی کے لیے قابل سماعت ساؤنڈ کی فریکوینسی کی حدود ہے:	A. 10Hz – 10 KHz B. 20 Hz – 20 KHz C. 25 Hz- 25 KHz D. 30 Hz – 30
10	مدہم ترین آواز کی لاؤڈنیس اور کسی دوسری ساؤنڈ کی لاؤڈنیس کے فرق کو کہتے ہیں:	A. ساؤنڈ کی کوالٹی B. ساؤنڈ کی پیچ C. ساؤنڈ کی انٹینسٹی D. ساؤنڈ لیول
11	مٹی پل رفلیکشن سے ساؤنڈ میں بگاڑ کہلاتا ہے	A. صوتی نگہبانی B. لاؤڈنیس C. بازگشت D. شور
12	شور کا لیول عام طور پر بہت ممالک میں آٹھ گھنٹے روزانہ کے اوقات میں ہوتا ہے	A. 80-90 db B. 83-90 db C. 84-90 db D. 85-90 db
13	کٹوں کی ناخوشگوار محسوس ہونے والی آوازیں.....کہلاتی ہیں	A. میوزک B. شور C. ساؤنڈ D. خوشگوار
14	ساؤنڈ کی اینٹینسٹی کا ایس آئی یونٹ ہے	A. Wm B. Wm2 C. Wm-2 D. Wm-1
15	ساؤنڈ انٹینسٹی کا یونٹ ہے	A. Wm B. Wm-2 C. W D. Wm-2

16	ساؤنڈ کی سپیڈ کا انحصار ہوتا ہے	A. گونج B. رفریکشن C. ہوا کی سپیڈ D. تمپرچر
17	ساؤنڈ کی لاؤٹنیس کا زیادہ تر انحصار کس پر ہوتا ہے	A. فریکوینسی B. پیریڈ C. ویولینگیٹھ D. ایمپلی ٹیوڈ
18	جلیو ویل کی ساؤنڈ کی شدت ہے	A. 125dB B. 108dB C. 180dB D. 1800dB
19	سرفریس انٹینسٹی کو.....کہتے ہیں	A. زیرویل B. 1 بل C. 2 بل D. بل
20	لونگیٹیوڈنل ویوز کی مثال ہے	A. ساؤنڈ ویوز B. روشنی کی ویوز C. ریڈیو کی ویوز D. پانی کی ویوز