

## Mulamma

| Sr | Questions  | Answers Choice   |
|----|--|--|
| 1  | سبق "لمع" لڑکی برفع بانگ کر لاتی تھی                                       | A. چچی سے<br>B. پھوپھی سے<br>C. ممانی سے<br>D. خالہ سے                                       |
| 2  | سبق "لمع" اصناف ادب کے لحاظ سے کیا ہے؟                                     | A. داستان<br>B. افسانہ<br>C. مضمون<br>D. ناول  |
| 3  | وہ عورت کا جہالروں سے ----- برفع نوچ کر بھاگ جائے۔                         | A. بہرا<br>B. لدا<br>C. سجا<br>D. مزین   |
| 4  | باجرہ مسرور کے والد کا نام ہے:   | A. کرنل تہور علی خاں<br>B. میجر میر علی خاں<br>C. ڈاکٹر میر علی خاں<br>D. ڈاکٹر تہور علی خاں |
| 5  | باجرہ مسرور نے وفات پائی:  | A. 2013ء<br>B. 2012ء<br>C. 2011ء<br>D. 2009ء   |
| 6  | باجرہ مسرور نے کون سی صنف زیادہ لکھی                                       | A. نظم<br>B. غزل<br>C. افسانہ<br>D. ناول   |
| 7  | سن 1991ء میں باجرہ مسرور کے افسانوں کا کلیات شائع ہوا:                     | A. تیسری منزل<br>B. سب افسانے میرے<br>C. اندھیرے اُجالے<br>D. چرکے                           |
| 8  | ادھیڑ عمر کی عورت بیٹھی ----- کی موٹی موٹی روٹیاں تھوپ رہی تھی۔            | A. باجرے<br>B. مکئی<br>C. چاول<br>D. گندم  |
| 9  | فرسٹ، سیکنڈ، اٹھ، زناتہ انٹروہ دفعتاً ----- گئی۔                           | A. تھر<br>B. بھاگ<br>C. تھم<br>D. رُک  |
| 10 | سبق "لمع" اصناف ادب کے لحاظ سے کیا ہے؟                                     | A. داستان<br>B. افسانہ<br>C. مضمون<br>D. ناول  |
| 11 | سبق "لمع" کے ماخذ کا نام..... ہے   | A. چند ہم عصر<br>B. سب افسانے میرے<br>C. افسانہ محبت کا<br>D. تلخیاں                         |
| 12 | وہ آپس میں جمائیاں لے لے کر کسی دوسرے ----- کی زبان میں باتیں کر رہی تھیں۔ | A. علاقے<br>B. شہر<br>C. گاؤں<br>D. صوبے   |
| 13 | -افسانہ "چوری چھپے" کس کی تخلیق ہے   | A. شفیع عقیل<br>B. حکیم محمد سعید<br>C. ڈاکٹر وحید قریشی<br>D. باجرہ مسرور                   |
| 14 | -لمع" کس کی تصنیف ہے"  | A. خدیجہ مستور<br>B. باجرہ مسرور<br>C. سجاد حیدر بلدرم<br>D. اشرف صیوحی                      |
| 15 | باجرہ مسرور لکھنؤ سے ہجرت کر کے آئیں:                                      | A. گجرات<br>B. اسلام آباد<br>C. کراچی<br>D. لاہور  |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 16 | اچانک دونوں کی نظریں ----- ہوئیں۔                              | A. چار<br>B. تین<br>C. دو<br>D. ایک  |
| 17 | سبق "ملمع" اصناف کے لحاظ سے ہے:                                | A. ناول<br>B. مضمون<br>C. داستان<br>D. افسانہ  |
| 18 | لڑکی سورج کے رُخ کھڑی ہو کر برقع کو نظروں سے دیکھنے لگی۔       | A. محبت بھری<br>B. قہر الودہ<br>C. چلبت بھری<br>D. نفرت بھری   |
| 19 | یہ احساس اس کے سینے کو برماربا تھا۔ وہ ----- پر بیٹھ کر رو دی۔ | A. ترین<br>B. لاری<br>C. تانگے<br>D. سیٹ   |
| 20 | لڑکی کے سفر کا مقصد تھا  | A. سیر سپاٹا<br>B. بیمار چچا کی عبادت<br>C. خالہ زاد بہن کی شادی میں شرکت<br>D. چھتیاں گزارنے کے لیے |