

10th Class Physics Chapter 12 Geometrical Optics Urdu Medium KPK Boards Online Mcqs

Sr	Questions	Answers Choice
1	ایک جسم کنکویو مرر کے سینٹر کرویچر پر پڑا ہے۔ مرر سے بننے والی امیج کی پوزیشن ہوگی	A. سینٹر آف کرویچر سے باہر کی طرف B. سینٹر آف کرویچر پر C. سینٹر آف کرویچر اور فوکل پوائنٹ کے درمیان D. فوکل پوائنٹ پر
2	ٹوٹل انٹرنل رفلکشن کی شرائط ہیں	A. 2 B. 3 C. 4 D. 5
3	-آپٹیکل فائبر..... کی اصول پر کام کرتا ہے	A. رفلکشن B. رفریکشن C. ٹوٹل انٹرنل رفلکشن D. ڈفریکشن
4	آپٹیکل فائبر کس اصول پر کام کرتے ہیں؟	A. ڈفریکشن B. رفریکشن C. رفلکشن D. ٹوٹل انٹرنل رفلکشن
5	پانی کا کریکٹیکل اینگل ہوتا ہے	A. ڈگری 48.8 B. ڈگری 488 C. ڈگری 90 D. ڈگری 95
6	حفریکل مرر کی کرو سطح کے سینٹر کو کہتے ہیں	A. ریڈیئس B. مرکزہ C. قطر D. پول
7	روشنی کی رفریکشن کے دوران کونسی مقدار تبدیل نہیں ہوتی ہے؟	A. اس کے سمت B. اس کے سپیڈ C. اس کے فریکوینسی D. اس کی ویو لینگتھ
8	-کنکویو لینز سکرین پر ----- امیج بناتا ہے	A. الٹی اور رنیل B. الٹی اور ورجونل C. سیدھی اور رنیل D. سیدھی اور ورجونل
9	ہوا کا رفریکٹیو انڈیکس ہے	A. 1.33 B. 1.0 C. 1.31 D. 2.42
10	ترائی اینگلر پرزم کی صورت میں امرجنٹ رے انسپٹینٹ رے کے	A. پیرالل ہوتی ہے B. عمودا ہوتی ہے C. پیرالل نہیں ہوتی D. کوئی بھی نہیں
11	روشنی کی رفریکشن کے دوران مندرجہ ذیل میں سے کون سی مقدار تبدیل نہیں ہوتی؟	A. اس کی سمت B. اس کی سپیڈ C. اس کی فریکوینسی D. اس کی ویو لینگتھ
12	-انسانی آنکھ میں پایا جلتا ہے	A. کنویکس مرر B. کنکویو مرر C. کنویکس لینز D. کنکویو لینز
13	اگر گلاس سے روشنی کی رے ہوا کی سطح سے اس طرح ٹکرائے کہ اس کا انسپٹینٹ اینگل، کریٹیکل اینگل سے بڑا ہوتا ہے تو رے ہوگی	A. صرف رفریکٹ B. صرف رفلیکٹ C. کچھ رفریکٹ اور کچھ رفلیکٹ D. صرف ڈفریکٹ
14	ہیرے کا رفریکٹیو انڈیکس آف رفریکشن ہے	A. 1.33 B. 1.52 C. 2.21 D. 2.42
15	ہوا کا رفریکٹیو انڈیکس ہے	A. 1 B. 2 C. 3 D. 4

