

## Art or Design

Sr	Questions	Answers Choice
1	کس کے انتخاب میں ٹیزائن کو بہت اہمیت حاصل ہے	A. جونی B. میک اپ C. لباس D. تینوں
2	زندہ دل اور شوخ شخصیت کے لیے کیا مناسب رہتا ہے	A. بڑے پھول اور پرنٹ B. چھوٹے پھول C. چھوٹے پرنٹ D. کوئی نہیں
3	کون سی چیز انسانی روح کی خاصیت رکھتی ہے	A. اچھا ذوق B. اچھا شوق C. اچھی زینیت D. اچھی خاصیت
4	کبھی کبھار کمرے کی ارائش سے نگلیں بوجاتی ہیں	A. حیران B. پریشان C. خیرہ D. خراب
5	انسان پسند ذوق اور آرٹ کا کس کی زندگی سے گہرا تعلق ہے	A. سب کی B. ہماری زندگی C. آرام و سکون D. بے دلی
6	بہار کے موسم میں جارچٹ، شیلون کے پرنٹ اور کون سے کپڑے استعمال کیے جاسکتے ہیں	A. صاف ستھرے B. کڑھائی والے C. موٹے D. کھدر
7	پاکستان میں موسم آتے ہیں	A. دو B. تین C. چار D. پانچ
8	ہر شخص کے آرٹ کی حس دوسرے شخص کے آرٹ سے ہوتی ہے	A. الگ B. مختلف C. ایک جیسی D. برابر
9	ہمارا لباس کن تقاضوں کے مطابق ہونا چاہیے	A. منیب B. معاشرے C. تہذیبی D. تینوں
10	برسات میں بوجاتا ہے	A. ٹھنڈ B. گرم C. حیس D. تینوں
11	انسانی کی ظاہری شکل و صورت حرکات و سکنات طرز گفتگو اور انداز فکر کس کو ظاہر کرتے ہیں	A. اس کی جسامت B. اس کی شخصیت C. اس کی صحت D. اس کی طبیعت
12	تازہ اور کن پھولوں سے گہر کو سجایا جاسکتا ہے	A. اصلی B. نقلی C. مصنوعی D. خوبصورت
13	لباس کی تیاری میں کون سے حالات منظر رکھنا بہت ضروری ہے	A. شخصیت B. جسامت C. خوبصورتی D. بدصورتی
14	خوبصورتی کس کی کمزوری ہے	A. حیوان B. انسان C. جانور D. تینوں
15	میٹھے مں فروٹ ترانفل کا اضافہ کھانے کی میز کو بنایا جاسکتا ہے	A. دلکش B. خوشنما C. دونوں D. کوئی نہیں

16	اگر میز کور سادہ بوتو اس پر کیسے برتن استعمال کیے جاسکتے ہیں	A. چمکدار B. تانبے C. شیشے D. ٹیڑھ والے
17	خوبصورتی انسان کی کیا ہے	A. نادانی B. کمزوری C. خوش حالی D. بے روفی
18	باغیچہ میں لگایا جاسکتا ہے	A. پھول B. گھاس C. پھول ، گھاس D. درخت
19	رنگ ہمیشہ فیشن اور کس کے مطابق ہونا چاہیے	A. موقع محل B. محل C. موقع D. سوچ
20	لباس کو ٹیڑھ کرتے وقت کتنے پہلوؤ کو مدنظر رکھنا ضروری ہے	A. تین B. چار C. چھ D. آٹھ