

## Sound

Sr	Questions	Answers Choice
1	ساؤنڈ کی اینٹینسٹی کا ایس آئی یونٹ ہے	A. Wm B. Wm <sup>2</sup> C. Wm-2 D. Wm-1
2	-عام طور پر ساؤنڈ کی سپیڈ زیادہ ہوتی ہے	A. ٹھوس میں B. مائع میں C. گیس میں D. -ان میں سے کوئی نہیں
3	خلا باز خلا میں ایک دوسرے سے بات چیت کرنے کے لیے ریڈیو کا استعمال کرتے ہیں۔ کیونکہ	A. ساؤنڈ ویوز خلا میں بہت آہستہ سفر کرتی ہیں B. ساؤنڈ ویوز خلا میں بہت تیزی سے سفر کرتی ہیں C. ساؤنڈ ویوز خلا میں سفر نہیں کرتیں D. خلا میں ساؤنڈ ویوز کی ویوز کی فریکوئنسی کم ہوتی ہے
4	ساؤنڈ کی پچ کس پر منحصر ہوتی ہے؟	A. فریکوئنسی B. ایمپلی ٹیوڈ C. انٹینسٹی D. ٹائم پیریڈ
5	-آواز کی پچ کا زیادہ تر انحصار ہے	A. فریکوئنسی پر B. پیریڈ پر C. ویلنگتھ پر D. ایمپلی ٹیوڈ پر
6	ساؤنڈ کی وہ خصوصیت جس کی وجہ سے ہم بلند اور مدہم ساؤنڈ میں فرق کرسکیں کہلاتی ہے	A. پچ B. کوالٹی C. لاؤڈنیس D. انٹینسٹی
7	ایک عام آدمی کے لیے قابل سماعت ساؤنڈ کی فریکوئنسی کی حدود ہے	A. 10 Hz- 10 kHz B. 20 Hz- 20 kHz C. 25 Hz- 25 kHz D. 30 Hz- 30 kHz
8	لونگیٹیوڈنل ویوز کی مثال ہے	A. ساؤنڈ ویوز B. روشنی کی ویوز C. ریڈیو کی ویوز D. پانی کی ویوز
9	روم ٹمپریچر اور 1 ایٹما سفیرک پریشر پر ہوا میں ساؤنڈ کی سپیڈ ہوتی ہے	A. 343ms-1 B. 346ms-1 C. 349ms-1 D. 339ms-1
10	لونگیٹیوڈنل ویوز میں دو مسلسل کمپریشن یا دو مسلسل رینرفیکشن کے درمیانی فاصلہ کو کہتے ہیں	A. ایمپلی ٹیوڈ B. ویو لینگتھ C. ہاف ویو لینگتھ D. ایک چوتھائی ویو لینگتھ
11	ساؤنڈ پیدا ہونے والے جسم سے آپ تک کیسے پہنچتی ہے؟	A. ہوا کے ذباؤ میں تبدیلی کی وجہ سے B. تار یا ٹوری کی وائبریشن سے C. الیکٹرومیگنیٹک کی بدولت D. انفراریڈ ویوز کی بدولت
12	-ہلیووبیل کی ساؤنڈ کی شدت ہے	A. 125dB B. 108dB C. 180dB D. 1800dB
13	شور کا لیول عام طور پر بہت ممالک میں آٹھ گھنٹے روزانہ کے اوقات میں ہوتا ہے	A. 80-90 db B. 83-90 db C. 84-90 db D. 85-90 db
14	گونج سنانے کا لازمی وقفہ ہے	A. 0.1s B. 0.10s C. 0.20s D. 0.50s
15	-کٹوں کی ناخوشگوار محسوس ہونے والی آوازیں.....کہلاتی ہیں	A. میوزک B. شور C. ساؤنڈ D. -

		D. خوشگوار
16	ساؤنڈ کی سپیڈ کا انحصار ہوتا ہے	A. گونج B. رفریکشن C. ہوا کی سپیڈ D. تمپرچر
17	ساؤنڈ کی لاؤٹنیس کا زیادہ تر انحصار کس پر ہوتا ہے	A. فریکوینسی B. پیریڈ C. ویولینگتھ D. ایمپلی ٹیوڈ
18	ساؤنڈ انرجی کی کون سی قسم ہے؟	A. الیکٹریکل B. مکینیکل C. تھرمل D. کیمیکل
19	-مٹی پل رفلیکشن سے ساؤنڈ میں بگاڑ کہلاتا ہے	A. صوتی نگہبانی B. لاؤٹنیس C. بازگشت D. شور
20	-ایک عام ادھی کے لیے قابل سماعت ساؤنڈ کی فریکوینسی کی حدود ہے	A. 10Hz – 10 KHz B. 20 Hz – 20 KHz C. 25 Hz- 25 KHz D. 30 Hz – 30