

Sound

Sr	Questions	Answers Choice
1	ساؤنڈ انٹینسٹی کا یونٹ ہے	A. Wm B. Wm-2 C. W D. Wm-2
2	ساؤنڈ کی وہ خصوصیت جس کی وجہ سے ہم بلند اور مدہم ساؤنڈ میں فرق کرسکیں کہلاتی ہے	A. پچ B. کوالٹی C. لاؤڈنیس D. انٹینسٹی
3	ایک عام آدمی کے لیے قابل سماعت ساؤنڈ کی فریکوینسی کی حدود ہے	A. 10 Hz- 10 kHz B. 20 Hz- 20 kHz C. 25 Hz- 25 kHz D. 30 Hz- 30 kHz
4	زیادہ پچ سے مراد ہے	A. ہائی ویولینگیٹھ B. ہائی فریکوینسی C. ہائی انرجی
5	شور کا لیول عام طور پر بہت ممالک میں آٹھ گھنٹے روزانہ کے اوقات میں ہوتا ہے	A. 80-90 db B. 83-90 db C. 84-90 db D. 85-90 db
6	لونگیٹیوڈنل ویوز کی مثال ہے	A. ساؤنڈ ویوز B. روشنی کی ویوز C. ریڈیو کی ویوز D. پانی کی ویوز
7	حوا میں ساؤنڈ کی سپیڈ ہے	A. 1245 Kmh-1 B. 1246 kmh-1 C. 262 kmh-1 D. 2162 kmh-1
8	گونج سننے کا لازمی وقفہ ہے	A. 0.1s B. 0.10s C. 0.20s D. 0.50s
9	لونگیٹیوڈنل ویوز میں دو مسلسل کمپریشن یا دو مسلسل رنیرفیکشن کے درمیانی فاصلہ کو کہتے ہیں	A. ایمپلی ٹیوڈ B. ویولینگیٹھ C. ہاف ویولینگیٹھ D. ایک چوتھائی ویولینگیٹھ
10	ساؤنڈ ویوز کی نوعیت ہے	A. الیکٹرومیگنیٹک B. مکینیکل C. ٹرانسورس D. یہ تمام
11	ساؤنڈ کی لاؤڈنیس کا زیادہ تر انحصار کس پر ہوتا ہے؟	A. فریکوینسی B. پیریڈ C. ویولینگیٹھ D. ایمپلی ٹیوڈ
12	مٹی پل رفلیکشن سے ساؤنڈ میں بگاڑ کہلاتا ہے	A. صوتی نگہبانی B. لاؤڈنیس C. بازگشت D. شور
13	ساؤنڈ کی سپیڈ کا انحصار ہوتا ہے	A. گونج B. رفریکشن C. ہوا کی سپیڈ D. ٹمپریچر
14	ساؤنڈ کی اینٹینسٹی کا ایس آئی یونٹ ہے	A. Wm B. Wm2 C. Wm-2 D. Wm-1
15	ساؤنڈ پیدا ہونے والے جسم سے آپ تک کیسے پہنچتی ہے؟	A. ہوا کے ذباؤ میں تبدیلی کی وجہ سے B. تار یا ٹوری کی وائبریشن سے C. الیکٹرومیگنیٹک کی بدولت D. انفراریڈ ویوز کی بدولت

16	-کٹوں کی ناخوشگوار محسوس ہونے والی آوازیں.....کہلاتی ہیں	A. میوزک B. شور C. ساؤنڈ D. خوشگوار
17	-فرینس انٹینسٹی کو.....کہتے ہیں	A. زیرو بل B. 1 بل C. 2 بل D. بل
18	-ایک عام آدمی کے لیے قابل سماعت ساؤنڈ کی فریکوئنسی کی حدود ہے	A. 10Hz – 10 KHz B. 20 Hz – 20 KHz C. 25 Hz- 25 KHz D. 30 Hz – 30
19	خلا باز خلا میں ایک دوسرے سے بات چیت کرنے کے لیے ریڈیو کا استعمال کرتے ہیں۔ کیونکہ	A. ساؤنڈ ویوز خلا میں بہت آہستہ سفر کرتی ہیں B. ساؤنڈ ویوز خلا میں بہت تیزی سے سفر کرتی ہیں C. ساؤنڈ ویوز خلا میں سفر نہیں کرتیں D. خلا میں ساؤنڈ ویوز کی ویوز کی فریکوئنسی کم ہوتی ہے
20	-آواز کی پج کا زیادہ تر انحصار ہے	A. فریکوئنسی پر B. پیریڈ پر C. ویلنگتھ پر D. ایمپلی ٹیوڈ پر