

10th Class Physics Urdu Medium KPK Boards Online Mcqs

Sr	Questions	Answers Choice
1	روشنی کی رفریکشن کے دوران مندرجہ ذیل میں سے کون سی مقدار تبدیل نہیں ہوتی؟	A. اس کی سمت B. اس کی سپیڈ C. اس کی فریکوینسی D. اس کی ویولینگتھ
2	-رفرینس انٹینسٹی کو.....کہتے ہیں	A. زیرویل B. 1 C. 2 D. 1
3	-ملٹی پل رفلیکشن سے ساؤنڈ میں بگاڑ کہلاتا ہے	A. صوتی نگہبانی B. لاؤٹنیس C. بازگشت D. شور
4	-کٹوں کی ناخوشگوار محسوس ہونے والی آوازیں.....کہلاتی ہیں	A. میوزک B. شور C. ساؤنڈ D. خوشگوار
5	:ساؤنڈ کی سپیڈ کا انحصار ہوتا ہے	A. گونج B. رفریکشن C. ہوا کی سپیڈ D. تمپرچر
6	:جلیووبیل کی ساؤنڈ کی شدت ہے	A. 125dB B. 108dB C. 180dB D. 1800dB
7	:ساؤنڈ انٹینسٹی کا یونٹ ہے	A. Wm B. Wm-2 C. W D. Wm-2
8	:ایک عام آدمی کے لیے قابل سماعت ساؤنڈ کی فریکوینسی کی حدود ہے	A. 10 Hz- 10 kHz B. 20 Hz- 20 kHz C. 25 Hz- 25 kHz D. 30 Hz- 30 kHz
9	:ساؤنڈ کی لاؤٹنیس کا زیادہ تر انحصار کس پر ہوتا ہے؟	A. فریکوینسی B. پیریڈ C. ویولینگتھ D. ایمپلی ٹیوڈ
10	:خلا باز خلا میں ایک دوسرے سے بات چیت کرنے کے لیے ریڈیو کا استعمال کرتے ہیں۔ کیونکہ	A. ساؤنڈ ویوز خلا میں بہت آہستہ سفر کرتی ہیں B. ساؤنڈ ویوز خلا میں بہت تیزی سے سفر کرتی ہیں C. ساؤنڈ ویوز خلا میں سفر نہیں کرتیں D. خلا میں ساؤنڈ ویوز کی ویوز کی فریکوینسی کم ہوتی ہے
11	:ساؤنڈ انرجی کی کون سی قسم ہے؟	A. الیکٹریکل B. مکینیکل C. تھرمل D. کیمیکل
12	:ساؤنڈ پیدا ہونے والے جسم سے آپ تک کیسے پہنچتی ہے؟	A. ہوا کے ذباؤ میں تبدیلی کی وجہ سے B. تار یا ڈوری کی وائبریشن سے C. الیکٹرو میگنیٹک کی بدولت D. انفراریڈ ویوز کی بدولت