

Urdu Fsc Part 1 Chapter 5 Online Test

Sr	Questions	Answers Choice
1	حضرت قمر نے لکھنے پڑھنے کو عبادت کیوں کہا	A. ادب اور عبادت میں صلہ کی توقع نہیں کی جاتی B. دولت کو توقع نہیں کی جاتی C. شہرت کی توقع نہیں کی جاتی D. جاگیر کی توقع نہیں کی جاتی
2	حضرت قمر نے کس وقت راجا صاحب کے ہاں جانے کا فیصلہ کیا	A. صبح سویرے B. دوپہر کو C. چراغ جلنے کے بعد D. رات کو
3	پریم چند کا سن ولادت ہے	A. 1883ء B. 1882ء C. 1880ء D. 1881ء
4	پریم چند کا سن وفات ہے	A. 1936ء B. 1935ء C. 1934ء D. 1933ء
5	شاعر کی قدر و قیمت ہوتی ہے اس کی	A. تعریف سے B. کتابیں C. غزلیں D. نظمیں
6	حضرت قمر جوانی میں ہی کس بیماری میں مبتلا ہو گئے تھے	A. گھر سے بھاگنے کی B. پھینکی جانے سے C. ٹپ دق D. لکھنے کی
7	حضرت قمر کب تک فخر سخن میں غرق رہتے	A. صبح تک B. شام تک C. دوپہر تک D. ادھی رات تک
8	تقریب کے لیے لکھی گئی نظم میں زندگی کو تشبیہ دی تھی	A. جنت سے B. جہنم سے C. سراب سے D. باغ سے
9	حافظ صمد کے خیال میں راجا صاحب کی سالانہ آمدنی تھی	A. دو لاکھ B. تین لاکھ C. ڈھائی لاکھ D. ڈھائی سے تین لاکھ
10	پریم چند کا سن وفات ہے	A. 1936ء B. 1935ء C. 1934ء D. 1933ء
11	حضرت قمر کن انگریزی شاعروں سے خود کو جو بھر کم نہ سمجھتے تھے	A. کینس، ٹینی سن B. ورڈزورتھ، بلرن C. ایڈرا، پائونڈ D. شیلے، بلرن اور ٹینی سن
12	راجا صاحب کے دروازے پر دربان کھڑے تھے	A. وردی پوش B. چاق و چوبند C. اسلحہ بردار D. چست
13	حضرت قمر نے کسی چائے پی	A. گرم گرم B. ٹھنڈی C. بغیر دودھ کے D. بغیر دودھ اور چینی کے
14	حضرت قمر کو بڑھاپے نے کس عمر میں آن گھیرا تھا	A. بیس سال B. تیس سال C. چالیس سال
15	دربان نے حضرت قمر سے کہا	A. آپ کون ہیں؟ B. تشریف لائے C. آپ کے پاس کارڈ ہے D. زرا کہئے

16	سکینہ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے حضرت قمر کی باتیں سن کر	A. خوشی کی B. مایوسی کی C. غمی کی D. پریشانی کی
17	قمر صاحب کے پاس روپے کہل سے آنے والے تھے	A. دوستوں سے B. رئیسوں سے C. آخیاروں سے D. دکانداروں سے
18	قمر صاحب نے اپنے ہنسنے کے بارے میں کیا کہا	A. کبھی کبھار ہنستا ہوں B. ہنستا بھول گیا ہوں C. ہر وقت ہنستا رہتا ہوں D. مہینے ہنسنے کی نوبت نہیں آتی
19	ادیبوں کی امتیازی صفت ہے	A. دن میں کئی بار چائے پینا B. پان کھانا C. بیوی سے جھگڑنا D. بے نیازی کی شان
20	حضرت قمر نے انگریزی ادب کے بارے میں کیا کہا	A. بہترین ادب ہے B. دور جدید کی پہچان ہے C. روحانیت سے خالی ہے D. بے کار ادب ہے