

Home Economics 10 Class Urdu Medium Chapter 5 Online Test

Sr	Questions	Answers Choice
1	آرٹ کا اصول جو صرف گھریلو آرٹش لباس اور دیگر سجاوٹی اشیاء میں استعمال ہوتا ہے	A. توازن B. تسلسل C. فوپیت D. تنسلب
2	تسلسل ایک ایسا اصول ہے جو پہچانا جاتا ہے	A. حرکت کی شکل میں B. سکون کی حالت میں C. دائرے میں گھومتے ہوئے D. چانسے ہوئے
3	کپڑے خریدنے وقت ساخت کے لحاظ سے کتنی بلوں کا خیال رکنا چاہیے:	A. 2 B. 3 C. 4 D. 5
4	بہ انگی کا مطلب پیدا کرنا ہے	A. یکساخت B. اکلٹ C. فوپیت D. مناسب
5	گھر کی آرٹش اور لباس کی خوبصورتی اور خوش نمائی کے لیے توازن کے ساتھ ساتھ لازمی ہے:	A. فوپیت B. تنسلب C. پلیداری D. ترتیب
6	تسلسل ایک ایسا اصول ہے جو پہچانا جاسکتا ہے	A. حرکت کی شکل میں B. چیزوں کی ترتیب سے C. رنگ کی کمی بیشی سے D. چیزوں کی شوکی سے
7	لباس اثر انداز ہوتا ہے:	A. شخصیت پر B. شکل پر C. صورت پر D. قد پر
8	بنالوں کے کپڑے کی خاصیت ہے	A. مضبوط B. پہسلنا C. باریک D. جالی دار
9	قوسی خطوط پر مشتمل لباس شخصیت کے لئے مناسب ہے	A. خوش باش B. خاموش C. ڈرامائی D. سنجدہ
10	ٹیزین کے کتنے اصول ہیں:	A. 2 B. 4 C. 5 D. 7
11	-اگر کمرے کی بر چیز ایک بی رنگ شکل اور سائز میں ہو تو احساس ہوگا	A. حسین جذبات کا B. اکلٹ کا C. خوبصورتی کا D. آرٹشی مہارت کا
12	کھیل کوڈ کے لئے لباس بنانا چاہیے:	A. صاف B. بلکہ رنگ کا C. تھیلا ڈھالا D. نرم و باریک
13	آرٹ کے بنیادی اصول ہیں:	A. تین B. چار C. پانچ D. سات
14	بڑائے کپڑوں کو نیا بنائے سے ہوتی ہے	A. عزت B. بچت C. قدر و قیمت D. ترقی
15	اگر صوفے پر رکھے ہوئے کتن پردوں کے رنگ کے ہوں تو ان میں پلایا جاتا ہے	A. توازن B. تنسلب C. تسلسل D. فوپیت

