ilmkidunya

10th Class Physics Chapter 11 Sound Urdu Medium KPK Boards Online Mcqs

Sr	Questions	Answers Choice
1	لونگیٹیوڈنل ویوز میں دو مسلسل کمپریشن یا دو مسلسل ریئرفیکشن کے درمیانی فاصلہ کو کہتے ہیں:	A. ایمپلی ٹیوڈ B. ویو لینگتھ C. ہاف ویو لینگتھ D. ایک چوتھائی ویو لینگتھ
2	خلا باز خلا میں ایک دوسرے سے بات چیت کرنے کے لیے ریڈیو کا استعمال کرتے ہیں- کیونکہ	A. ساؤنڈ ویوز خلا میں بہت آہستہ سفر کرتی ہیں B. ساؤنڈ ویوز خلا میں بہت تیزی سے سفر کرتی ہیں C. ساؤنڈ ویوز خلا میں سفر نہیں کرتیں D. خلا میں ساؤنڈ ویوز کی ویوز کی فریکونسی کم ہوتی ہے
3	شور کا لیول عام طور پر بہت ممالک میں آٹھ گھنٹے روزانہ کے اوقات میں ہوتا ہے-	A. 80-90 db B. 83-90 db C. 84-90 db D. 85-90 db
4	کانوں کی ناخوشگوار محسوس ہونے والی آوازیں.....کہلاتی ہیں-	A. میوزک B. شور C. ساؤنڈ D. خوشگوار
5	ساؤنڈ انٹینسٹی کا یونٹ ہے-	A. Wm B. Wm-2 C. W D. Wm-2
6	ساؤنڈ کی لاؤڈنیس کا زیادہ تر انحصار کس پر ہوتا ہے-	A. فریکوئینسی B. پیریڈ C. ویولینگتھ D. ایمپلی ٹیوڈ
7	زیادہ پچ سے مراد ہے:	A. ہائی ویولینگتھ B. ہائی فریکوینسی C. ہائی انرجی
8	رفرینس انٹینسٹی کو.......کہتے ہیں-	A. زیروبل B. 1 بل C. 2 بل D. بل
9	روم ٹمپریچر اور 1 ایٹما سفیرک پریشر پر ہوا میں ساؤنڈ کی سپیڈ ہوتی ہے:	A. 343ms-1 B. 346ms-1 C. 349ms-1 D. 339ms-1
10	ہوا میں ساؤنڈ کی سپیڈ ہے-	A. 1245 Kmh-1 B. 1246 kmh-1 C. 262 kmh-1 D. 2162 kmh-1
11	ساؤنڈ کا احساس ہمارے دماغ میں رہتا ہے-	A. 0.01 s B. 0.1 s C. 0.02s D. 0.2 s
12	عام طور پر ساؤنڈ کی سپیڈ زیادہ ہوتی ہے-	A. ٹھوس میں B. مائع میں C. گیس میں D. اَن میں سے کوئی نہیں-
13	جلیوبیل کی ساؤنڈ کی شدت ہے-	A. 125dB B. 108dB C. 180dB D. 1800dB
14	ساؤنڈ ویوز کی نوعیت ہے:	A. الیکٹرومیگنیٹک B. مکینکل C. ٹرانسورس D. یہ تمام
15	ساؤنڈ پیدا ہونے والے جسم سے آپ تک کیسے پہنچتی ہے؟	A. ہوا کے دباؤ میں تبدیلی کی وجہ سے B. تار یا ڈوری کی وائبریشن سے C. الیکٹرومیگنیٹک کی بدولت

		D. انفرارید ویوز کی بدولت
16	گونج سننے کا لازمی وقفہ ہے:	A. 0.1s B. 0.10s C. 0.20s D. 0.50s
17	مدھم ترین آواز کی لاؤڈنیس اور کسی دوسری ساؤنڈ کی لاؤڈنیس کے فرق کو کہتے ہیں:	A. ساؤنڈ کی کوالٹی B. ساؤنڈ کی پچ C. ساؤنڈ کی انٹینسٹی D. ساؤنڈ لیول
18	ملٹی پل رفلیکشن سے ساؤنڈ میں بگاڑ کہلاتا ہے-	A. صوتی نگہبانی B. لاؤڈنیس C. بازگشت D. شور
19	ساؤنڈ کی سپیڈ کا انحصار ہوتا ہے:	A. گونج B. رفریکشن C. ہوا کی سپیڈ D. ٹمپریچر
20	ساؤنڈ کی وہ خصوصیت جس کی وجہ سے ہم بلند اور مدھم ساؤنڈ میں فرق کرسکیں کہلاتی ہے:	A. پچ B. کوالٹی C. لاؤدنیس D. انٹینسٹی
21	آواز کی پچ کا زیادہ تر انحصار ہے-	A. فریکوئنسی پر B. پیریڈ پر C. ویلنگتھ پر D. ایمپلی ٹیوڈ پر
22	ساؤنڈ کی اینٹینسٹی کا ایس آئی یونٹ ہے:	A. Wm B. Wm2 C. Wm-2 D. Wm-1
23	ساؤنڈکی لاؤڈنیس کا زیادہ تر انحصار کس پر ہوتا ہے؟	A. فریکوینسی B. پیریڈ C. ویولینگتھ D. ایمپلی ٹیوڈ
24	آواز کی رفتار معلوم کرنے کا فارمولا ہے-	A. $V = f \lambda$ B. $f = v \lambda$ C. $v = f/\lambda$ D. $f = v/\lambda$
25	ایک عام آدمی کے لیے قابل سماعت ساؤنڈ کی فریکوینسی کی حدود ہے:	A. 10 Hz- 10 kHz B. 20 Hz- 20 kHz C. 25 Hz- 25 kHz D. 30 Hz- 30 kHz
26	ایک عام ادمی کے لیے قابل سماعت ساؤنڈ کی فریکوئنسی کی حدود ہے-	A. 10Hz – 10 KHz B. 20 Hz – 20 KHz C. 25 Hz- 25 KHz D. 30 Hz – 30
27	لونگیٹیوڈنل ویوز کی مثال ہے:	A. ساؤنڈ ویوز B. روشنی کی ویوز C. ریڈیو کی ویوز D. پانی کی ویوز
28	ساؤنڈ کی پچ کس پر مخصر ہوتی ہے؟	A. فریکوینسی B. ایمپلی ٹیوڈ C. انٹینسٹی D. ٹائم پیریڈ
29	ساؤنڈ انرجی کی کون سی قسم ہے؟	A. الیکٹریکل B. مکینیکل C. تھرمل D. کیمیکل