

## Fine Arts Fa Part 1 Urdu Medium Chapter 1 Online Test

Sr	Questions	Answers Choice
1	لفظ (جسم گوئنا) کا ملخہ جزاں ..... کی مقامی بولی سے	A. انگریز B. برطانیہ C. بیوپی میشیا D. غرب الینڈ
2	کے کچھ غاروں میں سے جادو کی رسم کی ادائیگی کے لیے بنائی گئی تصاویر دریافت پوئیں .....	A. شمالی پسپلینیہ B. جنوبی پسپلینیہ C. مغربی پسپلینیہ D. مشرقی پسپلینیہ
3	انسان نے ..... بازار پہلے تصویریں بنائے کا آغاز کیا۔	A. پانچ دس B. بیس تین C. دس بیس D. تیس چالیس
4	جسم کو آرائش انداز میں گوئنے کے ..... طریقے پس	A. دو B. تین C. چار D. پانچ
5	جسم کو آرائش انداز میں گوئنے کے ..... طریقے پس	A. دو B. تین C. چار D. پانچ
6	انسان فطری طور پر ..... واقع ہوتا ہے	A. پیکاسٹن پسند B. کلب C. مستعد D. تبدیلی پسند
7	ثیڑھے منہ والی عورت کا مجسمہ اس قبر سے ملا جو..... کی ایک پہلائی کی ڈھلوان پر بنے ہونے جھوٹپڑے کے نزدیک واقع ہے۔	A. فرانس B. یوگوسلاویہ C. رومانیہ D. چینکو سلاویکیہ
8	قدیم عہد سنگ کے..... دور میں لوگوں نے گھرے غار چھوڑ کر کھلی بوا میں واقع پہاڑوں کے دامنوں میں پناہ گائیں۔ استعمال کرنا شروع کی تھیں۔	A. ابتدائی B. وسطی C. اخری D. تہائی
9	قدیم انسانوں نے غاروں کی دیواروں پر ..... کے پنجوں سے بتنے والی متوازنی لکبریوں کو دیکھ کر خود لکبریں لگاتے کی کوشش کی۔	A. شیر B. بتکی C. اونٹ D. بھالو
10	قدیم زمانے میں انسان نے تصویر کشی کے لیے .... اقسام استعمال کیں۔	A. دو B. تین C. چار D. پانچ
11	اٹی میں مادہ قبلی کی غار میں ایک قبر سے قبل از تاریخ کا..... دریافت ہوا جو مچھلی کی ریڑھ کی ہٹیوں بارہ سنگھمی کے دانتوں اور سیپیوں کے خولوں سے بنایا گیا تھا۔	A. گلوبند B. جہومر C. گھنگھرو D. کڑا
12	قدیم انسان نے ..... وجہ وجوبات کے باعث تصویر کشی کا آغاز کیا۔	A. ایک B. دو C. تین D. پانچ
13	حقیقی شیٹنگ کا طریقہ آرائش ..... چمڑی والے قبلی استعمال کرتے پس	A. سیاہ B. سلنولی C. سرخ D. گوری
14	دنیا کا قدیم ترین فن ..... ہے۔	A. کوزہ گری B. مصوری C. سنگ تراشی D. فن آرائش
15	موسم کی تبدیلی کے باعث ..... میں شمالی یورپ میں تصویر کشی بند ہو گئی۔	A. ائمہ بازار B. چہ بزار C. پانچ بزار D. نو بزار

- 16 سکھ منب کے پروکار مذہبی طور پر کلائیں ..... بتے کے پلند بیں
- A. دھاگا  
B. پہول  
C. گمرا  
D. موئی
- 17 قدیم عبد سنگ کا دور ..... ق م پر مشتمل تھا
- A. 8000 12000 تا  
B. 7000 11000 تا  
C. 9000 13000 تا  
D. 5000 10000 تا
- 18 قدیم چین میں لڑکیوں کے پاؤ چھوٹے رکھنے کے لیے انہیں بچپن بی سے ..... کے جوئے پہنائے جاتے
- A. جھڑے  
B. پلاسٹک  
C. لکڑی  
D. لوٹے
- 19 قدیم عبد سنگ میں انسان نے ..... کی چیزیں بنکر انہیں پکالتا شروع کر دیا تھا
- A. چونے  
B. ریت  
C. گھاس بھوس  
D. متی
- 20 سوپر تھرا اور انسان کی ..... مشین تھی جس کے زربعع انسان نے نیزہ زیادہ دور پہنکنے کا طریقہ ایجاد کیا
- A. دوسرا  
B. تیسرا  
C. چوتھی  
D. پہلی
- 21 قدیم زمانے کے انسان کی زندگی میں ..... کی بہت ابیت تھی
- A. کھلی  
B. کھیتی بلڑی  
C. شکار  
D. کاروبار
- 22 یورپی ملک رومانیہ سے ملتے والی مورتیوں پر ..... نقش و نگار کے گئے ہیں
- A. افقی  
B. عمودی  
C. ٹیڑے میڑھے  
D. اقلیسوی
- 23 زمانہ قدیم میں انسان اپنی سجاوٹ کے لے اپنے بدن پر ..... لگاتا تھا
- A. پتھر  
B. رنگ  
C. کاغذ  
D. پہول
- 24 قدیم انسان نے بہت عرصے صرف ..... بی کے رنگ استعمال کیے
- A. مثلی  
B. چونا  
C. روغن  
D. پانی
- 25 اس جہونپڑے میں پکی متی سے بنتے ہوئے تقریباً ..... جھوٹے چھوٹے مجسمے ہیں
- A. ایک بزار  
B. دو بزار  
C. تین بزار  
D. پلاج سو
- 26 میگالینین دور میں ..... مشیور غار تھے
- A. چار  
B. پانچ  
C. چھ  
D. سات
- 27 قدیم چین میں ..... پاؤں خوبصورتی کی علامت سمجھے جاتے ہیں
- A. بڑے  
B. چوڑے  
C. لمبتوتری  
D. چھوٹے
- 28 فرانس کے غار فرنٹ ڈی گاما میں ایک ..... کی تصویر ہے
- A. شیر  
B. بکری  
C. اونٹ  
D. بارہ سنگها
- 29 آج کل جدید دور میں سیاہ رنگ ..... کا رنگ سمجھا جاتا ہے
- A. جنگ  
B. صلح  
C. خوشی  
D. مامن
- 30 قدیم عبد سنگ کے انسلوو نے مختلف مقامات پر بول چال ..... قبل مسیح سے شروع کر دی تھی
- A. بیس بزار  
B. پندرہ بزار  
C. نیس بزار  
D. پچیس بزار
- 31 خراش دار ٹیپوننگ کا طریقہ آرائش ..... چھڑی والے قبائل استعمال کرتے ہیں
- A. سفید  
B. گلدمی  
C. سلووی  
D. سیاہ
- 32 موجودہ زمانے میں یونائیون کے طور پر استعمال ہونے والا آئی لائز کی ایجاد کا ملک ..... کی ایجاد کردہ دوا یا مریم کی جدید شکل ہے
- A. یونائیون  
B. شامیون  
C. بابیلویون  
D. مصربیون
- 33 قدیم سنگ کے بارے میں دور ٹون کا فرانسیسی اور اس سے متعلق سین علاقہ اس دور کی ..... کے حوالے سے سب سے قدمت، دبافت ..... تعمد
- A. کوزہ گری  
B. سنکتراشی  
C. تعمد