- 16 بہر چیز جو بہ کھاتے ہیں، کھلاتی ہے
A. خوراک
B. دوپہر کا کھانا
C. رات کا کھانا
D. نائٹ
- 17 خون میں مناسب مقدار موجود رہنے سے جسم کے اعمال درست رہتے ہیں
A. پروٹین کی
B. معدنی نمکیں کی
C. پانی کی
D. کاربوبالیٹریٹ کی
- 18 استعمال کی چیزوں کو رکھا جاتا ہے
A. حرج لئے لیے
B. شعوری کے لیے
C. لاشعوری کے لیے
D. استعمال کرنے کے لیے
- 19 بوم اکامکس میں آرٹ سے مراد وہ چیز ہے
A. جو ناموزوں پر
B. جو کار آمد اور خوبصورت پر
C. جو رنگ نا مناسب پر
D. جو خوبصورت پر لیکن آرم دہ نہ پر
- 20 جہوٹے چہوٹے پہلوں والے پرنٹ یا پاریک لاتوں والے ٹیز ان کس کے لیے مناسب رہتے ہیں
A. زندہ دل شخصیت
B. شوخ شخصیت
C. خاموش شخصیت
D. لمبی اور دبلي شخصیت
- 21 کپڑے زیادہ کھینچنے سے بھی نہیں پہنچتا
A. جارجٹ
B. شیفون
C. لین
D. والٹ
- 22 بیرانے کپڑوں کو رد کر کے نیا بننا کوئی کام نہیں
A. مشکل
B. انسان
C. بے فائدہ
D. بے کار
- 23 کسی چیز میں ایک حصے کا دوسرے حصے سے موزوں اور منسلب تعلق کھلاتا ہے
A. تنسلب
B. توازن
C. اصول
D. قاعدہ
- 24 بڑے فریم میں چہوٹی تصویر لگا دی جاتے تو یہ آرٹ کے کس اصول کے منافی ہے
A. تسلسل
B. بم آنگی
C. فوقیت
D. تنسلب
- 25 گھریلو انتظام کے پہلو ہیں
A. 2
B. 3
C. 4
D. 6
- 26 تکون چہرے کے لیے سب سے زیادہ موزوں گلا ہے
A. وی
B. چوکر
C. گول
D. انچا گول
- 27 کاغز پر ڈارٹ بنایا جاتا ہے
A. آدھا
B. پورا
C. سیدھا
D. اکلا
- 28 آرٹ کے اصولوں کو اپنا کر گپتوں میں
A. خوبصورتی پیدا کی جاسکتی ہے
B. چپروں کو بننا کیا جاسکتا ہے
C. آرام کی کیفیت پیدا کی جاسکتی ہے
D. الف اور ج دونوں
- 29 لمبائی کا احسان دلاتے ہیں لباس میں چہوٹے اور موٹے جسم کے لئے مناسب ہیں
A. افقی خطوط
B. عمودی خطوط
C. ترچھے خطوط
D. پہلے نہیں
- 30 خوبشات سے راد انفرادی یا خلدان کی وہ تمام ضروریات اور بیس: جن کی خاطر افراد خانہ، مصروف عمل ہیں
A. دعائیں
B. تمنیں
C. شعاعیں
D. وفاتیں
- 31 پرانی سالاں ہیوں سے بنائے جاسکتے ہیں
A. سوٹ
B. کوٹ
C. جرسی
D. اور کوٹ
- 32 جسم کو آرام وہ حالت میں سیدھا رکھنا چاہیے
A. سلانی کرتے وقت
B. نایاب دینے وقت
C. پہلے دونوں
D. بھاری
- 33 سلوار کی لمبائی بڑھاتے کے لئے ڈالا جاسکتا ہے
A. نیچہ
B. کپڑا
C. ٹنڈا

- A. البت
B. فضیلیت
C. ابیمت
D. چلت

34 -اقدار وہ خواہشات ہیں جو انسان کے لئے بہت رکھتی ہیں

- A. تین گناہ سے زیادہ
B. دو گناہ سے زیادہ
C. پانچ گناہ سے زیادہ
D. چار گناہ سے زیادہ

35 پیدائش کے ایک سال بعد بچے کا وزن بو جاتا ہے

- A. دو
B. تین
C. چار
D. چھ

36: ٹیزائن کے عناصر ہیں

- A. زیادہ
B. بلکا
C. بڑھتے
D. کم

37: لباس میں کہرے رنگ حجم کو کرتے ہیں

- A. پانچ
B. چار
C. تین
D. دو

38: مسلمانی مشین کی کتنی اقسام ہیں

- A. برا
B. اجھا
C. نمکن
D. میثھا

39: چکنائی میں پکے ہونے کا ذائقہ بوتا ہے

- A. دو
B. تین
C. چار
D. پانچ

40: ٹیزائن کی اقسام ہیں

- A. انصاف
B. اصول
C. توازن
D. عدل

41: اگر دونوں پلٹوں میں برابر وزن کی چیزیں رکھی جائیں تو قلم بو جاتا ہے

- A. دعائیوں
B. مقاصد
C. تعلیموں
D. جائزیاد

42: کس کے حصول کے لیے ذرائع و وسائل کا استعمال کرنا انتظام کہلاتا ہے

- A. طریقے
B. انسان
C. فلاسفے
D. انداز

43: فلاسفی اور سوچ کے باعث کلنت انسانوں کی انتظام کے انسانوں کی تعداد کے برابر موجود ہیں

- A. روبیہ، پیسہ
B. گھریلو اشیاء مہارتیں
C. صلاحیتیں
D. پلے تینوں

44: وہ گھر خوبصورت کہلاتا ہے جو گھر والوں کی پوری کرے

- A. سرویلیات
B. والیبات
C. ضروریات
D. خواہشات

45: شلوار کے پانچ تگ بو تو چوڑے کیتے جاسکتے ہیں

- A. کپڑا ڈال کر
B. نیفہ ڈال کر
C. پہلے دونوں
D. کوئی بھی نہیں

46: سب سے پانچ بندوقیں کہلاتے ہیں کہ اس کا معیار زندگی ہو

- A. پست
B. بند
C. درہیانہ
D. اچھا

47: تسلسل سے مراد ہے

- A. ایک ترتیب ، ایک واسطہ ، ایک شکل
B. برابر کاؤنن
C. بکسائیت کی کفت
D. مناسب چیز یا مناسب جگہ کو ابیمت دینا

