

10th Class Home Economics KPK Boards Online MCQ's

Sr	Questions	Answers Choice
1	نانپے والا فیتہ کس مٹیریل سے بنا ہوتا ہے؟	A. دھاتی فیتہ B. لوہے کا فیتہ C. پلاسٹک کا فیتہ D. پیتل کا فیتہ
2	استعمال کے بعد مشین کے پیر کے نیچے کپڑے کو رکھیں:	A. صاف B. فالٹو C. دوبرا کر کے D. تیل لگا کر
3	لباس کا پہلے عوامل ہے:	A. عمر و جنس B. شخصیت C. رسم و رواج D. آمدنی
4	پاکستان کی ترقی میں نمایاں کردار کی حامل ہے:	A. تعمیراتی صنعت B. گے کی صنعت C. کپاس کی صنعت D. سپمنٹ کی صنعت
5	نانپے والا فیتہ کتنے انچ لمبہ ہوتا ہے؟	A. 30 انچ B. 40 انچ C. 50 انچ D. 60 انچ
6	فہرست طعام بناتے وقت اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ یہ مطابق ہو:	A. آمدنی اور ضروریات کے B. گھر کے C. افراد کے D. اوقات کے
7	انگشتانہ ہاتھ کی کون سی انگلی کے پہلے سرے پر سلائی کرتے ہوئے پینا جاتا ہے:	A. پہلی B. دوسری C. درمیانی D. آخری
8	کس رنگ کے کپڑے میں جسم نمایاں نہیں ہوتا:	A. قدرے گہرے رنگ B. شوخ رنگ C. مٹیے رنگ D. یہ تمام
9	اسلے کہلاتے ہیں:	A. روپیہ، پیسہ B. قوت گھریلو اشیاء مہارتیں C. صلاحیتیں D. پہلے تینوں
10	پن کٹن کا مقصد ہوتا ہے؟	A. پنوں اور سوئیوں کی سجاوٹ B. پنوں اور سوئیوں کی حفاظت C. پنوں اور سوئیوں کی ترتیب D. پنوں اور سوئیوں کی خوبصورتی
11	فارمک ایسڈ کن کی کپڑوں کی پہچان کیلئے استعمال ہوتا ہے؟	A. پولی ایسٹر B. اونی C. ربشمی D. سوئی
12	بے 50 سال کی عمر میں انسان کی ایک شناخت بن چکی ہوتی ہے 35	A. خاندان میں B. گھرانے میں C. معاشرے میں D. ملک میں
13	متقبل کے لیے رہنمائی کا سبب بنتا ہے:	A. تنظیم B. نگرانی C. جائزہ لینا D. ہدایت
14	اگر دونوں پلڑوں میں برابر وزن کی چیزیں رکھی جائیں تو قائم ہوجاتا ہے	A. انصاف B. اصول C. توازن D. عدل
15	پاکستان میں اونی کپڑا تیار کیا جاتا ہے	A. کراچی اور بنوں B. برنلی اور لارنس پور C. پہلے دونوں D. لاہور اور کراچی

16	فوری مقاصد کا مطلب	A. جو روزمرہ زندگی میں پورے ہوں B. کبھی کبھار پورے ہوں C. کبھی پورے نہ ہوں D. بہت دیر سے پورے ہوں
17	باوقار و سنجیدہ شخصیت کی حامل لڑکیوں کے لیے لباس میں رنگ موزوں رہتے ہیں	A. سیلٹی B. سفید C. کھرے شوخ D. عمدہ
18	آبی آلودگی کی وجہ ہے	A. پانی میں کچرا B. پانی میں تیل C. پانی میں مٹی D. پانی میں ملے مضر مادے
19	کپڑوں کو فیشن کے مطابق کرنے کے بارے میں کتنی تجاویز ہیں	A. 8 B. 9 C. 10 D. 11
20	گھر کی آرائش اور لباس کی خوبصورتی اور خوش نمائی کے لیے توازن کے ساتھ ساتھ لازمی ہے	A. فوقیت B. تناسب C. پائیداری D. ترتیب