- 34 اردو ادب میں مستمل..... کی مثل بر صغیر پاک و بند کی خواتین کی نشاندہی کرتی ہیں  
 A. سولہ سنگار اور باڑہ ایران  
 B. پندرہ سنگار اور گیگارہ ایران  
 C. سترہ سنگار اور تیر ایران  
 D. اٹھارہ سنگار اور چودہ ایران
- 35 فن آرائش کے ..... طریقے ہیں  
 A. دو  
 B. تین  
 C. چار  
 D. ہر شمار
- 36 جلپاں میں جسم گونتے کے فن کو ..... کہا جاتا ہے  
 A. نیکی نی جن  
 B. جیکی نی جن  
 C. میکی می جن  
 D. سیکی سی جن
- 37 بو بزار قبیل مسیح میں بھی..... میں تصویر کئی حاری تھی  
 A. مشرقی پسپالیہ  
 B. مغربی پسپالیہ  
 C. شمالی پسپالیہ  
 D. جنوبی پسپالیہ
- 38 از منہ قدیم سے انسان کا پسندیدہ ترین شغل ..... ہے  
 A. شکار  
 B. گھڑ سواری  
 C. نیزہ بازی  
 D. زانی ارائش
- 39 لیکن کے غار..... سے بنے ہوئے ہیں  
 A. چونے  
 B. ریت  
 C. مٹی  
 D. پتھر
- 40 قدیم عبد سنگ کے..... دور میں انسان نے مصوری کی طرف توجہ دی  
 A. وسطی  
 B. انتہائی  
 C. اخیری  
 D. ابتدائی
- 41 ابتدائی تصاویر قدیم عبد سنگ کے لوگوں میں..... کچھ لمبیتی رکھتی تھیں  
 A. معاشرتی  
 B. کاروباری  
 C. گھریلو  
 D. جادوی
- 42 قدیم زمانے میں انسان نے تصویر کئی کے لیے..... اقسام استعمال کیں  
 A. دو  
 B. تین  
 C. چار  
 D. پانچ
- 43 فرانس کے ایک غار سے ملنے والا ہلتی دانت کا بنا بوا عورت کا سرجو ٹیڑھ انج لمبا ہے۔ بزار سال پہلے بنیا گیا تھا  
 A. دس  
 B. پندرہ  
 C. بیس  
 D. پچس
- 44 فرانس کے علاقے ٹوردوگے میں لیسکیس کے غار... میں دریافت ہوئے  
 A. 1941  
 B. 1940  
 C. 1943  
 D. 1942
- 45 قدیم عبد سنگ کو مابین نے ..... ادبار میں بیٹھا ہے  
 A. دو  
 B. تین  
 C. چار  
 D. پانچ
- 46 خود کو رنگ کے لیے انسان عام طور پر..... رنگ استعمال کرتے ہیں  
 A. سفید ، نیلا اور زرد  
 B. نیلا ، میتا لاؤ اور سیز  
 C. سیاہ ، میتا لاؤ اور سرخ  
 D. گلابی ، زرد اور سیاہ
- 47 قدیم انسان نے ..... کی لاتعداد تصاویر بنائیں  
 A. مہیلیوں  
 B. پرنسپوں  
 C. کیڑے مکوڑوں  
 D. جالوروں
- 48 جنوبی پندوستان اور آسامی قبائل میں..... میں زیورات پہنچے کا رواج بہت مقبول ہے  
 A. کلان  
 B. گانے  
 C. پاون  
 D. نک
- 49 سرخ رنگ کو ابتداء ہی سے ..... کی علامت سمجھا جاتا ہے  
 A. موت  
 B. زندگی اور خون  
 C. صلح  
 D. جنگ
- 50 قدیم عبد سنگ میں انسان نے ..... اقسام میں سنگراشی کا کام کیا  
 A. دو  
 B. چار  
 C. تین  
 D. پانچ