48: غذا کے بغیر انسان زندہ رہ سکتا ہے

- A. دو بفے
B. ایک بفے
C. سات بفے
D. چار بفے

49: سوٹوں کے دوپتوں سے تیار کی جاسکتی ہے

- A. بنون
B. شرٹ
C. شلوار
D. فمیٹ

50: بر دلعزیزی

51	منلسب لباس سے شخصیت مبینہ ہوتی ہے:	A. خود اعتمادی B. دلکشی C. خوبصورتی D. وقت
52	بماری زندگی میں اولین حیثیت رکھتی ہے:	A. قوت B. علم C. اثاثے D. وقت
53	قمیض کے گہیرے پر تربیتی کا حق رکھیں:	A. 2 سو B. 3 سو C. 4 سو D. 5 سو
54	آرٹس کے بنیادی اصول ہیں:	A. تین B. چار C. پانچ D. سات
55	ایک گرام چکنی حرارے فراہم کرتی ہے:	A. چار B. دو C. نو D. چھ
56	کچھی سیزیل اور پہلے زیادہ استعمال کرنے چاہیں	A. رات کے کھانے میں B. نوپر کے کھانے میں C. سہ پہر میں D. نائنٹے میں
57	جگہتی کے ابھرے بونے حصے سے ناپ لینا ہے:	A. قمیض کی چوڑائی B. قمیض کی لمبائی C. نائنٹے کا ناپ D. جگہتی کا ناپ
58	توازن سے مراد ہے:	A. برابر کی دلکشی B. ایک تنیب C. ہم اینگی D. یکسینیت
59	فیشن کے مطابق بدلتی رہتی ہے:	A. گلے کی چوڑائی B. اسٹین کی لمبائی C. قمیض کی لمبائی D. کمر کا ناپ
60	جسم کے کتنے بنیادی حصول کا ناپ لیا جاتا ہے:	A. 4 B. 6 C. 7 D. 8
61	کس سے خاندان کو خوشحال بنایا جا سکتا ہے:	A. کام B. مخت C. منصوبہ بندی D. دولت
62	استعمال کی چیزوں کو استعمال کرنے والا شخص اگاہ ہوتا ہے:	A. چیزوں کے بارے B. خرچ کے بارے C. وقت و قوت کے D. روپے پسے کے بارے
63	جس موقع پر جدید رنگ منلسب سمجھا اس میں پیدا کر دیا	A. بے رونق B. نکبار C. بہادری D. قیمت رنگ
64	انتظام سے مراد اپنے استعمال کی چیزوں کو شعوری طور پر رکھنے کے طریقوں سے ہے:	A. روپے پسے B. وقت و قوت C. پبلے دونوں D. کوئی نہیں
65	سوہ لوگ جو زیادہ بیٹھ کر کام کرتے ہیں، انہیں حراروں کی ضرورت ہوتی ہے	A. کم B. زیادہ C. بالکل نہیں D. دو گھنے
66	جب انسان کسی ایک مقصد کو اپناتا ہے تو اسے حاصل ہوتی ہے	A. حقیقی میرت B. حقیقی غمی C. اداسی D. فردگی
67	بنیادی رنگ ہیں:	A. سرخ، نیلا، پیلا B. پیلا اور سرخ C. نیلا اور سرخ D. سیاہ
68	فہرست طعام بناتے وقت اس بات کو مد نظر رکھیں کہ خوراک برو	A. خوش ذاتی B. خوش رنگ C. طمائیت بخش D. اپنے ج تکیوں

A. اپنی انفرادیت کی وجہ سے

B. کڑھائی کی وجہ سے

C. نامناسب بونے کی وجہ سے

D. کسی وجہ سے بھی نہیں

69

سنده کی کشیدہ کاری مشہور ہے

70

کسی چیز میں ایک حصے کا دوسرے حصے سے موزوں اور متسلب تعلق کھلاتا ہے

A. بم آبنگی

B. فرقیت

C. نسلسل

D. متسلب