16	جلی کا رفریکٹیو انڈیکس ہے	A. 2.42 B. 1.33 C. 2.21 D. 1.00
17	-کیمرہ میں جو امیج بنتی ہے وہ ہوتی ہے	A. رنیل الٹی اور بہت چھوٹی B. ورچوئل، سیدھی اور بہت چھوٹی C. ورچوئل سیدھی اور بہت بڑی D. رنیل الٹی اور بہت بڑی
18	انڈیکس آف رفریکشن کا انحصار کس پر ہوتا ہے؟	A. فوکل لینگتھ پر B. روشنی کی سپیڈ پر C. امیج کے فاصلہ پر D. جسم کے فاصلہ پر
19	سنیل کا قانون ہے	A. $n = \frac{\sin i}{\sin r}$ B. $n = \frac{\sin r}{\sin i}$ C. $n = \sin r$ D. $n = \sin i$
20	لینز کی پاور کا ایس آئی یونٹ ہے	A. ڈائی آپٹر B. میٹر C. وولٹ D. واٹ
21	-ایک کنویکس مرر کا فوکس ہوتا ہے	A. مرر کے نیچے B. مرر کے سامنے C. مرر کے اوپر D. مرر کے پیچھے
22	-لینز کے پاور برابر ہے	A. $1/f$ B. $2/f$ C. $3/f$ D. $4/f$
23	:کیمرہ میں جو امیج بنتی ہے وہ ہوتی ہے	A. رنیل، الٹی اور بہت چھوٹی B. ورچوئل، سیدھی اور بہت چھوٹی C. ورچوئل، سیدھی اور بہت بڑی D. رنیل، الٹی اور بہت بڑی
24	-اینگل آف انسیڈینس کو ظاہر کیا جاتا ہے	A. r B. o C. a D. i'
25	کس صورت میں کنویکس لینز میں امیج جسم کے برابر بنتی ہے؟	A. پر ہو F جب جسم B. پر F جب جسم 2 C. سے دور ہو F جب جسم 2 D. کے درمیان ہو F جب جسم لینز اور
26	-کنویکس لینز سکرین پر کس قسم کی امیج بناتا ہے	A. الٹی اور رنیل B. الٹی اور ورچوئل C. سیدھی اور رنیل D. سیدھی اور ورچوئل
27	-آئکھ کے لینز کی فوکل لینگتھ میں تبدیلی میں کہلاتی ہے	A. (B) موڈی فیکشن B. اکاموٹیشن C. انڈکشن D. ٹسبکٹ وژن
28	کنویکس لینز کے پرنسپل ایکسز کے پیرالل ریزرفریکشن کے بعد پرنسپل ایکسز پر ایک پوائنٹ پر سمت جاتی ہیں۔ اس پوائنٹ کو کنویکس لینز کا کہتے ہیں	A. پرنسپل فوکس فوکل پوائنٹ B. آپٹیکل سنٹر C. پول D. فوکل لینگتھ
29	لینز کے پاور الٹ ہوتی ہے	A. فوکل لینگتھ کے B. ڈائی آپٹر کے C. فوکل پوائنٹ کے D. پرنسپل فوکس کے
30	جبر کا رفریکٹیو انڈیکس ہے	A. 1.52 B. 1.31 C. 2.42 D. 1.33
31	:کنویکس مرر کنورجنگ مرر کا پرنسپل فوکس ہوتا ہے	A. رنیل B. روچوئل C. رنیل اور ورچوئل دونوں D. کوئی بھی نہیں
32	انسانی آنکھ کا کنورجنگ لینز دور کے جسم کی کس قسم کی امیج بناتا ہے؟	A. رنیل، سیدھی، جسم کی جسامت کے برابر B. رنیل، الٹی بہت چھوٹی C. ورچوئل، سیدھی، بہت چھوٹی D. ورچوئل، الٹی، بہت بڑی
33	:کنویکس مرر میں بننے والی امیج کا سائز ہوتا ہے	A. ہمیشہ جسم سے بڑا B. ہمیشہ جسم کے برابر C. ہمیشہ جسم کے سائز سے چھوٹا

34	-روشنی کی رفلیکشن کے قوانین ہیں	A. 2 B. 3 C. 4 D. 5
35	اگر گلاس سے روشنی کے رے ہوا کی سطح سے اس طرح ٹکرائے کہ اس کی انسیٹنٹ اینگل کریٹیکل اینگل سے بڑا رے ہوگی	A. صرف رفریکٹ B. صرف ریفلیکٹ C. کچھ فریکٹ اور کچھ رفلیکٹ D. صرف ڈائی فریکٹ
36	-انٹکس اف رفریکشن کا انحصار کس پر ہوتا ہے	A. فوکل لینگتھ B. روشنی کے سپیڈ C. امیج کا فاصلہ D. جسم کے فاصلے
37	کنیکولینز سکرین پر کس قسم کی امیج بناتا ہے؟	A. الٹی اور رئیل B. الٹی اور ورچوئل C. سیدھی اور رئیل D. سیدھی اور ورچوئل
38	-اگر امیج ورچوئل ہو تو اس کا لینز سے فاصلہ لیا جاتا ہے	A. مثبت B. منفی C. دوگنا D. آدھا