Sound

Sr	Questions	Answers Choice
1	شور کا لیول عام طور پر بہت ممالک میں آٹھ گھنٹے روزانہ کے اوقات میں ہوتا ہے-	A. 80-90 db B. 83-90 db C. 84-90 db D. 85-90 db
2	ساؤنڈ کا احساس ہمارے دماغ میں رہتا ہے-	A. 0.01 s B. 0.1 s C. 0.02s D. 0.2 s
3	ساؤنڈ انرجی کی کون سی قسم ہے؟	A. الیکٹریکل B. مکینیکل C. تھرمل D. کیمیکل
4	مدھم ترین آواز کی لاؤڈنیس اور کسی دوسری ساؤنڈ کی لاؤڈنیس کے فرق کو کہتے ہیں:	A. ساؤنڈ کی کوالٹی B. ساؤنڈ کی پچ C. ساؤنڈ کی انٹینسٹی D. ساؤنڈ لیول
5	ساؤنڈ کی لاؤڈنیس کا زیادہ تر انحصار کس پر ہوتا ہے-	A. فریکوئینسی B. پیریڈ C. ویولینگتھ D. ایمپلی ٹیوڈ
6	جیلیوویل کی ساؤنڈ کی شدت ہے-	A. 125dB B. 108dB C. 180dB D. 1800dB
7	خلا باز خلا میں ایک دوسرے سے بات چیت کرنے کے لیے ریڈیو کا استعمال کرتے ہیں- کیونکہ	A. ساؤنڈ ویوز خلا میں بہت آہستہ سفر کرتی ہیں B. ساؤنڈ ویوز خلا میں بہت تیزی سے سفر کرتی ہیں C. ساؤنڈ ویوز خلا میں سفر نہیں کرتیں D. خلا میں ساؤنڈ ویوز کی ویوز کی فریکونسی کم ہوتی ہے
8	زیادہ پچ سے مراد ہے:	A. ہائی ویولینگتھ B. ہائی فریکوینسی C. ہائی انرجی
9	عام طور پر ساؤنڈ کی سپیڈ زیادہ ہوتی ہے-	A. ٹھوس میں B. مائع میں C. گیس میں D. آن میں سے کوئی نہیں-
10	ساؤنڈ کی سپیڈ کا انحصار ہوتا ہے:	A. گونج B. رفریکشن C. ہوا کی سپیڈ D. ٹمپریچر
11	ایک عام ادمی کے لیے قابل سماعت ساؤنڈ کی فریکوئنسی کی حدود ہے-	A. 10Hz – 10 KHz B. 20 Hz – 20 KHz C. 25 Hz- 25 KHz D. 30 Hz – 30
12	ساؤنڈ پیدا ہونے والے جسم سے آپ تک کیسے پہنچتی ہے؟	A. ہوا کے دباؤ میں تبدیلی کی وجہ سے B. تار یا ڈوری کی وائبریشن سے C. الیکٹرومیگنیٹک کی بدولت D. انفراریڈ ویوز کی بدولت
13	ساؤنڈ کی وہ خصوصیت جس کی وجہ سے ہم بلند اور مدھم ساؤنڈ میں فرق کرسیکں کہلاتی ہے:	A. پچ B. کوالٹی C. لاؤڈنیس D. انٹینسٹی
14	ساؤنڈ ویوز کی نوعیت ہے:	A. الیکٹرومیگنیٹک B. مکینیکل C. ٹرانسورس D. یہ تمام
15	ملٹی پل رفلیکشن سے ساؤنڈ میں بگاڑ کہلاتا ہے-	A. صوتی نگہبانی B. لاؤڈنیس C. بازگشت

		D. سُور
16	-آواز کی رفتار معلوم کرنے کا فارمولا ہے	A. V = f λ B. f = v λ C. v = f/ λ D. f= v/ λ
17	ساؤنڈ کی پچ کس پر منحصر ہوتی ہے؟	A. فریکوینسی B. ایمپلی ٹیوڈ C. انٹینسٹی D. ٹائم پیریڈ
18	-ہوا میں ساؤنڈ کی سپیڈ ہے	A. 1245 Kmh-1 B. 1246 kmh-1 C. 262 kmh-1 D. 2162 kmh-1
19	:لونگیٹیوڈنل ویوز کی مثال ہے	A. ساؤنڈ ویوز B. روشنی کی ویوز C. ریڈیو کی ویوز D. پانی کی ویوز
20	-آواز کی پچ کا زیادہ تر انحصار ہے	A. فریکوئنسی پر B. پیریڈ پر C. ویلنگتھ پر D. ایمپلی ٹیوڈ پر