

## Art or Design

Sr	Questions	Answers Choice
1	بہار کے موسم میں جارچٹ، شیلون کے پرنٹڈ اور کون سے کپڑے استعمال کیے جاسکتے ہیں	A. صاف ستھرے B. کڑھائی والے C. موٹے D. کھدر
2	کون سی چیز انسانی روح کی خاصیت رکھتی ہے	A. اچھا زوق B. اچھا شوق C. اچھی زینت D. اچھی خاصیت
3	برشخص ایک..... حیثیت کا مالک ہوتا ہے	A. خطرناک B. منفرد C. مخصوص D. یکتا
4	پرورش پانے والے افراد کس کے مالک ہوتے ہیں	A. زوق B. اعلیٰ زوق C. اعلیٰ شخصیت D. سوچ
5	سردیوں کے لباس کے لیے کن کپڑوں کا استعمال مناسب رہتا ہے	A. باریک کپڑوں کا B. موٹے اور گرم کپڑوں کا C. سادہ کپڑوں کا D. پھولدار کپڑوں کا
6	کس کے انتخاب میں ٹیزائن کو بہت اہمیت حاصل ہے	A. جوتی B. میک اپ C. لباس D. تینوں
7	برسات میں ہوجاتا ہے	A. ٹھنڈ B. گرم C. حیس D. تینوں
8	تازہ اور کن پھولوں سے گھر کو سجایا جاسکتا ہے	A. اصلی B. نقلی C. مصنوعی D. خوبصورت
9	کسی گھر میں داخل ہوتے ہی کس میں ایک خاص قسم کا تاثر ہوتا ہے	A. زین B. جسم C. سوچ D. عقل
10	خوبصورتی انسان کی کیا ہے	A. نادانی B. کمزوری C. خوش حالی D. بے زوقی
11	لباس کو ٹیزائن کرتے وقت کتنے پہلوؤ کو مدنظر رکھنا ضروری ہے	A. تین B. چار C. چھ D. آٹھ
12	اگر میز کور سادہ ہوتو اس پر کیسے برتن استعمال کیے جاسکتے ہیں	A. چمکدار B. تانے C. شیشے D. ٹیزائن والے
13	انسانی کی ظاہری شکل و صورت حرکات و سکنات طرز گفتگو اور انداز فکر کس کو ظاہر کرتے ہیں	A. اس کی جسامت B. اس کی شخصیت C. اس کی صحت D. اس کی طبیعت
14	ہمارا لباس کن تقاضوں کے مطابق ہونا چاہیے	A. منیب B. معاشرے C. تہذیبی D. تینوں
15	خوبصورتی کس کی کمزوری ہے	A. حیوان B. انسان C. جانور D. تینوں

16	پاکستان میں موسم آتے ہیں	A. دو B. تین C. چار D. پانچ
17	ایک اچھے ڈیزائن کی اشکال، خطوط اور رنگوں کا جازب نظر اور ..... ہونا ضروری ہے	A. عام B. جذب ہونا C. سادہ ہونا D. گھل جانا
18	لباس کی تیاری میں کون سے حالات مدنظر رکھنا بہت ضروری ہے	A. شخصیت B. جسامت C. خوبصورتی D. بدصورتی
19	لباس کے انتخاب میں کن کو اہمیت حاصل ہے	A. کپڑوں کے ڈیزائن کو B. کپڑوں کی کٹائی C. کپڑوں کی سلائی D. کپڑوں کی شخصیت
20	زندہ دل اور شوخ شخصیت کے لیے کیا مناسب رہتا ہے	A. بڑے پھول اور پرنٹ B. چھوٹے پھول C. چھوٹے پرنٹ D. کوئی نہیں