

Art or Design

Sr	Questions	Answers Choice
1	لباس کے انتخاب میں کن کو اہمیت حاصل ہے	A. کپڑوں کے ڈیزائن کو B. کپڑوں کی کٹائی C. کپڑوں کی سلائی D. کپڑوں کی شخصیت
2	لباس کی تیاری میں کون سے حالات مدنظر رکھنا بہت ضروری ہے	A. شخصیت B. جسامت C. خوبصورتی D. بدصورتی
3	زندہ دل اور شوخ شخصیت کے لیے کیا مناسب رہتا ہے	A. بڑے پھول اور پرنٹ B. چھوٹے پھول C. چھوٹے پرنٹ D. کوئی نہیں
4	برسات میں بوجتا ہے	A. ٹھنڈ B. گرم C. حیس D. تینوں
5	کس چیز کا اظہار انسان کے ہر اندازے سے جھلکتا ہے ار اس کے کمرے میں داخل ہوتے ہیں اس کے ذوق کا بخوبی انداز سے جھلکتا ہے	A. یکسانیت B. غیر یکسانیت C. دونوں نہیں D. دونوں
6	کسی گھر میں داخل ہوتے ہی کس میں ایک خاص قسم کا تاثر ہوتا ہے	A. زین B. جسم C. سوچ D. عقل
7	سردیوں کے لباس کے لیے کن کپڑوں کا استعمال مناسب رہتا ہے	A. باریک کپڑوں کا B. موٹے اور گرم کپڑوں کا C. سادہ کپڑوں کا D. پھولدار کپڑوں کا
8	میٹھے مں فروٹ ترانفل کا اضافہ کھانے کی میز کو بنایا جاسکتا ہے	A. دلکش B. خوشنما C. دونوں D. کوئی نہیں
9	لباس کو ڈیزائن کرتے وقت کتنے پہلوؤ کو مدنظر رکھنا ضروری ہے	A. تین B. چار C. چھ D. آٹھ
10	اگر میز کور سادہ ہوتو اس پر کیسے برتن استعمال کیے جاسکتے ہیں	A. چمکدار B. تانبے C. شیشے D. ڈیزائن والے
11	اپنے گھر اور اصولوں کو مدنظر رکھتے ہوئے ت کھانے کی کیز پر کیا پیدا کی جاسکتی ہے	A. قوت کشش B. کشش C. ثقل D. چمک
12	رنگ ہمیشہ فیشن اور..... کے مطابق استعمال کرنے چاہیں	A. موقع B. موقع محل C. ڈیزائن D. کوئی نہیں
13	انسانی کی ظاہری شکل و صورت حرکات و سکنات طرز گفتگو اور انداز فکر کس کو ظاہر کرتے ہیں	A. اس کی جسامت B. اس کی شخصیت C. اس کی صحت D. اس کی طبیعت
14	انسان پسند ذوق اور آرٹ کا کس کی زندگی سے گہرا تعلق ہے	A. سب کی B. ہماری زندگی C. آرام وسکون D. بے دلی
15	خوبصورتی انسان کی کیا ہے	A. نادانی B. کمزوری C. خوش حالی D. بے ذوقی

16	تازہ اور کن پھولوں سے گہر کو سجایا جاسکتا ہے	A. اصلی B. نقلی C. مصنوعی D. خوبصورت
17	پاکستان میں موسم آتے ہیں	A. دو B. تین C. چار D. پانچ
18	لائن، وائل، اور سوئس لان وغیرہ کا انتخاب مناسب رہتا ہے	A. سردیوں میں B. برسات میں C. گرمیوں میں D. خزاں میں
19	کون سی چیز انسانی روح کی خاصیت رکھتی ہے	A. اچھا ذوق B. اچھا شوق C. اچھی زہنیت D. اچھی خاصیت
20	کھپی کھپار کمرے کی ارائش سے نگہیں بوجاتی ہیں	A. حیران B. پریشان C. خیرہ D. خراب